



Südet Almanları meselesinin halline doğru

Çek cumhurreisi Hitlerlere tebrik telgrafı gönderdi

Dün mühim bir adım atıldı

1 Mayıs bayramı münasebetile ilk defa olarak çekilen bu telgraf dostane bir hareket sayılmaktadır

Çeklerle Südet Almanları Arasında bir hâdise

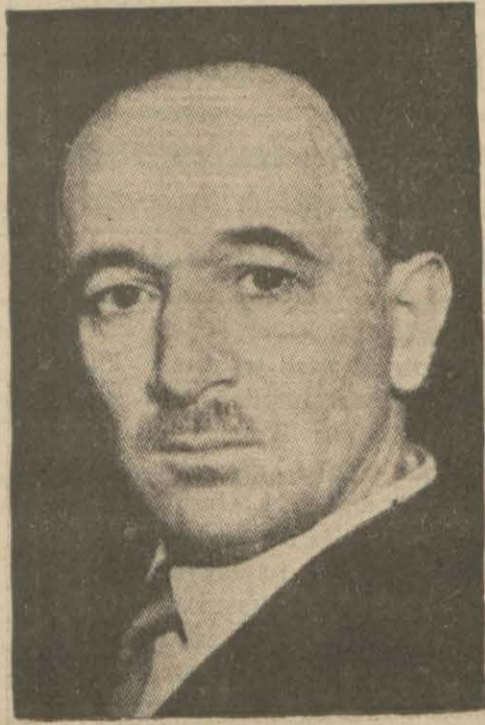
Prag 30 (Hususi) — Südet Almanları meselesinin muslihane bir surette halline doğru bugün mühim bir adım atılmıştır.

Cumhurreisi Beneş, Nazilerin milli bayramı 1 Mayıs münasebetile Hitlerlere şu tebrik telgrafını çekmiştir:

«Alman milli bayramı münasebetile samimi duygularımın kabulünü rica ederim.»

Şimdiye kadar mayıs bayramı münasebetile ilk defa olarak çekilen bu telgraf, Almanyaya uzatılan bir dostluk eli sayılmakta ve Almanyanın da bu jeste karşı lakayd kalmıyacağı tahmin edilmektedir.

(Devamı 3 üncü sayfada)



Çek Cumhurreisi Beneş

Atatürkün Telgrafları

Ankara 30 (A.A.) — Yugoslav kral naibi Prens Paul'un doğumu yıldönümü münasebetile, aşağıdaki telgraflar teati olunmuştur:

Altes Ruvayyal Prens Paul Karageorgeviç, Yugoslavya kraliyeti naibi Belgrad

Altes ruvayyalininizin doğumu yıldönümü (Devamı 3 üncü sayfada)

Felâketzedelere yardım artıyor

Sovyet hükümeti 10 bin dolar teberrü etti

Kırşehir ve havalisinde zelzele felâketzedelerine memleketin her tarafından yardımlar günden güne artmaktadır. Hükümetin aldığı tedbirler ve Kızılayın faaliyeti sayesinde, birkaç aya kadar bütün felâketzedeler birer çatı altında barınmış bulunacaklardır.

(Devamı 11 inci sayfada)

Arseniği bala karıştırarak iki kişi öldüren kadın

Ankara, 30 (Hususi) — Karaisalı kazasının Karsanti nahiyesine bağlı Mansurlu köyünden Kasım Ali Hasanın karısı Dudu ile oğlu Aliye arseniği bala karıştırarak zehirlemek suretile öldürmek (Devamı 11 inci sayfada)

Mezardan elbise Çalan köylü

İzmir, 30 (Hususi) — Bulgurca köylülerinin âdeti üzere köyde ölen Halilin mezarına ailesi tarafından bir kat elbise, (Devamı 11 inci sayfada)

Londra müzakerelerinin neticeleri Avrupa yapıcı bir siyaset devrine giriyor

İngiltere ve Fransa merkezî Avrupada ve bilhassa Çekoslovakya'da vaziyetin düzeltilmesine çalışacaklar

Paris 30 (Hususi) — Efkârı umumiye, Londra görüşmelerinin neticesini derin bir memnuniyetle karşılamıştır.

Daladye bu sabah Elize srayına giderek, İngiliz nazırlarla yapılan müzakereler hakkında cumhurreisine izahat vermiştir.

Salâhiyetli mahfeller İngiliz - Fransız görüşmelerinin neticeleri hakkında teftişlerde bulunmaktadırlar.

Bu mahfeller, elde edilen neticelerin en mühim kısmının Çekoslovakya hakkındaki itilâf olduğunu kaydetmektedirler.

Aynı mahfellere göre, Fransa ile İngiltere, Südetler meselesinin sulhan halli için Berlin ile Prag nezdinde teşebbüslerde bulunacaklardır.

(Devamı 11 inci sayfada)

Tekirdağlı Hüseyin bugün güreşecek mi?

Amerikalı pehlivan "Ben Tekirdağlıyı Pariste seyrettim. Onu gözüme kestirdiğime göre ötekileri hesaba katmam bile!," diyor

Bugün, geçen pazardanberi dedikodusunu dinlediğimiz güreş müsabakaları Taksim stadyumunda yapılacaktır. Dün, Cenubi Amerika şampiyonu Jak Şerman, son idmanını, beraber gelen arkadaşlarıyla yapmıştır. İdmandan sonra kendisile görüştük. Amerikalı diyor ki:

— Anladığıma göre, henüz karşıma çıkarılacak pehlivan seçilememiş. Fakat ben, bu cihetle alâkadar bile olmuyorum. Çünkü karşıma kim çıkarsa çıksın unurumda değil.

Ben, Tekirdağlı Hüseyini Pariste seyrettim. Bildiğime göre, bugün, Türkiye'nin en üstün pehlivanı odur.

Binaenaleyh, ben onu da gözüme kestirdiğime göre, ötekileri hesaba katmam bile...

★ Dün, son olarak, Tekirdağlı Hüseyinle de görüştük. Kıymetli şampiyonumuz bize:

(Devamı 11 inci sayfada)



Tekirdağlı Hüseyin geçen haftaki güreşlerde

İki tanınmış isim,
İki güzel eser

Bürhan Cahid

ve

Suad Derviş

"Son Posta," için çok beğeneceğiniz birer edebî roman yazdılar

Pek yakında bunları birbiri ardı sıra neşredebiz.

Başvekil yarın sabah şehrimizde

Celâl Bayar bugün Atatürkün doğduğu evi ziyaret edecek

Başvekil binlerce halkın coşkun tezahüratı ve "Yaşasın Türkiye," sesleri arasında Atınadan ayrıldı Celâl Bayar Atınadan ayrılırken gazetecilere beyanatta bulundu



Yukarıda Başvekil meçhul asker âbidesi nde defteri imzalarırken. Aşağıda Türk gazetecileri meçhul asker âbidesi önünde

Atina 30 (Hususi) — Başvekilimiz Celâl Bayar ve refikaları, Hariciye Vekili Rüştü Aras ve maiyetlerindeki heyet bugün şehrin temaşaya değer mahallerini ziyaret ettikten sonra öğle yemeğini baş-

vekil Metaksas ve refikalarının Kifisyada Sesil otelinde şereflerine verdikleri hususi ziyafette yemişlerdir. Saat beşte Celâl Bayar ile Hariciye Ve (Devamı 11 inci sayfada)

Vergilerde yapılacak tenzilât haziranda tatbik olunacak

Kazanç vergisindeki değişiklik, bugüne kadar ortada duran bir tezdin ortadan kalkmasına yardım edecek



%40 %45 %35 %25 %10

Yeni kazanç vergisi kanunu projesindeki değişikliklerden birkaçı

Ankara: 28 Nisan Vergi kanunlarında islahat yapmak ve vergi nisbetlerinde zamanla esaslı tenzillere gitmek; Bayar hükümetinin ana politikasında baş yerlerden birini almıştır. Bu direktif çerçevesi içinde faaliyete geçen Maliye Vekâletinin hazırladığı kanun projelerini hükümet peyderpey Millet Meclisine sevketmektedir. Kazanç vergisi kanununda yapılacak değişikliklerle, muvazene vergisinde yapılacak nisbet tenzili bu aradadır. Millet Meclisi yaz tatiline girmeden evvel bu projeler, ve vergi mevzuile alâkalı bulunan diğer (Devamı 11 inci sayfada)

Kazanç vergisi kanununda yapılacak değişiklikler hakkındaki projenin metni 14 üncü sayfamızdadır

Hergün

Bir iş borsasına Muhtacı

Yazan: Muhittin Birgen

İlk baharın geciken güneşi Anadolu dağlarının üstünde tekrar görüldü. Bu parlak Türk güneşinin ısıtan nefesleri memleketin dağlarından ovalarına doğru süzülürken tabiatın göğsü de, bayıla bayıla, kendisini işin yaratıcı ellerine teslim ediyor; asırlardan beri bu toprakları hamur gibi yoğurmaya alışmış olan Türk kolu, mevsimle beraber, tekrar harekete geçti. Tekrar Türk toprakları mahsul verecek, Türkiye, yeniden tabiat şenliğinin bereketli günlerini yaşayacaktır!

Bu mevsimle beraber memlekette iş bolluğu son haddini bulur. Bermutad, Anadolu'nun her tarafında işçi aranmaya başlar; her tarafta işçi bulmak, derece derece güçleşir. Bu sene, son birkaç seneye nispetle, memlekette iş daha boldur. Toprak işlerinin çalışacak kola olan ihtiyacını temin için, yavaş yavaş başka iş sahaları boşalacaktır.

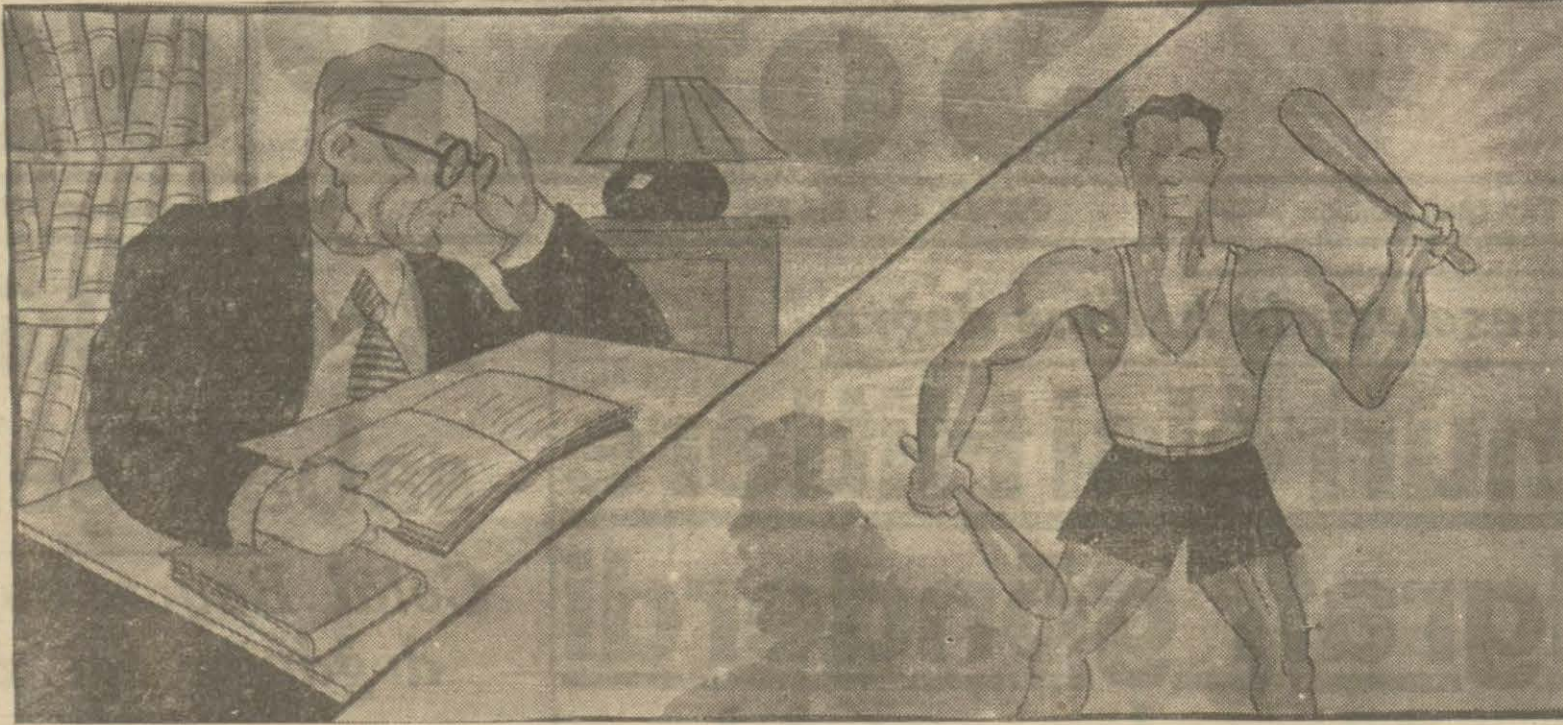
Bu sene geçen seneye nispetle daha fazla fabrika çalışıyor; geçen seneye nispetle daha fazla tren işliyor. Her nevi iş sahalarında, atölyelerde daha fazla işçiye ihtiyaç var. Bu sene madenler daha çok işçi bulmaya muhtaçtırlar. Toprak işçi istiyor; fabrika işçi arıyor, maden işsizlikten kıvranıyor. Meselâ, Zonguldak havzasına bakalım: İstihsal geçen seneye nispetle düşüktür; memleketin son kış esnasında bir kömür buhranı geçirdiğini biliyoruz. Bizim için kıymetli bir döviz vasıtası olan harice kömür sevkiyatı durdu. Çünkü madenlerden کافی miktarda kömür ihraç edemiyoruz; çünkü madenler کافی derecede işi bulamıyorlar. Halbuki kömür ihtiyaçlarımız artıyor, yeni yeni maden çeşitlerinin işletilmesine başlanıyor. Bütün bu işlere işçi lazım.

Memlekette iş artıktıca yavaş yavaş işçi sahasında da buhran ve kıtlık baş gösterecektir. Bugün için çalışacak kol kıtlığı bahis mevzuu olamaz; fakat, yakın bir zamanda bunu da hesaba katmaya mecburuz. Fakat, bu kıtlık devrinin gelmesine intizaren ve onun tedbirlerini ikinci safhada düşünmek üzere, şimdiden müstacelen alınması lazım gelen tedbirler vardır. Bu tedbirlerin başında, memleketin işçi kuvvetlerini iş sahalarının ihtiyaçlarına göre taksim edilmesini temin edecek bir cihaz vücutte getirmektir. İş kanununun tabikatahahı sahası içinde bulunan bu vazifenin bir an evvel görülmesi, iş hayatının işçi ihtiyacı için iş bulma derdini tanzim ve telif edecek bir cihaz yaratılması artık zaruret kesbediyor. Hem de müstacel bir zaruret.

Türkiyenin muhtelif noktalarında mevcut iş kesafeti ile gene memleketin muhtelif noktalarındaki nüfus ve işçi kesafeti arasında nisbetsizlikler vardır. Bu nisbetsizlikleri bugün tanzim eden yegâne hareket, bir kör dövüşü hareketinden başka bir şey değildir. Meselâ İstanbulda her zaman ihtiyaçtan fazla işçi vardır; sokaklardaki seyyar satıcı bolluğu, hayvan arabaları ve kamyonlara rekabet eden hamal arabaları, iskelelerde sinek avlayan hamallar, İstanbul piyasasındaki iş ücretlerinin düşüklüğü hep bu davanın delilleridir. Sade İstanbul değil, aynı hal, Anadolu'nun birçok yerlerinde göze çarpar. Birçok yerlerde iş arayan işçiler ve birçok yerlerde de işçi arayan işler vardır. İşle işçi arasındaki bu kör dövüşüne bir nihayet vermek iş kanununun ifasını düşündüğü vazifelerden biridir. Bu vazifenin artık, bir an evvel, ifa edilmesi lazım geliyor.

Memleketin en mühim iş ve işçi membarları olan yerlerde basit te olsa bir teşkilât nüvesi vücutte getirmemiz lazım geliyor. İş alanlarla iş verenler arasındaki münasebetleri tanzim için, Avrupada olduğu gibi sistematik bir karşılaşmayı ve nihayet bir iş borsasının tesisini temin edecek olan bu hareketin başlaması zamanı gelmiştir. Bu, bir taraftan işçiye iş ve işçi bulmayı temin edecek, diğer taraftan da memlekette yavaş yavaş mütehasıs amele yetişmesi ve iş ücretleri arasında, muayyen nisbetler dahilinde umumî bir seviye husule gelmesine yaracaktır. Buna şiddetle ihtiyaç vardır. İşle işçi arasındaki münasebetler bugünkü anarşik nizam içinde çalıştıktıca memleketin çalışma sahasında rasyonel

Resimli Makale:



Bir insanın gençlikte en kuvvetli tarafı bedeni kabiliyeti, orta yaşta ise fikri olgunluğudur. Çok genç iken bilgi hamulesi eksik olduğu için insan mühim teşebbüslere girişemez, olgunluk zamanında ise bilgi ve tecrübenin gösterdiği yola atılmaya ekseriya vücut kabiliyeti müsaade etmez.

İnsanın insan sıfatı ile kendi kendisine karşı vazifesi gençliğinde hayat için elzem olan bilgiyi edinirken vücut kabiliyetini azami hadde çıkarmak, olgunluk zamanında da dilmağının inkişafında istifade edebilmek için vücut kuvvetini muhafaza etmektir. Bu maksadladır ki 20 inci asır sporu eğlence değil, vazife sayar.

SÖZ ARASINDA

Kardeşlerine zehir Vererek öldüren kız

Nevyorklu bir genç kız, uzun sorgulardan sonra 2 ve 14 yaşlarındaki erkek kardeşlerini, fare zihniyle zehirliyerek öldürdüğünü itiraf etmiştir. Polis dosyasında sarışın Borjia isimli anılan genç kız şöyle demiştir:

— Kardeşlerime dört kere zehir verdim. Bunu da zehiri sütlerine ve portakal sularına katarak yaptım. Benden bir yaş küçük olan kardeşimden, beni dövdüğü için nefret ediyordum. Bir keresinde yemin ettim diye, ağzıma bir yumruk indirdi ve iki dişimi söktü idi. En küçük kardeşimi ise çok severdim. Ona zehiri nasıl ve ne zaman verdiğimi hatırlıyamiyorum.

Avrupada milyonerlik rökörü Danimarkada

Son neşredilen bir istatistiğe göre bütün mali buhranlara rağmen Avrupada da bir çok milyonerler bulunmaktadır. Bu istatistiğe göre Avrupada milyoner rekorunu kazanan memleket Danimarkadır. Nüfusu 3,5 milyon olduğu halde milyonerlerinin adedi 500 dür.

İkinci İngilteredir. Milyonerlerinin adedi 334 dü bulmaktadır.

bir yoldan gitmesine imkân yoktur; bu hal biraz daha devam edecek olursa Türkiye iktisadiyatını iz'ac edecek, yoracak bir takım fenalıklar zuhuru muhakkaktır. Bunların önünü almak için bir an evvel bu tanzim faaliyetine başlamak lâzımdır.

Her yeni işde olduğu gibi bu işde de bir acemilik devri geçirmemiz tabiidir. Bir iş borsasının ne suretle ve nasıl bir tedrici ile tanzim edilmesi lazım geldiğini nazari surette bilenlerimiz belki bir hayli vardır; fakat, bu hususta en faydalı rolü oynayacak olan, ameli bilgi ve tecrübe üzerine kurulmuş ihtisas kuvvetidir. Bunun için, Avrupadan bu iş için kuvvetli bir mütehasıs getirmek ve bu çok mühim iktisadi işi onun eline tanzim ettirmek lâzımdır. Birçok tecrübe ile biliyorum ki bu işe olan ihtiyacımızın bir an evvel tatmini lâzımdır. Biraz daha ihmal, memlekette yeni doğan teşebbüsler için bir buhran getirmekten hâli kalmıyacaktır.

İş borsası, sosyalizmin doğurduğu bir fantezi değildir; belki çalışmak, işlemek, ileri gitmek isteyen bir iktisad mekanizması için bir âyar cihazı, bir intizam ibresidir.

Muhittin Birgen

HERGÜN BİR FIKRA

Öküz ve eşekler

Öküz lâkabı ile meşhur Mehmed Paşa bir gün bir ovada maiyeti ile beraber bir çadırda oturuyormuş. Bu sırada çadırın önünden bir sürü öküz geçmeğe başlamış. Öküzler geçerken başlarını çevirip çadırın kapısından içeriye bakıyorlarmış. Maiyetâ paşanın lâkabını bildikleri için bu bakışın garib tesadüf ile bryk altından gülmeğe başlamışlar. Öküz Mehmed Paşa kendisine alay edildiğini anlayınca geçen öküzleri göstermiş:

— Hey yarabbi, demiş, bakın şu hayvanlara, bir öküzün eşekler arasında kalmış olmasına nasıl hayret ediyorlar?!

14 yaşında bir çocuğun Musiki hevesi



Resmini gördüğümüz 14 yaşındaki çocuk akordeon çalmıya ziyadesile müptelâdır. Bu yüzden, evinden gizlice gazete satarak parasile akordeon almış. Bir keresinde radyoda konser vermiş. Bir defasında da, bir gazinoda, bir otomobil kazası neticesinde, seanslarına yetişemeyen çalgıcular yerine geçerek davulcu ile birlikte akordeonunu çalmış, bu suretle halka üç saat dansetmek imkânını vermiştir.

Cenubî Afrikada mes'ud bir izdivaç

76 yaşlarında bir Cenubî Afrikalı, 99 tane torunu olduğu halde, 10 çocuğu ve 42 torunu bulunan 73 yaşındaki bir kadınlı evlenmiştir.

İngiliz kadınlarında Tayyarecilik hevesi

İngiliz hava nazırı Mis Taunse'din teklifini kabul ederse İngiltere, kumandanından pilotuna kadar hepsi kadından müteşekkil bir harb tayyaresi küt'asına malik olacaktır. İngiliz aristokratlarına mensub olan Mis Taunse'd henüz yirmi bir yaşında olduğu halde üç sene evveli tayyarecilik diploması almıştır. Tayyare nezaretine verdiği bir istidada:

«Kadınların çok iyi tayyareci olabilecekleri, hattâ birçok hususatta erkeklere tefevvuk ettikleri artık sabit olmuş bir hâdisedir. En iyi tayyare kullanan kadınlar, neden muharebe zamanında vatan hizmetine çağırılmasınlar? İngilterede üç bin kadın tayyarecilik diplomasını haizdir. Bunlardan birçokları hizmete hazır bir halde bulunmaktadır» demektedir.

Misin plânına göre muharebe tayyare küt'ası yüz kadından teşekkül edecektir. Mis Taunse'din babası ilk tayyarecilerdendi. Muharebede iki Alman tayyaresi ile çarpışarak ölmüştür.

Domates kabağundan kauçuk yapıyor

İtalyan gazeteleri bir İtalyan kimyagerinin şayanı hayret bir keşifte bulunduğunu yazıyorlar. Kimya profesörü bulunan bu İtalyan, domates kabağundan kauçuk istihsal etmeğe muvaffak olmuştur. Bu keşfin lâstik sanayine büyük bir tesir yapacağı anlaşılmaktadır.

Masiri kuvvetile alelade domates iyice sıkılarak suyu çıkarıldıktan sonra geriye kalan kabağu elastik bir hal arzettekte ve bu da işlendikten sonra tabii lâstik haline getirilmektedir.

Malûm olduğu üzere İtalyada pek çok domates yetişmektedir. Eğer kimyager Masirinin bu metodu ile domates sanayide kullanılacak bir şekil alabilirse İtalyanın bundan çok istifade edebileceği tahmin edilmektedir.

23 sene mevhum bir kocanın nikâhında yaşayan kadın

Bir İngiliz kadını büyük harbin başlangıcında, bir İngiliz zabiti ile nikâhlanmıştı. Düğünden bir hafta evvel, zabıt bir sefer esnasında ölmüş, fakat alâkadar makamlar, zabitin öldüğünü resmen kabul etmiyerek, kadının o zabitin nikâhı altında olduğunu iddia etmişlerdir. Bu suretle 23 yıl, mevhum kocasının nikâhında kalan kadın, geçenlerde merhum kocasının resmî önünde kalb sektesinden ölmüştür.

Sözün Kısası

Tatar ağasının Hikâyesi

A. E.

Hikâyeyi bilmiyen yoktur: Eski devirlerde uzak vilâyetlerimizden birinin valisi İstanbuldan henüz gelmiş bir yolcu ile konuşuyormuş:

— Ne var, ne yok? diye sormuş.
— Efendimizin sadrazamlığı söyleni - yor, cevabını almış.

Alınca da:

— İnanmıyorum amma söyle hoşuma gidiyor demiş.

Ne yalan söylüyeyim, şehir mütehasısın projelerine atfen İstanbulun istikbalde alacağı şekle aid tafsilâtı ne zaman görsen hep bu hikâyeyi hatırlarım, fakat gene o tafsilâtı zevkle okurum. Düşünü - müz bir defa: Cepheniz Yenicamie mü - teveccih köprü üzerinde duruyorsunuz, önünüzde tâ Süleymaniyyeye kadar çıkan bir şehra, solunuzda Sultanahmede kadar uzanan bir bulvar, sağınızda Fyüh semti.. Sonra Galataya teveccih ediyorsunuz: Geniş bir meydan, bir tarafında Taksime turmanan, öbür tarafında Gazi bulvarını bulan bir cadde, yepyeni binalar, dümdüz sokaklar, çeşmeler, havuzlar, bahçeler..

— Ne ile yapılacak bütün bunlar? Dediginiz dakikada hayalden sıyrılmı - ya başlamış olursunuz.

Daha bu sabah gazetelerde belediye meclisinin müzakerelerini anlatan satır - lar arasında okudum. Bütün İstanbulun bir senelik yol tamiri için konulan para ile vasat büyüklükte bir apartman bile yapılamaz. Yeni yolların açılmasına ge - lince, onun bahsi bile yok.

Bununla beraber belediye muhiti nik - bindir. Bilenlerinden birisi geçen gün bir dostuma:

— Evet paramız yok Fakat hükümetin göstermiye başladığı alâka devam eder - se sekiş, on seneye kadar İstanbulun si - masını değiştirebiliriz, demiş

Mümkündür ama, hükümetin göster - diği alâka devam edecek mi, edilecek mi, binbir ihtiyaca cevap vermek vazı - yetinde bulunan devlet bütçesinin sace - ce İstanbul şehri için senede bir kaç mil - yon ayırması kabil olur mu, ve İstanbulun kendisine lazım olan parayı bizzat bul - ması daha makul değil midir?

Birkaç hafta evvel Pariste Haussement adını taşıyan bir zatın ölümünün bilmem kaçınıcı yıldönümü münasebetile mera - sim yapılmış, tafsilâtı veren gazete an - latıyordu: Bir asır önce Paris şehri dar sokakları, yamrı yumru kaldırımları ve gaz fenerleri ile bir orta çağ manzarası arz ediyormuş. Bu Haussement denilen zat belediye reisliğine geçince her şey - den evvel şehrin umumî bir plânını yap - tırtmış, fakat plân yapmakla iş bitmez, tatbiki için de para ister, varidat ise sar - fiyatı bile karşılamıyor. O halde ne yap - malı?

Haussement mühim miktarda ödünç para almış. Bu para ile imar edilecek semtlerde mümkün olduğu kadar fazla saha istimlak etmiş, esas yolları açtıktan sonra geriye kalan parçaları yüksek fi - atla satmış, hem masrafını çıkararak bor - cunu ödemiş, hem de diğer sahaları ist - timlak için para arttırmış.

Fransız gazetesi:

— Haussement'in tecrübesinden sonra bütün dünya belediyeleri de aynı yolu tutular, diyordu.

Ben şahsan:

— Bizimki müstesna, diyemeyeceğim, düşündüğünü biliyorum, bir iki hareket yaptığını da işittim. Fakat İstanbulun en güzel olduğu halde bugün harabiktan beş para etmeyen semtlerinde bir teşeb - büse geçmenin sırası gelmemiştir, diye - lim, şu Eminönünü genişletme fırsatın - dan neye istifade edilmemiştir, el'an an - lıyamıdım.

Milyon vererek bir semti istimlak edi - yorsunuz, o semt yıkılınca arkasından çı - kan saha dün beş para etmezken bugün milyonluk bir değer iktisab ediyor, bu değere istihkakı olsa gene iyi, fakat pis, harab, berbaddır.

O sahayı da istimlak ederek yerine ter - temiz bir mahalle vücutte getirerek bilâ - hare yüksek fiatla satıp bütün masrafları çıkarmakta, sahanın eski sahibileri aley - hine yapılmış bir haksızlık tasavvur ede - mem. Madem ki mülklerinin dün getir - mekte olduğu irada tekabül edecek bir ist - timlak bedeli alacaklardır, bugün başla -

(Devamı 12 üncü sayfa)

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

«Akay vapurlarından birinin yan kamarasında birkaç ki - şiyiz.

Yanımdaki yolculardan biri kamaranın penceresini gös - tererek.

— Bak, dedi. Yepyeni bir perde asmışlar, birkaç gün evvel buradaki perdenin eskiliğine ve kirliliğine bakıp içimden iğrenmişim.

Bu söze ikinci bir yolcu cevap verdi:

— Merak etme, birkaç gün geçsin, bu perdeyi de gene öyle seni iğrendirecek derecede eskimiş ve kirlenmiş bulursun.

— Neden?

— Neden olacak: Bu yan kamaralara giren yolcular çıkar - ken bu perdeler ile ayakbalarının tozlarını alırlar da ondan.»

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

Küçük antant konseyi

Sinaidaki toplantıda Avusturyanın Almanya ile birleşmesi üzerine hâdis olan vaziyet tedkik edilecek

Bükreş 30 (A.A.) — Sinaida Çekoslovakya, Yugoslavya ve Romanya hariciye nazırlarının iştirakile toplanacak olan küçük antant konseyi konferansı merkezi Avrupa ve bilhassa Tuna havzası vaziyetleriyle Macaristan münasebatını tedkik edecektir.

Konferans küçük antantın Cenevrede

tabik edeceği hattı hareketi tesbit edecek ve Avusturyanın Almanya ile birleşmesi üzerine hâdis olan yeni vaziyet karşısında küçük antant devletlerinin teşriki mesaisini gözden geçirecektir.

Üç hariciye nazırı konferansı müteakip altı mayısta Cenevreye hareket edecektir.

Demirmuhafızlar teşkilâtına aid yeni vesikalar ele geçirildi

Bükreş 30 (A.A.) — Eski Demirmuhafız teşkilâtı merkezlerinde yapılan araştırmalarda yeniden elde geçen vesikalara göre, mezkûr teşkilâtın reisi Kodreanu, asıl ismiyle Zilinski, devlet müesseseleri dahilinde bir casus teşkilâtı vücutte getirmiştir. Zilinski tarafından davet edilen birçok muhbirler, nasıl çalışacaklarına dair talimat alıyorlardı. Zilinski-

nin emirlerini ifa etmeyenler hain telâkki olunuyordu. Bu talimatı iyi ifa edenler ise vatanperver addolunuyorlardı.

Muhbirler bütün devlet müesseselerinde ve bilhassa polis müdüriyetinde, emniyet işleri genel direktörlüğünde, genel kurmayda ve fabrikalar, silâh ve tayyare imalâthaneleri gibi bütün hususî müesseselerde çalışıyorlardı.

Memurların Mezuniyetleri

Senelik mezuniyetler her istenildiği zaman alınmayacak

Ankara, 30 (Hususî) — Maliye Vekâleti memurin kanunu mucibince, memurları verilen senelik mezuniyetlere aid tebligatta mezuniyetin istimal edileceği zaman tayin edilmiş olmasına rağmen bazı memurların senelik mezuniyetlerini tayin edilmiş mülhletlerden çok sonra kullandıklarını görmüş ve bu vaziyetin önüne geçmek için yeni bir karar almış ve kararını alâkâhlarına bildirmiştir.

Lehistan'da 1 Mayıs Münasebetile kanlı Bir hâdis oldu

Varşova 30 (A.A.) — Krakovide 1 mayıs tezahüratı için beyannameler dağıtan marksistlerle demokratlar arasında kanlı bir kavga olmuştur. Marksistler demokratların üzerine bıçaklarla hücum etmişlerdir. Her iki taraftan da birçok yaralı vardır.

Moskovada

Moskova, 30 (A.A.) — Tass Ajansı bildiriyor: Sovyetler Birliği milletleri, Enternasyonal Proleter bir mayıs bayramını şevk ve sürur ile karşılamaktadır. Bütün memleket, bütün bayram hazırlıkları bitmek üzeredir.

Sahibi çıkmıyan depozito akçeleri belediyelere verilecek

Ankara, 30 (Hususî) — On sene içinde sahibi çıkmıyan şirket ve müesseselerdeki depozito akçelerinin mahalli belediyelerine tevdi hakkında hükümet Meclise bir kanun lâyihası vermiştir.

Maaşları haciz Edilemeyen işçiler

Ankara, 30 (Hususî) — İş kanunu hükümlerine göre en az on işçi çalıştıran işyerlerinde çalışan işçilerin 30 liraya kadar olan ücretlerinin haczedilemeyeceği malumdur. Bazı dairelerin bu hükmü iş kanunu tatbik edilmeyen yerlerde çalışan veya serbest işçilik yapanlara tatbik ettikleri anlaşılmıştır. Kanunun bu istisnasının yerinde tatbik edilmediği lüzumu alâkâhlarına bildirilmiştir.

Yeni seneye avans bakiyesi bırakılmıyacak

Ankara, 30 (Hususî) — Finans Bakanlığı, finans yılı sonu olması dolayısıyla mutemed ve muhasiblerin avanslarını vaktinde ve tamamen kapatmalarını, yeni seneye avans bakiyesi bırakmalarını kararlaştırmış ve bunu alâkâhlarına bildirmiştir.

Fransız - İtalyan müzakereleri tekrar başladı

Roma 30 (Hususî) — Arnavuudluk - tan dönmüş olan Hariciye Nazırı Kont Ciano bu akşam Fransız maslahatgüzarı Blondel'i kabul etmiş ve Fransız - İtalyan müzakerelerine tekrar devam edilmiştir.

Londrada yapılan görüşmelerden sonra, bu müzakerelerin daha sür'atle inkişaf edeceği tahmin olunmaktadır.

Çinlilerin yeni bir muvaffakiyeti

Hankov 30 (A.A.) — «Reuter ajansının muhabiri bildiriyor:» Çinliler 24 saat süren şiddetli bir muharebeden sonra Tanşengi istirdad ettiklerini bildirmektelerdir.

Japon filosu kumandanı değiştirildi
Tokyo 30 (A.A.) — Şimdiye kadar Çin sularındaki üçüncü Japon filosunun başkumandanı olan visamiral Hasegava, deniz istasyonu kumandanlığı ile Yokosukaya nakledilecektir.

Amiralin yerine deniz ve hava kuvvetleri erkâniharbiye reisi visamiral Koshiro Oikava, tayin edilecektir.

Şiddetli muharebeler

Londra 30 (Hususî) — Lunghay demiryolu muntakasında bir haftadanberi cereyan eden kanlı çarpışmalar, bugün şiddet kesbetmiştir.

Bu muntakada mühim bir sevkulceys noktası olan Tangşen şehri, son 12 saat içinde birkaç defa elden ele geçmiştir.

Japon kuvvetleri şimdi demiryolunun 20 kilometre uzağında bulunmaktadır.

Harb, büyük bir şiddetle devam etmektedir.

Çin tebliği

Hankeu 30 (A.A.) — Resmî tebliğ: Şimali şarkide Talerşvang'a Japonların yaptıkları yeni bir taarruzu geri püskürtün Çinler, düşmanı mevkiilerinden geri çekilmeğe mecbur etmiş ve şimalde doğru püskürtmüşlerdir. Linyi - Yihşien'den gelen habere göre, Talerşvang'a iki koldan yeni bir hücum Japonlar tarafından hazırlanmıştır. Kungvatsın ve Tautun'da şiddetli bir muharebe vukua gelmiş ve Çinliler bir müddet fena vaziyete düşmüşlerse de nihayet, imdad kıt'alarının gelmesi üzerine, Çin kıt'aları şiddetli bir mukabil hücumu geçişler ve düşman hatlarını tarumar etmişlerdir. Bu sabah erken Çin kıt'aları, bütün şimal hattı boyunca Yihşien'e doğru umumî bir ileri hareketi yapmışlardır. Liaohsien, Hohsun ve Hsia düşmandan istirdad edilmiştir. Düşmanın bir taburunun imhası ile neticelenen şiddetli bir muharebeden sonra Çinliler, Linfen, Tsiyuan, Mengsien ve Vensien'de birbirli ardına geri almışlardır.

Hitler - Mussolini mülâkâtı

Berlin 30 (A.A.) — Yarı resmî politik mahfellerde söylendiğine göre, B. Hitler İtalyayı ziyaretinde refakat edecek zevatın adedi ve mevkileri, bu ziyaretin yalnız protokol mahiyeti arzetyeceğini ispat eylemektedir. Bununla beraber, iki şef arasındaki mülâkâtın sürprizler veyahud sansasyonel neticeler vereceği tahmin olunmamaktadır. Filhakika, 1936 Berhtesgaden anlaşmalarına dayanan İtalyan - Alman münasebetleri istikrarını, herhangi bir yeni tezahüre ihtiyac göstermeyecek vaziyette ispat eylemiş bulunmaktadırlar.

Denizbank İzmirde bir Yat klüp inşa ediyor

İzmir 30 (Hususî) — Başvekil Celâl Bayarın emriyle Denizbank İzmirde bir Yatklüp inşasına karar vermiştir. Karşıyakada inşa edilecek olan klüp 25.000 liraya mal olacaktır.

çiliği, Çek zabıtlarının memleketin Südetlerle meskün kısmında bir hâdiseye çıkarmak gayesile hareket eden bir komploya iştirak ettikleri hakkında Alman matbuatı tarafından verilen haberleri tekzip etmektedir.

Prag 30 (A.A.) — Siyasî Çek mahfelleri Londranın tebliğini memnuniyetle karşılamakta ve İngiltere ile Fransa arasındaki işbirliğinin Avrupada sulhün idamesi için mühim bir eleman olduğu kanaatini izhar etmektedirler. Bu mahfeller, iki büyük demokrasinin teşriki mesâi etmesinin sulh için pek faydalı olacağını kaydetmektedirler.

Bu Sabahki Gazetelerde Gördüğümüz Fikirler

Cumhuriyet — Yunus Nadi bugünkü başmakalesi «Ziraatın islahı için alınacak tedbirler» başlığını taşımaktadır. Şimdiki bütçemizin hattâ bir kaç misli artması icab ettiğini söyleyen muharrir, bunun da evvel-emirde geniş mikyasta bir zirai kalkınmaya bağlı olduğunu söylüyor.

Tan — Kırşehir felâketi üzerine bütün milletin müştereken yardıma koştuğunu kaydeden Ahmed Emin Yalman evvelâ bu işin mükellem şekilde organize edilmiş olduğunu ve bundan dolayı Dahiliye Vekilini tebrik etmek lâzım geldiğini ilâve ediyor.

Yazı şöyle bitiyor: «Bundan çıkan mana şudur ki Türkiye - de kül halinde bir varlık var. Bir parçanın elemi, bütün bünyenin hassasiyetle uyduğu bir elemidir. Bir taraftaki yarmanın bütün bünye tarafından tamir edilmesinin; sevgi ve alâka ile, bilgi ile, ihtisasa derhal harekete gelen müşterek bir hamle manzarası vardır.»

Kurum — Asım Us da bugünkü başmakalesini Kırşehire tahsis etmiştir. Hükümetin zelzele muntakasında yıkılan evleri yeniden ve fakat modern bir şekilde kuracağı meselesini de bir teselli noktası olarak kabul ediyor.

Atatürkün Telgrafları

(Baştarafı 1 inci sayfa)

nümü münasebetile size en hararetili ve en dostane tebriklerimi bildirmekte bilhassa bahtiyarım.

K. ATATÜRK

Ekselans Reiscumhur Atatürk

Ankara

Beni derin surette mütehasis eden ekselansınızın samimî temennilerinden dolayı hararetle teşekkürlerimi bildiririm.

PAUL

Ankara 30 (A.A.) — Arnavuudlar kralının izdivacı dolayisile Reiscumhur K. Atatürk ile Majeste birinci Zogo arasında aşağıdaki telgraflar teati olunmuştur:

Majeste birinci Zogo

Arnavuudlar kralı

Tirana

Dost Arnavuudluğun tes'id ettiği mes'ud hâdiseye dolayisile samimî tebriklerimi ve şahsî saadetlerle kral ailesinin saadeti hakkındaki çok samimî temennilerimi kabul etmelerini Majestelerinden rica ederim.

K. ATATÜRK

Ekselans Kemal Atatürk

Türkiye Reiscumhuru

Ankara

Göndermek lütfunda buldukları temennilere karşı en samimî teşekkürlerimi ve şahısları ile asil Türk milleti hakkındaki samimî dostluk hissiyatımı kabul etmelerini ekselansınızdan rica ederim.

BİRİNCİ ZOGO

Sabahtan Sabaha

Su meselesi

Susuzluktan şikâyet hakkı olmıyan şehirlerimizin başında İstanbul vardır. Adım başında tabiatın cömerd kaynaklarına rastgeldiğimiz İstanbulu titiz bir kadın gibi her gün şakır şakır yıkasak gene susuz kalmayız. Fakat İstanbulda susuzluktan şikâyet edilmeyen bir devir oldu mu bilmem? Her sokak başında tesadüf ettiğimiz çeşmelerin bugün birer taş yığını halinde görünmelerindeki kusur da biz de mi, yoksa bunları vaktile esaslı bir şekilde yapımayan babalarımızda mı? Kabahat samur kürk olsa kimse üstüne almaz Fakat dünkülerde kusur olsa bile bizim aynı suyu işlemeyiz affedilmez. Bugünün tekniği Himalaya tepelerinden su çıkarmağa kadir olduğuna göre şehrin yüksek yerlerini susuz bırakmak için bahane bulmağa imkân yok. C halde bu şikâyetler neden iştiliyor? Terkos gölünü biliriz. İstanbulu en ku rak mevsimde susuz bırakmıyacak kadar engindir. Su olduktan sonra ondan istifade etmemek ancak teknikteki aczi isbat eder.

Bir başka nokta daha var: İstanbul belediyesi sıhhi sebeplerle kırkçeşme sularını kapatmıştır. Bu hareket makul olsa bile bu suların yerine terkos tesisatı yapmak icab ederdi.

İştiliyoruz ki belediye gene bendlerden gelen taksim sularını kesmek fikrinde imiş. Suları birleştirmek fikri doğru olsa bile bu suların istifade eden yerlerde terkos tesisatını kuvvetlendirmeden harekete geçmek yeni yeni şikâyetlere yol açabilir. Bundan başka Taksim suları tapuca kayıtlı senedli sulardır. Sahiblerinden istimlak edilmedikçe kesilemez. İstanbulun şu davası üzerinde etraflı bir plân yapmak zarureti vardır. İşe başlamazdan evvel neticelerini göze almamız. Kırkçeşme suları bir emirle kesildi. İstanbul hamamları susuz kaldı, Taksim suları da aynı şekilde kesilirse İstanbul bahçeleri, susuz kalacaktır. Terkos suyu ile bahçe sulamak ta toprağa altın serpmek gibi bir şey olduğuna göre böyle bir hareket karşısında yeşil İstanbul çöle döneceğini şimdiden keşfetmek kehanet olmaz.

Bürhan Cahid

Siyaset ALEMİNDE

Fransanın Afrika ile alâkası ve İspanya

Yazan: Selim Ragıp Emeç

İspanyanın dahilindeki mücadelesinin İngiltere ve Fransa da uyandırmakta olduğu değişikliklerin menşelerini bu sütunlarda umumî olarak bir, iki defa gözden geçirmiştim. Bu meselenin asıl fefferüatıdır ki davanın iç yüzünü aydınlatılır: Onun için, bugün, bu meseleyi, o cepheden gözden geçirmeye çalışacağım.

İspanya, sade bir Akdeniz devleti değildir. Aynı zamanda Atlas Okyanusile de alâkadar olmaktadır ki beynelmül vaziyetinin ehemmiyetini yükseltiyor. Esasen yeni dünya medeniyeti üzerinde İspanyanın müessir olabilişi, sırf mevkînin böyle ikinci bir cepheye malik bulunmasındandır.

Atlas Okyanusunda, İspanyanın coğrafi vaziyeti, Fransanın Afrika müstamlakeleri ile olan muvasalasını her zaman tehdid edebilir.

Çünkü:

Fransanın Afrika ile muvasalasını, bilhassa Bordo - Dakar ve Bordo - Kazablanka noktalarıdır. Bu noktalar arasındaki İspanyol sahilleri o kadar girintili ve çıkıntılıdır ki, bu muntakada, mükellem denizaltı yuvaları vücutte işletmek mümkündür. Cenubu garbide ise İspanyanın Kadiks üssü bahrisi vardır. Ayrıca Kanarya adaları da Fransanın garbi Afrika müstemlekesi ile olan muvasalasının önünde daimî bir engeldir.

Yukarıdaki izahata göre İspanya, bugünkü coğrafi vaziyetile Fransanın Afrika ile olan muvasala ve münakalesine hâkimdir. Halbuki Fransa, buna, hayati bir ehemmiyet veriyor. Çünkü, Fransa Almanya ile muhtemel bir harbe, Afrikadaki siyahî kuvvetlerine güveniyor.

Bu vaziyet karşısında Fransanın istediği şudur: İspanyada ister Kızıldar, ister Franko kuvvetleri galebe etsin; yarınki İspanyanın vaziyeti mutlaka bitaraf olmalıdır. Ve Fransa, bunun için ne İspanyanın kendisile ve diğer devletlerle Fas nüfuz muntakası için yaptığı 1907 muahedesine inanyor, ne de 1912 de münhasıran İspanya ile yaptığı misaka bel bağliyor. İddia ediyor ki muahedelerin kıymeti onlara verilen ehemmiyet derecesile mütenasibdir. Şifahî taahhüplerde ise, bugünkü şartlar içinde büyük bir kıymet yoktur. Şu halde Fransa ne istiyor?

Bu sual cevabını okuyucularına bırakıyorum. — Selim Ragıp Emeç

Tokad vakıflar müdürlüğü

Ankara, 30 (Hususî) — Tokad vakıflar müdürlüğüne umum müdürlük teftiş heyeti kalemi mümeyyizi Hüseyin tayin edilmiştir.



Şişli cinayeti

50 yaşındaki âşık cinayeti işledikten sonra otomobille Polis Müdürlüğüne gidip teslim oldu

Evvelki gece geç vakit Şişli Çimen sokağının başında bir cinayet olduğunu ve Anjel isminde bir kadının Vanlı Robi tarafından öldürüldüğünü yazmıştık. Hâdisenin tafsilâtı şudur:

Ölen Anjel 36 yaşında olup Şişli Meyva sokağında 24 numaralı evde oturmakta idi. Katil 50 yaşlarında Robi (Rupen) geçen sene Anjele tesadüf ederek ona âşık olmuş ve o zamandanberi kadını adım adım takibe başlamıştır. Rupen bir çok defalar Anjele yalvararak kendisine evlenmesini istemişse de kadın bir türlü muvafakat etmemiştir. Nihayet dün hâdisenin olduğu mahalde Anjele rastlamış ve yalvarıp ayaklarına kapandığı halde kadının gerekirdiği soğuk muameleden son derece asabileserek şuurunu kaybedip sevgilisinin üzerine hücum etmiş ve tamam on yerinde yaralamıştır. Vak'ayı müteakip bir otomobile atlayan Robi doğruca Polis Müdürlüğüne gide-



50 yaşındaki âşık Robi Oldürülen Anjel rek nöbetçi ikinci şube müdür muavini Tefvik Doğanogluna teslim olmuş ve şu sözleri söylemiştir:

— Ben şimdi bir kadını öldürdüm. Şişli polisler beni arıyorlar. Yakaladıkları zaman buraya gönderecek değiller mi idi? İşte ben kendim geldim! Robi adliyyeye sevk edilmiştir.

Istanbulda yeni bir hastalık görüldü

Gülhane tabikat mektebi müsamerelerinden sekizinci röntgen profesörü Şükrü Cangör'ün reisliğinde verilmiştir. Bu müsamerede Baş Asistan Doktor Salâhaddin Çetinsoy tarafından bit otu ile iki zehirleme vak'ası, Baş Asistan Doktor Taceddin tarafından İstanbulda ilk görülen yerli bir Madura ayağı vak'ası, Asistan Doktor Kemal tarafından İstanbulda görülen yerli bir şark çibani vak'ası ile iki yaygın randü vak'ası gösterilmiş, profesör Bürhaneddin tarafından diyabetin bugünkü bilgileri göre tahill ve tedavisi hakkında bir tebliğ yapılmıştır.

Bu mevzular üzerinde profesör Lütfü Ak su, profesör Abdülkadir Noyan, profesör Murad Cankat, profesör Bürhaneddin Tugan, profesör Bürhaneddin Urus, profesör Vahdettin Özan söz almışlardır.

Madura ayağı vak'ası nedir?

Dr. Taceddin tarafından İstanbulda ilk görülen yerli Madura ayağı vak'ası hakkında doktorlarımızdan şu malumatı aldık:

— Bu hastalık ayağı şişirir. Kemiklere doğru litihab yapar. Ayakta kemiklere doğru delikler açılır. Yaralardan cerahat akar. Kemikte tahribat yapar. Hastalık mühimdir. Fakat sâri değildir. Tedavi edilemezse ameliyat yapılması zaruridir.

Hastalık, şimdiye kadar İstanbulda görülmemiştir. Bu hastalık memaliki harreye mahsustur. Cezayirde ve diğer memaliki harreye düşen yerlerde fazladır.

Deniz işleri:

Denizyollarının yeni tarifesi

Denizyolları işletme idaresinin Karadeniz hattı için hazırladığı yeni tarifinin tatbikine bugünden itibaren başlanacaktır.

Yeni tarifeye göre Salı postaları gidiş ve dönüşte Zonguldak, İnebolu, Sinob, Samsun, Giresun, Trabzon ve Rizeye uğrıyarak Hopaya kadar gidecek, gidişte ilâveten Tireboluya ve dönüşte Pazar'a uğrıyacaktır.

Persembe postaları gidiş ve dönüşte İnebolu, Ayancık, Sinob, Samsun, Ünye, Fatsa, Ordu, Giresun, Görele, Trabzon ve Rizeye uğrıyarak Hopaya kadar gidecek ve dönüşte ilâveten Of ve Akçaabada uğrıyacaktır.

Pazar postaları gidiş ve dönüşte Zonguldak, İnebolu, Gerze, Samsun, Ünye, Fatsa, Ordu, Giresun, Vakıfkebir ve Trabzona uğrıyarak Rizeye kadar gidecek ve dönüşte ilâveten Sürmene ve Tireboluya uğrıyacaktır.

Sinemaclar Ankara'ya bir heyet gönderdiler

On altı yaşından aşağı çocukların sinemalara girmemesi hakkında Büyük Millet Meclisine teklif edilen kanun lâ-yihâsı üzerine sinemaclar büyük zararlara uğrıyacaklarından bahisle başka bir şekil bulunması hususunu Başvekil Celâl Bayar nezdinde teşebbüslerde bulunmuşlardır. Sinemaclar, noktai nazarlarını tesbit etmişlerdir. İstanbul sinemacları namına İhsan İpekçi, Cemil Filmer dün akşam Ankara'ya gitmiştir. Bunlar, tesbit edilen noktai nazarı yüksek makamlara arzedeceklerdir.

Edirneye tenzilâtli tenezzüh seferleri

Önümüzdeki pazar günü Edirne'de pehlivan güreşleri tertib edilmesi münasebetile Devlet Demiryolları dokuzuncu işletme idaresi Sirkeçiden Edirneye tenzilâtli bir tenezzüh katarı kaldıracaktır. Katar sabah saat 6.10 da Sirkeçiden kalkacak ve 13.40 da Edirneye varacaktır. Edirne'den hareket 16.55 ve İstanbula muvasalat gece yarısından 25 dakika sonradır. Tenzilât yüzde elli nisbetindedir. Birinci mevki 605, ikinci mevki 438, üçüncü mevki 283 kuruştur.

Bakırköy Halkevinde konser ve konferans

Bakırköy Halkeviden: Üniversite Doçentlerinden Doktr Tefvik Berkman tarafından Salı günü akşamı saat 21 de Evimiz salonunda (Umumiyetle ular, kanser nedir, bunlar karşısında bilinmesi icab eden fennî bilgiler nedir?) mevzulu bir konferans ve onu takiben orkestramız tarafından da bir konser verilecektir. Davetiyeler Ev Bürosundan aldirılmaktadır.

Şehir Meclisi dün son toplantısını yaptı, dağıldı

Celsenin sonunda Vali kısa bir nutukla meclis âzasına mesailerinden dolayı teşekkür etti, bu nutka Şehir Meclisi namına mukabele olundu

İstanbul Şehir Meclisi bu devredeki son toplantısını dün yapmış ve dağılmıştır.

İtfaiyeye mahsus olarak kurulacak yardım sandığı için kavanin encümeninin mazbatası okunmuş ve kabul edilmiştir. Bundan sonra İstanbul Belediyesi tarafından tanzim edilen inşaat ruhsatnamesine aid talimatname projesi okunmuştur.

Bu talimatnameye göre inşaat ruhsatnamelerinden projeyi tanzim eden mühendis veya mimarın imzasından maada inşaat esnasında binayı daimi surette kontrol edecek olan bir mimar veya mühendisin husule gelecek her türlü fenni kusurlar ve projenin tatbikinden meydana gelecek kazalardan dolayı bütün mes'uliyetleri kabul ettiğine dair imzası bulunacaktır. Projeyi tanzim eden mimar aynı zamanda bu ikinci mes'uliyeti de kabul edebilecektir. Bir yapının büyüklüğüne, küçüklüğüne ve ehemmiyet-

tine, hususiyetlerine göre daimi nezaret ve mes'uliyeti deruhte eden mimar ve mühendis olduğu gibi belediye ehliyeti tasdik edilmiş kalfalardan da olabilecektir. Ruhsatı almadan inşaata başlıyan ve belediyyeye haber vermeden tasdik edilmiş projeye aykırı iş yapan mes'ul imza sahibi bir sene müddetle başka bir ruhsat alamıyacaktır.

Bilâhare margarin talimatnamesi okunmuş ve kabul edilmiştir.

Şehir Meclisinin toplantısı bittikten sonra vali söz almış, bu devredeki işlerin bitirilmiş olduğunu söylemiş, işlerin tanziminde büyük emekleri geçen Şehir Meclisi azası arkadaşlarına teşekkür etmiş, bundan sonraki vazifelerinde muvaffakiyet temenni etmiştir. Buna Şehir Meclisi reis vekili Necib Serdengeçti cevap vermiş, bilmukabele teşekkür etmiştir.

Müteferrik:

Muallim ve talebeye tenzilâtli tren bileti

Devlet Demiryolları idaresinin muallim ve talebeler için hazırladığı yeni tenzilâtli tarifenin tatbikine dünden itibaren başlanmıştır.

Devlet Demiryollarında geçen yıl mayıs başından ilkteşrin sonuna kadar muallimlere ve her zaman talebelere umumî tarife üzerinden yüzde elli tenzilâtli bir tarife tatbik edilmekte idi. Yeni tarife muallim ve talebelere umumî tarife değil, halka tatbik edilmekte olan azamî tenzilâtli tarife üzerinden yüzde elli tenzilât yapılmıştır. Yeni tenzilâtli verilecek ücret, muhtelif mntakalarda tatbik edilen ücret tarifelerinin tenzilât hadlerine göre değişecektir.

Muallimler bu tenzilâttan istifade için hiçbir külfete girişmeyecekler, sadece ellerindeki maarif idaresince musaddak ve talebeler de mekteb idareleri tarafından verilmiş hüviyet varakalarını istasyon gişelerine ve alacakları biletlerle beraber trenlerde kontrollere göstereceklerdir.

Yeni tenzilâttan yalnız resmi mektebler talebe ve muallimleri değil, bütün maarifçe musaddak mekteblerin muallim ve talebeleri istifade edeceklerdir. Ayrıca konsolosluklarımızdan tasdikli hüviyet varakası ile memleketimize gelen ecnebi seyyah talebe ve muallimleri de aynı tenzilâtli biletlerle seyahat edeceklerdir.

Sona Emek Bogos Sarıcıyan

Nişanlandıklarını akraba ve dostlarına bildirirler

Beyoğlu 30/4/938

Romanyadaki kuduz konferansı

Rumenlerin büyük üstadı profesör Dr. Babesin Romanyada ilk kuduz aşısı tatbikinin ellinci yıldönümü münasebetile bu ayın altıncı cuma günü Bükreşte beynelmil kuduz konferansı toplanacaktır.

Konferansa muhtelif memleketlerden beynelmil şöhreti haiz âlimler iştirak etmektedir. Bizden de İstanbul kuduz müessesesinden başhekim Dr. bakteriyoloğ Zekâi Muammer Tunçman, lâboratuar şefi İhsan Şükrü konferansa iştirak etmek üzere dün Romanya vapurile Bükreşe hareket etmiştir.

Türk mümessillerinin hazırladığı raporlar, komite tarafından ruznameye konulmuştur. Konferanslar, projeksiyonlu olacaktır.

Toplantılar:

Beyoğlu Halkevinde konferans

Beyoğlu Halkeviden: Salı günü saat 18.30 da evimizin Tepebaşındaki merkez binasında profesör Şerafeddin Yalıtka tarafından «Bedreddin Simavi» mevzuunda konferans verilecektir. Herkes gelebilir.

Yolcu trenlerine Radyo konulacak

Devlet Demiryolları idaresi Haydarpaşa - Pendik ve Sirkeci - Küçükçekmece arasındaki bütün banliyö istasyonlarını tanzim ve güzelleştirme işine faaliyetle devam etmektedir. Bakırköy civarında Yenimahallede yapılmakta olan yeni ve büyük istasyon binasının inşaatı hayli ilerlemiştir. Akbıyık semti halkı da bir istasyon kurulması için demiryollar idaresine müracaat etmişlerdir.

Demiryolları idaresi Haydarpaşa ve Sirkeci boyundaki bütün istasyonlara radyo konulmasına da karar vermiştir. Aynı şekilde trenlere de radyo konulması düşünülmektedir. Bu fikir muvafık görüldüğü takdirde Haydarpaşa - Ankara ekspresleriyle, Haydarpaşa - Adana postalarından başlamak üzere bütün yolcu trenlerine radyo konulacaktır.

Bugün seyyah geliyor

Bugün limanımıza Alman bandıralı Milvoke vapurile muhtelif milletlere mensub 500 kadar seyyah gelecektir. Seyyahlar şehrimizde bir gün kalacaklardır.

Beyoğlu Halkevinde spor şenlikleri



Dünkü şenliklerde

Dün Beyoğlu Halkevinde çok canlı ve güzel spor şenlikleri yapılmıştır. Şenliklere saat 17,5 da başlanmıştır. Evvelâ geçen kış spor müsabakalarında birinci gelen sporculara Halkevi başkanı Ekrem

n iki intiba Tur tarafından mükâfatlar dağıtılmıştır. Bilâhare genç kız ve erkeklerden müteşkil sporcular tarafından çok güzel jimnastik hareketleri yapılmıştır. Geç vakte kadar devam eden şenlikler neşeli bir hava içinde geçmiştir.

Bugün MELEK sinemasında

ALTIN YAĞMURU Zevk - Neşe - Neşis musiki - Güzel şarkılar - Heyecanlı ve meraklı bir film Bugün saat 11 de tenzilâtli matine

Fransızca sözlü

Bu hafta

SÜMER SİNEMASI

Zengin ve mütenevvi programını büyük muvaffakiyetle gösteriyor.

Arşın Mal Alan

Esrarengiz Katil

Rin - Tin - Tin'in rakibi

Türkçe sözlü ve şarkılı

KÖPEK TUFFY

Büyük ve neşeli şark opereti

Tarafından büyük macera filmi.

İlâveten: Ankara'da Güneş - Harbiye ve Güneş - Muhafızgücü

futbol maçları ile Tekirdağlı Hüseyin - Kara Ali pehlivan güreşi

Bugün saat 11 de tenzilâtli matine

1 MAYIS

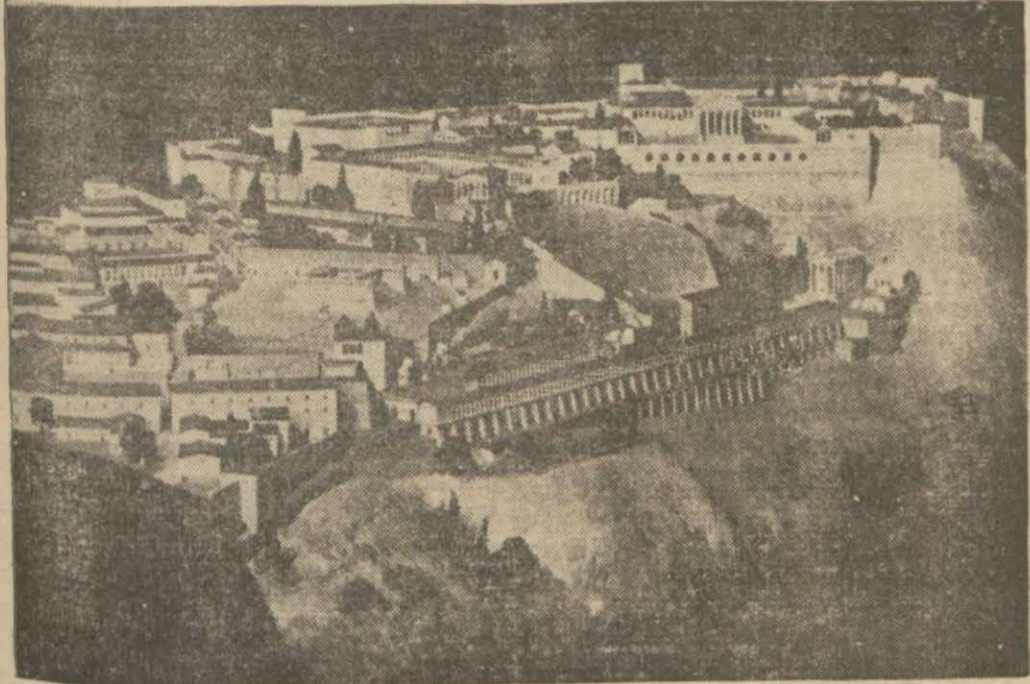
Bahar Bayramında TÜRK MAARİF CEMİYETİ

Rozetlerini takınız

MEMLEKET HABERLERİ

Bergamada kermes hazırlıkları başladı

Bu yıl daha geniş bir program hazırlandı, muhtelif eğlenceler ve günler tertib edildi. Ziyaretçilerin istikbaline hazırlanılıyor



Bergamanın restöre edilmiş bir resmi

Bergama (Hususi) — Geçen sene yirmi bin seyirci toplayan Bergama kermesinin 938 yılı hazırlıklarına ehemmiyetle devam olunmaktadır.

Bergama kermesi şimdiye kadar yapılan an'anevi ve tarihi tezahüratın görülmemiş bir nümunesidir.

Bergama kermesinden maksad Türkiye'nin eski ve yeni tarih eserlerini tanıtmak, milli ve an'anevi rakslarımızı ve sazlarımızı canlandırmak, milli sporlarımızdan ibret alarak yeni çalışmalarımıza önem vermek ve tabiatın her türlü güzelliklerini taşıyan Kozak çamlıklarından istifade etmek fırsatını herkese vermektir.

Kermes münasebetle Bergamaya gelecek ziyaretçilerin istirahatlerini temin maksadıyla bütün otellere asrı banyo tertibatı yapılmıştır. Yeni yapılan ve her türlü konforu havi bulunan ilim evi binası da kermes misafirlerine açılacaktır.

Gelecek yabancılara kolaylık olmak üzere satılacak her şeyin fiatı maktu olarak tesbit edilmiştir.

Bu seneki kermes programı çok zengindir. Bu seneki programda Benki ve dağlı oyunları, cirid, kalkan, ok atma, pehlivan ve at yarışları, saz ve halk türkülleri, karagöz ve kukla, Halkevinde kıyafet balosu, tarihi temsiller, Kozak günü, Çandarlı plâj günü, çeşitli eğlenceler efe oyunları ve sürprizler vardır. Bunlardan başka futbol maçı, bisiklet yarışları ve eşek koşuları yapılacaktır.

Bergamaya giden seyyahlar

Tarihî eserlerle şöret bulan Bergamaya son zamanlarda bir çok ecnebi seyyahlar gelmektedir. Geçenlerde 150-200 kişilik iki İngiliz seyyah kafilesi gelmiştir. Bir çok Alman seyyahları da Bergamaya gelerek harabeleri ve yeni Bergama müzesinde tedkikat yapmışlardır.

İzmirde bir adam karısını ve üvey kızını yaraladı

İzmir, (Hususi) — Tepecikte Sevinç sokağında bir aile faciası olmuş; bir baba eşini ve üvey kızını jilet bıçağıyla ağır surette yaralamıştır.

Fuad elli yaşında bir adamdır. Yaşlı karısı Salih ve üvey kızı yirmi yaşındaki Zeliha ile aynı evin tek odasında oturmaktadır. Zeliha duldu.

Senelerce aynı evin biricik odasında oturan bu ana, baba ve üvey kız arasında en ufak bir ahenkizlik geçmiş değildir. Onlar, cüz'i kazançlarıyla ancak boğazlarını geçirecek bir varidat temin ediyorlar, başkalarına muhtaç olmadan yaşıyorlardı. Fakat ana kız bir tek oda içinde yaşamayı mahzurlu bulmuşlar ve iki odalı bir eve taşınmayı teklif etmişlerdir. Fuad buna itiraz etmiş:

« Neden masrafa boğulmalı, başka eve lüzum yok demiyim. Bu münakaşa kavgaya münce olmuş, Fuad, eline geçirdiği jilet bıçağıyla evvelâ eşi Salihayı yüzünden ve ayağından, kızı Zelihayı da karnından ağır surette yaralamış ve kaçırmıştır.

Zelihanın yarası ağır ve hayatı tehlikeli olduğu için memleket hastanesinde tedavi altına alınmıştır. Salihanın yarası nisbeten hafiftir. Kaçan Fuad zabıtaca aranmaktadır.

Kastamonuda kıymetli bir eser harab olup gidiyor

Kastamonu (Hususi) — Kastamonu'nun şimalinde, İsmailbey camii denilen bir cami vardır ki kapısındaki kitabeden anlaşılacağına göre 858 tarihinde yapılmıştır. İçindeki taş bir odada Etilere aid bir preses heykeli bulunan ve muhtelif yerlerinde enfes ve kıymetli nakışlar olan bu cami günden güne harab olmaktadır. Bu caminin mermer sütunlarından birinin dibinde bir define gömülü olduğu da eskiden beri rivayet edilir.

Camiin taş avlusu üzerindeki kubbe lerden beş tanesinin kurşunları parçalanmıştır. Camiin sağındaki ilk kubbeyi tutan duvar üzerindeki oymalı çiçekler de harab olmağa başlamıştır.

Geniş çift kubbenin mihraba yakın taraflarının sivaları rütubetten tamamen dökülmüştür.

Camiin karşısındaki türbede İsmail beyin kardeşi, annesi, mimarı ve sair kimselere âid olan 6 tane mezar vardır. Bunların üzerindeki kubbenin kurşunları kısmen sökülmüş olduğu için, sular sızmaktadır.

İsmail bey, Türkiye'nin muhtelif yerlerinde Selçuk tarzı mimarisinde 60 kadar cami yaptıran bir zattır.

Kastamonulular, bu caminin tamiri için alâkadarların nazarı dikkatlerinin celine temenni etmektedirler. — S.A.K.

Erzurumda Ilıca nahiyesi imar ediliyor

Erzurum (Hususi) — Erzurumun sayfiye yeri olan Ilıca nahiyesinin bu yaz tam manasile imarı nihayete erdirilecektir. Yapılacak işler meyadında, çocuk bahçesi, tenis kordu, ve dans pistini muhtevi bir park ile, Yalovadaki gibi, yüzmeğe müsaid asrı bir havuz vardır.

Bundan başka, müteaddid evler, gazino ve lokantalar da yapılacaktır.

Doğudan röportajlar:

Sıtma ile olduğu gibi bitle de mücadele etmek lâzım

Pire itte, bit yiğitte bulunur sözünü köylünün zihninden çıkarmak, köylerde bit aleyhinde propaganda yapmak zaruridir. Şekeri, eti, tuzu ucuzlattığımız gibi sabunu da ucuzlatarak köylüye temizlenmek imkânı verilmelidir.

Erzurum (Hususi) — Bütün memlekette, hattâ en temiz sayılan İstanbulda bile bit mücadelesine başlandığını gazetelerde okuyoruz. Bu mücadeleden ne netice alınacağını şimdiden kestirmeğe imkân olmamakla beraber gene ilk söz olarak bu mücadelenin gayri kâfi olduğunu hemen söyleyelim.

Doğuda az miktarda da olsa (10-12) tifüs vak'ası çıkmıştır. Bugün yeni vakalara tesadüf edilmediği ve tehlikenin de önüne geçilmiş olduğu için, bu mevzuu ehemmiyetle avdet etmenin lüzumuna kani bulunuyoruz. Şimdiden, arkası kesilmenden alınacak tedbirler, uzun ve sistematik bir mücadele usulü tatbik edildiği takdirde yarın herhangi unumî bir salgının önüne geçmek kabil olur.

★

Umumî harb senelerinde bu hastalıkların neler çektiğimizi ve ne kadar vatan evladını boşuna bitlerle feda ettiğimizi herkes bilir. Karşınızdaki itilâf devletlerine, İngiltere kadar mühib bir başka devlet daha iltihak edeydi, millî bünye belki bu kadar mutazarrir olurdu. Düşmanın, topunun, tüfeğinin, gazının işlemediği yerlerde tahribat yapan bu hastalığın, müstakbel bir seferberlik esnasında tekrar ortaya çıkmayacağını kimse temin edemez.

Şu halde bugünden, ilerdeki bir harb için, nasıl hazırlıklı olmak mecburiyetinde isek, harbden kabil olduğu kadar az zararlı çıkmak için de şimdiden tedbirler almak zaruretindeyiz.

Bit neden oluyor?

Bu evvelâ bir kültür meselesidir. Köylüler arasında bit nedense iyi bir hayvan olarak telâkki edilir. Söz malumdur:

Pire itte, bit te yiğitte bulunmuş, bu kafiyeyi kim ortaya çıkardı ve bu zihniyeti köylünün kafasına kim koydu ise Allahın bulsun. Onun için, siz uğraşırınız, karşınızdakine bitin mazarratından bahsederseniz, o, boynunu kaşır:

— İyi ama der... Bit pis kan temizlemiştir. Hastalığı emirmiştir...

Zihniyette yer etmiyen hastalıklarla mücadele etmek nisbeten kolaydır, fakat

zihniyete giren kötü alışlıkları çıkarmak ancak sistematik bir mesai ile olur.

Sabunu ucuzlatmak

Nasıl şekeri, eti, tuzu ucuzlatmış isek, sabunu da ucuzlatmak ve fakir halka, bol bol yıkanmak imkânlarını temin etmek lâzımdır. Hiç olmazsa bitin muzur olduğunu bilenlere temizlenmek imkânı verilmelidir.

Saniyen her vilâyet veya belediye, büyük, asrı, ucuz bir hamam ve yanına da bir tebhirhane yaptırmalıdır.

Gene bu hamamlarda fakir halk, yıkanırken, elbiseleri de tebhirhanelerde temizlenmelidir. Seyyar etüvler, hiç olmazsa iki ayda bir köyleri dolaşarak, yatak yorgan, çamaşırları bir heyeti sıhhiye önünde muayeneden geçirmeli ve her gittiği zamanda bitin mazarratı hakkında köylüyü irşad etmelidir.

Bit bilhassa doğu mıntakalarında yani memleketin soğuk kısımlarında çok vardır.

Bunun başlıca sebepleri de tabiatın hâşın olması yüzünden köylünün az kazandığı ve bir iki kat çamaşır alamadığı, üzerindeki çamaşırları, kışın çıkaramadığı ve ısınmak için de hayvanların sıcaklığından istifade ederek, onlarla beraber tek bir dam altında sekilerde yatdığı içindir.

Köylüyü, tek damlı evlerden kurtarmak, onu hayvanından ayırmak, külfetli bir iktisadî reform meselesidir. Asurlardanberi bir adım ileri gidemiyen köyün kalkınması davasıdır. Köy kalkınması da yalnız Sıhhat ve İçtimai Muavenet Vekâletinin değil, bütün devlet teşkilâtının müstemir uğraşması neticesi olabilecektir. Bitin ortadan kaldırılması gerçi bir kültür işidir, fakat miller, tıpkı sıtma ile mücadele ettiği gibi, tifüsle de mücadeleye başlarsa çok muhtemeldir ki, bitin yiğitte bulunacağı hakkındaki fikir de unutulur.

Bu arada bitin ve tifüsün tehlikesini halka anlatmak, gazetelere de düşen büyük bir vazifedir. Tifüsten ölmektense, köylerimizde bitin mevcut olduğunu açığa vurmak herhalde daha doğrudur.

Mustafa Fuad

Yurdda spor hareketleri



Kırklarelinde yeni bir spor klübü teşkil edilmiştir. Halkspor adile vegekkli cuen bu yeni klübün üyeleri siyah pantolon ve kırmızı fanileyi forma olarak kabul etmişlerdir. Gençler önlülerinde bando olduğu halde Atatürk anısına giderek çelenk koymuşlar, bundan sonra sahaya giderek ilk maçlarını yapmışlardır. Eski Altınordu birinci takımı oyuncularından inhisarlar muhasibi Lebib Demirkol da bu klübe dahil olmuş ve başkaptanlığı kabul etmiştir. Resimde yeni klübün futbolcu ve atletci gençleri görülmektedir.

Bolu (Hususi) —

Bölge spor işleri valilere verildiğinden beri vilâyetimiz merkezinde ve kazalarında canlı ve her yönden gençliğin alâka ve hareketini çeken spor faaliyeti başlamıştır.

Bölge başkanı valimizin spor işlerine vermekte buldukları ehemmiyet de ayrıca takdirin üstünde olup sporun her şubesinde hızla çalışmalar göze çarpmaktadır.

Her pazar günleri kasabamızın 4 kilometre mesafesinde Karacasuda umumî spor toplantıları yapılmakta ve gençler arasında samimi bir kaynaşma vü-



Resim bu toplantılardan birinde güreşçilerimizi güreşten evvel göstermektedir.

KÜÇÜK MEMLEKET HABERLERİ

İzmitte ruhsatsız radyo kullananlar müddeiumumiliğe verildi

Geyve (Hususi) — İzmitte ruhsatsız radyo kullandıkları tesbit edilen on yedi kişi hakkında birer zabıt varakası tanzim edilerek müddeiumumiliğe tevdi olunmuşlardır.

Antalya sıhhat müdürü Kaş'da

Kaş (Hususi) — Antalya Sıhhat ve İçtimai Muavenet Müdürü Hamza Kökten, bir tahkikat işi için buraya gelmiştir.

Trabzon maarif idaresinde bir hâdise

Trabzon (Hususi) — Trabzon kültür direktörlüğünde yapılan bir açık eksiltmeye istisna etmek üzere gelen Trabzon tacirlerinden Harun Harunoğlu ile kültür direktörü Rifat Needet Evrimer arasında bir hâdise olmuş, Harunoğlu, kendisine hakaret ettiği iddiasıyla kültür direktörü aleyhinde mahkemeye müracaat etmiştir.

Trabzon sulh ceza mahkemesinde yapılan duruşmada, hâdisenin vazifeden mütevellid olduğu anlaşmış, memurinin muhakemesine müteallik ahkâm dairesinde muamele yapılmak üzere, evrak, mahkemece, müddeiumumiliğe fade edilmiştir.

Sındırgıda demirci dükkânları şehir haricine çıkarıldı

Sındırgı (Hususi) — Belediye şehir içerindeki demirci dükkânlarının şehir haricine çıkarılmasına karar vermiştir.

Kaymakam ve mektubcular arasında değişiklik

Ankara (Hususi) — Çanakkale seferberlik müdürlüğüne eski Kırklareli belediye reisi Şevket, İslahiye kaymakamlığına eski Malatya kaymakamı Sıdkı, Zâra kaymakamlığına, Sungurlu kaymakamı Receb, mahallî idareler şube müdür muavinliğine Akdağ madeni kaymakamı Mehmed Ali tayin edilmiştir. Diyarbakır mektubculuğuna Yıldızeli kaymakamı Nureddin, Niğde mektubculuğuna Çorum mektubcusu Tefik, Kocaeli mektubculuğuna Sivas mektubcusu Talât, Maraş Bitlis mektubcusu Ağah, Sırde Van mektubcusu Şevket, birinci umumî müfettişlik evrak müdürlüğüne Diyarbakır mektubcusu Nâzım tayin edilmişlerdir.

Samsunda meteoroloji istasyonu genişletiliyor

Samsun (Hususi) — Şehrimizdeki meteoroloji istasyonunun tevsiine karar verilmiştir. Yeniden tesis olunacak istasyon binası için çiftlik etrafında bir yer intihab olunmuştur. Hazıranda inşaat başlanacaktır.

Bigada yeni bir mesire

Biga (Hususi) — Depoyarkası ismi verilen ve içinde birçok meşe ağaçları bulunan metrük bir çayırık bir kır kahvesiyle birlikte halkın istifadesine açılmıştır. Şehre iki kilometre mesafede bulunan bu yeni mesire iyi bir râğbet bulmuştur.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Hasan Bey mezad idaresine getirilen mücevherat ve eşyalar şu bir iki gün içinde çoğalmış..



... meselâ kıymetli yüzükler, küpeler, gerdanlıklar..



... gümüş şamdanlar ve daha birçok ev eşyaları harag mezad satılıyormuş..



Hasan Bey — Hanımlar, yaz tuvaletleri yaptırmaya başladılar demek...

Hâdiseler Karşısında

Başıma gelenler : 6

BAYILIRKEN

Bana demişlerdi ki:
— İnsan tam bayılacağı sırada saç -
malamaya başlar.

Fazdediyorum ki şu anda ben bayıl-
mak üzereyim ve saçmalamaya başla-
dım:

— Milletler Cemiyeti vaziyete hâ-
kim, diyorum, Cemiyetin teşebbüsü ile
Çek meselesi, İspanya işi, Çin - Japon
vaziyeti düzelecek.

Kendi halimi söylüyorum:
sual soran münkir nekire benzetiyö-
rum, terzim taksitleri muntazaman ö-
demiyor. Cüzdanım para ile dolu oldu-
ğu için buna pek aldırış etmiyorum.
Bizim apartmanın konturat müddeti
bitti idi, eğer ev sahibi bizden mem-
nansa konturata temdid etsin ve apar-
tmandan çıkmasın. Ama her ay ayılı-
ğını peşin vermesini şart koşmalı!

İş hayatımı hatırlıyorum:
— Gazetenin sahibine benden söy-
leyin, diyorum, yazılarını vaktinde yaz-
ıp versin.. lâf değil bu, ona avuç dolu-
su para veriyorum.

İnsanlar etrafımda yavaş yavaş göl-
geleşiyorlar. Ben yarı kapalı gözlerim-
le bu gölgeleri mezarıma gelmiş bana
sual soran münkir nikire benzetiyö-
rum.

— Dünyada, diyorum, hiç bir fena-
lık yapmadım. Gerçi çok kişi bana kız-
dılar ama, ben onları kızdırmak için
değil onlarla şaka etmek için yazdım.
Şaka.. hepsi şakaydı. Bakın şimdi de
şaka yapıyorum. Ben şakaçı insanım..

Gölgeler silindi. Başım ağırlaştı ve
artık saçmalamıyorum da.. Yalnız dü-
şünüyorum: Kesildim mi? Dikildim
mi? Bittim mi? Acaba bir daha ameliya
ta lüzum hasıl olacak mı? Eğer ola-
caks.. dıkerseler de ilik açıp düğme
koysalardı, tekrar açmak, bakmak ko-
lay olurdu.

Gözlerimi açıyorum.
Karyolamdayım..
Senelerce evveli, çocukluğumu ha-
tırıyorum. Ve bağırıyorum:

— Oldu da bitti maşallah!

İsmet Hulusi

Bunları biliyor mu idiniz?

Amerikada hâkimlerin gösterdikleri nezaket

Amerikada hâ-
kimler ârâyı umu-
miye ile seçilirler.
Bundan dolayıdır
ki Amerika hâkimi
maznuna karşı ga-
yet naziktir. Aşa-
ğıdaki cümleler,
bir Amerikalı hâ-
kimin maznuna sormuş olduğu sualler-
dir:

— Bay maznun! Lütfen ayağa kalkı-
nız. Sizi bu suretle rahatsız etmek me-
buriyetindedim. Çünkü kanun böyle em-
rediyor. Size atfolunan suç katil denilen
fiildir. Teessüf ederim ki jüri heyeti sizi
kabahatli görmüştür. Bunun bir icabı o-
larak boğazımızdan bir ipe asılacağımızı
ve ölünceye kadar bu halde kalacağımızı
size haber vermekle müteessirim.

Şimdi tekrar oturabilirsiniz. Bu arada
bir sual daha sormama müsaadenizi di-
lerim: Asılmak için hangi gün ve saati
münasib görürsünüz? Lütfen bildiriniz.

İnsanların menşei

Amerikada yapılan tedkikler, dünyada
ilk yaşayan insanların menşei bundan
on bin sene evveline kadar irca edebil-
mektedir.

Birkaç seneye kadar dünyada petrol buhranı başlayacak

Üçüncü dünya
enerji kongresine
göre 1940 senesin-
den itibaren bü-
tün dünyada pet-
rol gazının azal-
dığı farkedilecek-
cektir. 1945 yılı-
nda, bu fark daha
artacaktır. Mev-
cud maden kömü-
rü ise, bugünkü
sarfiyat nazarı
dikkate alınmak
şartile daha iki bin sene için kâfidir.



İnsan terinde mevcut olan maddeler

Bazı âlimlerin in-
san terinin ne gibi
maddelerden mü-
rekkep olduğunu
merak ederek tah-
lil etmişler. Tahlil
ettikleri mikdarı
(1000) vahidi kıya

si sayarak şu neticeye varmışlar: Su
987,72, sabit teressübat 12,28, uzvi mad-
deler 8,12, madeni maddeler 4,16, yağlı
maddeler 1,55, azot 1,96

SPOR
Dünkü maçlarıHarbiye Alsancağı
1 - 0 mağlûb etti

İzmir, 30 (Telefonla) — Millî küme
deplâsman maçları için şehrimize gelen
Harbiye takımı bugün binlerce meraklı
önünde Alsancak takımile yaptı.

Hava çok rüzgârlı idi, bu da oyunun
zevksiz cereyanına sebep oldu. Birinci
devrede gerek Harbiye ve gerekse Alsancak
takımları çok cansız ve isteksiz bir
oyun çıkardılar. Bilhassa Harbiye takı-
mı sahaya yabancı olduğundan pas tev-
ziati pek isabetsiz ve karıştı. Birinci
devre bu karışıklık içinde ve golsüz bitti.

İkinci devre başladığı zaman Harbiye
oyununu düzeltti ve oyun üzerinde hâ-
kimiyetini kurmağa başladı. Fakat mu-
hacimlerinin bozuk oyunları hücumların
golle neticelenmesine mâni oluyordu.
Harbiyenin bir netice vermiyen üstün-
lüğünden sonra Alsancak takımı oyunu
açmaya ve oyun üzerinde müessir ol-
maya başladı. Fakat Harbiye de fırsat
buldukça akınlar yapıyordu. Her iki tar-
af gol kaçırmakta adetâ birbirleriyle ya-
rış ediyorlardı. 33 üncü dakikada bir
Harbiye hücumunda Celâl Alsancak ka-
lecisinin çıkış yapmasına rağmen oyunun
ve takımının yegâne golünü yaptı. Bu
suretle Harbiye takımı sahadan 1-0 galib
çıkta.

Fenerbahçe
Ankarada galib

Ankara 30 (Telefonla) — Gençlerbir-
liği ve Ankaragücü klüplerinin daveti ü-
zerine gelen Fenerbahçe birinci futbol ta-
kımı ilk karşılaşmasını bugün Ankaragü-
cü sahasında 8 bine yakın bir meraklı
önünde iki klüp muhtelili ile yaptı ve 3/2
kazandı.

Bidayette Fenerin nisbi bir hâkimiyeti
altında cereyan etmekte olan maç, muhtelitin
lehine bir cereyan aldı.

28 inci dakikada Niyazi muhtelit kale-
sine kadar sürüklediği topu güzel bir e-
şape ile Yaşara geçirdi. Yaşar da iki be-
kin arasından sıyrılarak sıkı bir şütle
takımının ilk golünü yaptı.

Maçın ilk kısmı 1/0 Fenerin lehine ne-
ticelendi.

İkinci devre: Düdikle beraber hare-
kete geçen muhtelit Fener kalesini taz-
yike başladı. Fakat Yaşar ve Fazılın u-
zun vuruşları bu tehlikeyi bertaraf edi-
yordu.

Oyun Fenerbahçenin aleyhine ce-
reyan ediyor, fakat muhtelit hücum hat-
tını teşkil eden oyuncuların arasında şü-
tör ve fırsatçı olmaması fırsatlardan istifade
edilemiyordu.

37 inci dakikada bir muhtelit akanında
topu kesmek üzere hatalı bir çıkış yapan
Yaşara hakem penaltı cezası verdi. Ali
sıkı bir şütle takımının beraberlik
sayısını temin etti.

Yedikleri bu golün verdiği hızla tek-
rar oyuna başlıyan Fenerliler soldan çok
sıkı bir inişle muhtelit kalesini sardılar.
Bu esnada Nacinin yaptığı vuruşla gelen
top Rahimin boş bıraktığı kaleye sol mü-
dafi Enverin falsolu vuruşu ile ikinci
defa olarak girdi, bu suretle 2/1 galib va-
ziyete geçen Fenerliler eldeki avantajı
kaybetmemek için yeni bir hızla muhteli-
li kalesini tekrar sardılar. Kale önlerin-
de husule gelen kargaşalıktan istifade eden
Naci sıkı bir şütle 40 ncı dakikada
takımına bir gol daha kazandırdı.

Ankaranın enerjik oyuncuları Fenerin
yaptığı bu üçüncü gole rağmen oyun ü-
zerinde tam bir hâkimiyet tesisine mu-
vaffak oldular. Muhtelit 43 üncü daki-
kada yine Alinin ayağı ile ikinci golü ka-
zandı. Oyun bu suretle Fenerin 3-2 gale-
bisile neticelendi.

Mahkemelerde

Altına işediği için yengesi tarafından
dağlanan çocuk öldüKadın şimdi mahkemede hesap veriyor ve bu işi
çocuğun terbiyesini vermek için yaptığını söylüyor!

Dün aslıye üçüncü cezada bir dövere
ölüme sebebiyet davasına bakılmıştır.9 ya-
şında Nezihe adında bir çocuğun yenge-
si tarafından vücudu maşa ile yakılmış
ve çocuk bir müddet sonra hastanede öl-
müştür. Dinlenen şahid öğretmen Refik:

— Okulda bir gün Nezihenin yüzünü
yara, bere içinde gördüm, çağırıp sor-
dum, kapağa çarptım dedi. Ertesi gün ay-
nı çocuğun, yüzünde, başında, bacakla-
rında yaralar taşımakta olduğunu gö-
rünce merak ettim; tekrar sordum. Bu
sefer de düştüğünü söyledi. Halbuki yara
bir yerinde değildi. Yüzünde, başında ve
bilhassa dizlerinde müteaddid yaralar
vardı. Hademe kadını çağırıp, dizleri-
ne ve daha yukarıya doğru bakmasını
söyledim. Kadın çocuğun en mahrem
yerlerinde bile derin yaralar taşıdığını
söyleyince merakım arttı. Sordum ve sı-
kırtırdım. Bir türlü sebebi söylemiyo-
rdu. Nihayet çocuğun yürüyemez bir hal-
de sendeliye sendeliye gittiğini görünce
iş tahkik ettim. Vücudündeki bu yaralar
yengesinin dövmesinden ve kızgın
maşa ile yakmasından ileri geldiğini öğ-
rendim, dedi.

Bu feci hâdiseyi herkes teessür içinde
dinliyordu. Ceza reisi suçlu yerinde du-
ran Bahriye isimli genç kadına sordu:
— Dövmedim. Geceleri altına kaçı-
rıyor. Maşa ile korkuturken mangala
düştü demekle iktifa etti.

Reis:
— Mangala düşse bile yara bir yanında
olur. Kafası da, gözü de, elleri, bacakları,
dizleri de mangala girmez ya. Bu yaralar
kızgın bir maşa ile dağlama yerleri imiş.
Anlat bakalım. Nasıl ve neden yaptın?

Yüzünde ne bir teessür, ne bir heyecan
çizgisi bile belirmiyen suçlu:

— İş yapıyor; sözümü dinlemiyordu.
Geceleri yatağını berbad ediyordu.
Terbiyesini vermek için sade korkuttum,
diyordu.

Halbuki dinlenen diğer şahidler:

— Çocuğu apış apış yürürken gördük
diyolar, yengesinin iş yapıyor, diye
dövdüğünü ve vücudunu kızgın maşalarla
dağladığını ve sonra da başından a-
şağı soğuk sular döküp bahçeye bıraktı-
ğını işittiklerini söylüyorlardı. Aynı ifa-
delerden bedbaht yavruçuğun hastanede
ölmüş olduğu da anlaşılınca herkeste bü-
yük bir nefret ve infial eseri göründü.
Suçlu kadın buna karşı da:

— Hayır çocuk dövmekten değil, me-
nenjit tüberkülden ölmüştür, dedi.

Şahid sıfatile dinlenen çocuğun ağa-
beyi ve kadının kocası fabrika işçilerin-
den Sıdkı sorguya çekildiği zaman:

— Beni mektebe öğretmen çağırıp kız
kardeşimin karım tarafından dövdüğü-
nü söyledi. Ben görmedim, demiş ise
de reis:

— O güne kadar kardeşin sana hiçbir
şey söylemedi mi ve o zamana kadar ço-
cuğun bütün vücudunu kaplıyan dayak
ve dağlama yerlerini görmedin mi, konu
komşu, hocaları görüyor da, nasıl oluyor
da sen görmüyorsun demiş, buna karşı
şahid:

— Geceleri altına kaçırmış, terbi-
ye ederken mangala düşmüş, başka bir
şey bilmiyorum demekle ısrar etmiştir.

Çarşambada Fethiyede mekteb arkası
sokağında oturan Nezihe henüz 9 yaşın-
da imiş ve hâdiseye çocuğun 16 ncı okula
gittiği sırada vukubulmuş ve çocuk 21

martta Etfal hastanesinde ölmüştür.
Mahkeme çocuğun esbabı vefatının ne-
den ileri geldiğini hastaneden sormağa
ve hâdiseyi gören komşuların şahid sıfa-
tile dinlenmesine karar vererek başka
güne bırakılmıştır.

Polisi öldüren hırsızların
muhakemesi

Binbirdirekte hırsızlık yapmak için
girdikleri evde ev sahibi polis Hasan
Basriyi öldüren Nazım ile sirkate miş-
areketten Salimin duruşmalarına dün A-
ğırceza devam edilmiştir. Evvelki du-
ruşmalar esnasında Salimin lehine yalan
yere şahadetten dolayı Mükerrrem adın-
daki kadın da dahili dava edilmişti.

Dün tahkikatı yapan müddeiumumî
muavini Feridun:

— Mükerrrem yüzleşme zaptındaki
ifadesi doğrudur ve kendisi taziyik gör-
memiştir. Ancak evvelce yanaklarını jü-
letle kesmiş olan beraber yaşadığı ve
metresi bulunduğu Salimin tesiri altında
kalmış ve ifadesindeki iptidai tereddü-
dün sebebi bu idi. Binaenaleyh tuttuğu-
muz zabıt doğrudur, demiştir.

Suçlu Mükerrrem ise:
— Ben karakolda müddeiumumi beyin
mevduiyetine rağmen dövdüm, bunu
tekrar ediyorum, bu bir hakikattir, dedi.

Suçlu Salim de:
— Ben vak'a esnasında yoktum, eve
kaçta geldiğimi ve ne kadar oturduğumu
şahidlerle isbat edeceğim.

Demiş ise de iddia makamı:

— Hazırlık tahkikatı sırasında müdde-
umumî muavinine verdiği ifadeye göre
suç işlendiği esnada Salimin Nazmi ile
birlikte olduğu muhakkaktır. Şahidler-
den İsmet'in ölüm derecesinde hasta ol-
duğuna göre bu babdaki şahadetin hiç
bir kıymeti olmayacağı aşikârdır. Bu itibar-
la şahidlerin dinlenmesine lüzum yok-
tur demiş ve suçlu vekili:

— Gösterilen müdafaa şahidlerinin din-
lenmesi suçluların mukaddes olan müda-
faa hakkına taallüku dolayısıyla dinlen-
melerini isterim, demiştir. Duruşma müdafaa
şahidlerinin dinlenmesi için 14 mayıs ta-
rihine bırakıldı.

İki hırsız hapse mahkûm oldu

Sabikalılardan Salihin hırsızlıktan ve
gene sabikalı Kadirin de malı mesruku
satın almaktan dün aslıye ikinci cezada
duruşmaları yapılmıştır.

Duruşma sonunda Salihin Denizyolları
idaresine aid eşyaları çaldığı anlaşılınca
bir ay on gün hapse ve 1330 kuruş para
cezasına, Kadir de 29 gün hapse 960 ku-
ruş para cezasına mahkûm olmuşlardır.

Poliste :

Bir gemi tamircisi kazaya uğradı

Galatada Kalafatyerinde vapur kazancısı
İsmailin atölyesinde çalışan Sadi tamir e-
dilmekte olan Samsun vapuruna çıkarmak
istediği büyük bir saç levha ile vapurun mer-
divenlerinden aşağı yuvarlanmış, saçın köşe
kısmı Sadinin altına saplanarak ağır su-
rette mecruiyetine sebebiyet vermiştir. Ya-
ralı imdadı sıhhi ile Beyoğlu hastanesine
kaldırılmış, vak'a etrafında tahkikata baş-
lanmıştır.

Araba kazası

Sürücü Sadinin idaresindeki 1050 num-
ralı yük arabası Eminönü Balıkpazarından
geçerken 12 yaşında Alaksandr isminde bir
kız çarparak bacağından yaralanmış, araba-
cı yakalanmıştır.

GÖNÜLİSLERİ

Çok meçhullü bir
Gönül muadelesi

«F.» ve «M.» rümuzele mektub göndören
iki Bayan:

— Biz, diyorlar, birbirini çok seven, ve
çok iyi anlıyan iki arkadaşız. Aramızdaki
dostluk o derece ilerlemiştir ki, bütün ha-
yatımızı, hiç ayrılmadan geçirmeğe karar
vermiş bulunuyoruz. Diyebiliriz ki, yeryü-
sünde, birbirine bizim kadar bağlı iki in-
san daha mevcut değildir.

Fakat işe bakın ki, şu anda, ikimiz de
aynı erkeği, aynı şiddetle sevmekte bulu-
nuyoruz. Fakat bu sevginin, aramızdaki
dostluğu yıkabileceğini zannetmeyin. Biz,
aramızda karar verdik: Sevdiğimiz er-
kekle birlikte yaşayacağız.

Bir gün bu kararımızı, sevdiğimiz adama
da açtık. O da, ikimize de aynı zâfi his-
settğini söyledi, ve:

— Zaten, dedi, ikinizden birini tercih
edebilmek, benim için de imkânsız ola-
caktı!

Bu anlaşmadan sonra, bu münasebete
bir şekil vermeyi düşündük: O adamın i-
kimizi birden nikâhlanmasına bittabi im-
kân yoktu.

Binaenaleyh, birimizle nikâhlanmasına,

birimizi metres olarak almasına karar
verdük.

Siz bu işe ne dersiniz?

Pes derim!
Ben, bu mektubu, bana yapılmış sun-
turlu bir lâfite farzedip gülümsüyorum.
Fakat eğer okuyucularımın anlattıkları
doğru ise, çok tabiidir ki, bu yoldan dön-
melerini tavsiye edeceğim. Çünkü, bu ha-
yatın, bu üç insanı da bedbaht edeceği
muhakkaktır.

Erkek, ne vücudünü, ne de duygularını,
bu iki kadına mütesaviyen taksim edemi-
yecek.

Bunun neticesi de, mahrum mevkile
düşecek olan kadının kıskançlık duygu-
larını ayaklandıracak. Bu hissin biraz
artması ise, hem bu acı sevgiyi, hem de
o eşsiz, emsalsiz olduğu iddia edilen
dostluğu yıkacak.

Yani bu iki bayancağz da, hem sevdi-
kileri adamdın, hem de birbirlerinden ola-
caklar.

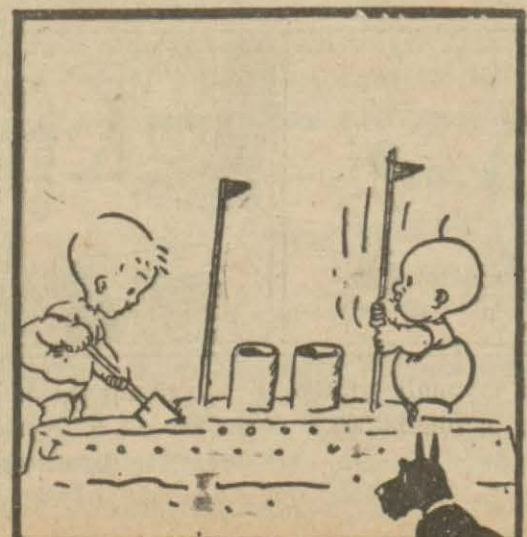
Binaenaleyh, madem ki aralarında her
şeyden kuvvetli bir dostluk vardır, ikisi de
bir parça fedakâr davranışlar, ve bu sevda
çıkmasına girmesinler.

Çünkü, ne iki karpuz bir koltukta dur-
durulabilir, ne iki sevda bir gönülden sıkı-
şabilir, ne de bu acı rabta mes'ud bir
netice verebilir.

TEYZE

Bacaksızın maskaralıkları :

Çimentodan yapılan vapur





Son Posta'nın tarihi tefriki: 2



POYRAZ ALI

Yazan: A. R.

Lokantanın kapısı birdenbire açıldı ve o anda bütün gözler kapıya çevrildi. İçeriye giren orta boylu, narin yapılı, son derecede yakışıklı gence karşı herkesin yüzünde neş'e-i bir tebessüm belirdi. Herkes kısık bir sesle "Poyraz Ali!" diye mırıldandı

Dünkü kısmın hülâsası

Fransanın, Tulon şehrinin Türklere tahsis edilen mahallesinde, Sent Lâzar caddesinde, Sinyor Antuvan tarafından açılan Hilâl ve Zambak lokantası, bir neş'e kaynağı halini almıştı.

Cadde, bir taraftan öbür tarafına kadar, Türk ve Fransız bayraklarla donatılmıştı. Bunların arasına da, renk renk kandiller ve fenerler asılmıştı.

Sinyor Antuvan lokantayı bir gün içinde hazırlamış, küşad resmini Türk gemilerinin huzur ile yapmayı kararlaştırmıştı. İmparator Şariken'in resmi mutfak kapısına baş aşağı olarak asılmış, Amiral Andriya Doryanın resmi de koca Barbarosun ayakları altına çakılmıştı.

Som ipek minton, buz gibi sırma işlemeli camadan, rengârenk çuhalardan kısa şalvarlar giymiş olan Türk gemicileri, levendane yürüyüşlerle lokantanın kapısından giriyorlar, tunç çehrelerine tatlı bir heybet veren kıvılcımlı gözlerle etrafı süze süze boş masalara, arkadaşlarının yanlarına ilerliyorlar, şen, fakat vakur tavırlarla, masaların kenarına yerleşiyorlardı.

(Yazı devam ediyor)

Koca lokanta, yarım saat zarfında doluvermişti. Bunlar, Sinyor Antuvan davetlileri idi:

Kadın ve erkek garsonlar, bu davetlilerin etraflarında pervane gibi dolaşıyorlar, mütemadiyen yiyecek ve içecek taşıyorlardı.

Şarab, su gibi akıyordu. Masaların üzerine en nâdide balık haşlamaları, kuzu çiğeri tavaları, salçalı koyun budu kebabları, altın gibi sararmış Cezayir kayısıları, Trablus narları, muzlar, ballı çörekler, kaymaklı börekler yağlıydı.

Antuvan, masadan masaya dolaşıyor, misafirlerini ağırlyordu. Her masada, misafirlerinin şerefine bir bardak şarab içiyordu. Ve her bardağı içtikçe, neş'esi biraz daha artıyordu:

— Yiyecek için, eğlenin, arkadaşlar... Bu sizin, zafer hakkınızdır. Yalnız sizden bir şey rica edeyim.. şayet konuşurken, kahramanlardan bahsederseniz; (Şövalye Cem) in adını da anmayı unutmayın.

Diye bağırıyordu. Şövalye Cem, kimdi? Bunu, çoğu bilmiyordu. Fakat, Antuvanla yakından ahbablık eden birkaç kişi, şu kısa ve müphem malûmatı veriyordu:

— Şövalye Cem.. bir Türk şövalyesi imiş. Bu Antuvan da vaktile ona bir hayli zaman at usaklığı etmiş. Onunla birçok macera geçirmiş. Sonra bu Türk şövalyesi, birdenbire ortadan kaybolmuş. Fakat Antuvan, bu eski efendisini kalbinde ebediyen yaşatmak istemiş. Bu lokantayı onun namına açmış. Kapının üstüne de o Türk şövalyesinin resmini asmış.

Arkasından bu fısıltılar devam ederken, Antuvan şen çehresi ile masaları dolaşmakta, ve misafirlerini ağırlamakta devam ediyordu.

Lokantanın kapısı, birdenbire açılmıştı. Ve o anda herkes yerinden fırlamıştı. Bütün gözler, kapıya çevrilmişti. Kapıdan giren bir gence karşı, herkesin yüzünde, neş'eli bir tebessüm belirmişti.

— Poyraz Ali...

İsmi; sert bir rüzgârın keskin ışıkları gibi, bir saniye dilden dile gezmişti.

Antuvan, bütün çevikliği ile kapıya atılmış; Poyraz Aliyi karşılamıştı. Yerlere kadar eğilerek:

— Buyurun, kahraman reisimiz.. hoş geldiniz, safa geldiniz. Acizane küşadına muvaffak olduğum şu fakir lokantama uğur getirdiniz...

Diye bağırıyordu.

Ve sonra onun koluna girerek; genç Madam Polin ile Madmazel Hortans tarafından sureti mahsusada hazırlanmış olan muhteşem masaya sevkmişti.

Poyraz Ali; orta boylu, narin yapılı, son derecede yakışıklı bir gençti. Başındaki ipek Trablus sarılı şubarasını, hafifce sol kaşının üzerine eğmişti. O



Antuvan, bütün çevikliği ile kapıya atılmış, Poyraz Aliyi karşılamıştı.

ve saadetlerini görebilsin. Onlardan istifade fırsatını fevtetmesin. İşte hayat, budur; demiştin... Sevgili şövalyemi kaybettikten sonra, ben bu büyük felsefeye bir kat daha kuvvet verdim. Ama, sakın bu sözlerimi yanlış anlamayın. Dokuz cennetin, dokuz yüz doksan dokuz anahtar üzerine yemin ediyorum ki; aziz şövalyemi kaybettikten sonra, artık benim için hayat; rahmet/ atımın torbasındaki saman gibi tatsızlaşmış. Ben; o büyük ve yüksek felsefemi, kendim için değil.. başkaları için düşünüyorum. Kendimden ziyade, onlara tavsiye ediyorum. Ah; vaktile bunu sevgili şövalyeme de anlatarak, onu bedbaht eden o çalgınca aşktan kurtarabilseydim, Şimdi o da; şurada, şu masanın başında, ve tam karşınızda oturacak, hayatın leziz şarabını yudum yudum tadacaktı.

— Oh.. ne âlâ... İşte, bize bu kışı hoşca geçirecek bir yer. Burada, Cezayir kahvelerini aramıyacağız. Aferin, Antuvan. Sen, hakikaten iş ehli imişsin... demişti.

Antuvan, bu takdirden tatlı bir haz ve gurur duyarak:

— Ah benim aziz reisim!.. Sevgili şövalyeme at usaklığı olmadan evvel, Madrid kiliselerinin birinde felsefe dersleri verirken, bilir misiniz bir gün ne parlak bir cümle söylemişim. Müsaade buyurursanız, tam sırası gelmişken bir daha tekrar edeyim.

— Et bakalım.

— Hayat, bir yıldızdır. Çabuk parlar, çabuk söner. İnsanlığın hüneri odur ki, o kısa parıldıda, şu fanî dünyanın zevk

ve saadetlerini görebilsin. Onlardan istifade fırsatını fevtetmesin. İşte hayat, budur; demiştin... Sevgili şövalyemi kaybettikten sonra, ben bu büyük felsefeye bir kat daha kuvvet verdim. Ama, sakın bu sözlerimi yanlış anlamayın. Dokuz cennetin, dokuz yüz doksan dokuz anahtar üzerine yemin ediyorum ki; aziz şövalyemi kaybettikten sonra, artık benim için hayat; rahmet/ atımın torbasındaki saman gibi tatsızlaşmış. Ben; o büyük ve yüksek felsefemi, kendim için değil.. başkaları için düşünüyorum. Kendimden ziyade, onlara tavsiye ediyorum. Ah; vaktile bunu sevgili şövalyeme de anlatarak, onu bedbaht eden o çalgınca aşktan kurtarabilseydim, Şimdi o da; şurada, şu masanın başında, ve tam karşınızda oturacak, hayatın leziz şarabını yudum yudum tadacaktı.

— Oh.. ne âlâ... İşte, bize bu kışı hoşca geçirecek bir yer. Burada, Cezayir kahvelerini aramıyacağız. Aferin, Antuvan. Sen, hakikaten iş ehli imişsin... demişti.

Antuvan, bu takdirden tatlı bir haz ve gurur duyarak:

— Ah benim aziz reisim!.. Sevgili şövalyeme at usaklığı olmadan evvel, Madrid kiliselerinin birinde felsefe dersleri verirken, bilir misiniz bir gün ne parlak bir cümle söylemişim. Müsaade buyurursanız, tam sırası gelmişken bir daha tekrar edeyim.

— Et bakalım.

— Hayat, bir yıldızdır. Çabuk parlar, çabuk söner. İnsanlığın hüneri odur ki, o kısa parıldıda, şu fanî dünyanın zevk

ve saadetlerini görebilsin. Onlardan istifade fırsatını fevtetmesin. İşte hayat, budur; demiştin... Sevgili şövalyemi kaybettikten sonra, ben bu büyük felsefeye bir kat daha kuvvet verdim. Ama, sakın bu sözlerimi yanlış anlamayın. Dokuz cennetin, dokuz yüz doksan dokuz anahtar üzerine yemin ediyorum ki; aziz şövalyemi kaybettikten sonra, artık benim için hayat; rahmet/ atımın torbasındaki saman gibi tatsızlaşmış. Ben; o büyük ve yüksek felsefemi, kendim için değil.. başkaları için düşünüyorum. Kendimden ziyade, onlara tavsiye ediyorum. Ah; vaktile bunu sevgili şövalyeme de anlatarak, onu bedbaht eden o çalgınca aşktan kurtarabilseydim, Şimdi o da; şurada, şu masanın başında, ve tam karşınızda oturacak, hayatın leziz şarabını yudum yudum tadacaktı.

— Oh.. ne âlâ... İşte, bize bu kışı hoşca geçirecek bir yer. Burada, Cezayir kahvelerini aramıyacağız. Aferin, Antuvan. Sen, hakikaten iş ehli imişsin... demişti.

Antuvan, bu takdirden tatlı bir haz ve gurur duyarak:

— Ah benim aziz reisim!.. Sevgili şövalyeme at usaklığı olmadan evvel, Madrid kiliselerinin birinde felsefe dersleri verirken, bilir misiniz bir gün ne parlak bir cümle söylemişim. Müsaade buyurursanız, tam sırası gelmişken bir daha tekrar edeyim.

— Et bakalım.

— Hayat, bir yıldızdır. Çabuk parlar, çabuk söner. İnsanlığın hüneri odur ki, o kısa parıldıda, şu fanî dünyanın zevk

ve saadetlerini görebilsin. Onlardan istifade fırsatını fevtetmesin. İşte hayat, budur; demiştin... Sevgili şövalyemi kaybettikten sonra, ben bu büyük felsefeye bir kat daha kuvvet verdim. Ama, sakın bu sözlerimi yanlış anlamayın. Dokuz cennetin, dokuz yüz doksan dokuz anahtar üzerine yemin ediyorum ki; aziz şövalyemi kaybettikten sonra, artık benim için hayat; rahmet/ atımın torbasındaki saman gibi tatsızlaşmış. Ben; o büyük ve yüksek felsefemi, kendim için değil.. başkaları için düşünüyorum. Kendimden ziyade, onlara tavsiye ediyorum. Ah; vaktile bunu sevgili şövalyeme de anlatarak, onu bedbaht eden o çalgınca aşktan kurtarabilseydim, Şimdi o da; şurada, şu masanın başında, ve tam karşınızda oturacak, hayatın leziz şarabını yudum yudum tadacaktı.

— Oh.. ne âlâ... İşte, bize bu kışı hoşca geçirecek bir yer. Burada, Cezayir kahvelerini aramıyacağız. Aferin, Antuvan. Sen, hakikaten iş ehli imişsin... demişti.

Antuvan, bu takdirden tatlı bir haz ve gurur duyarak:

— Ah benim aziz reisim!.. Sevgili şövalyeme at usaklığı olmadan evvel, Madrid kiliselerinin birinde felsefe dersleri verirken, bilir misiniz bir gün ne parlak bir cümle söylemişim. Müsaade buyurursanız, tam sırası gelmişken bir daha tekrar edeyim.

— Et bakalım.

— Hayat, bir yıldızdır. Çabuk parlar, çabuk söner. İnsanlığın hüneri odur ki, o kısa parıldıda, şu fanî dünyanın zevk

ve saadetlerini görebilsin. Onlardan istifade fırsatını fevtetmesin. İşte hayat, budur; demiştin... Sevgili şövalyemi kaybettikten sonra, ben bu büyük felsefeye bir kat daha kuvvet verdim. Ama, sakın bu sözlerimi yanlış anlamayın. Dokuz cennetin, dokuz yüz doksan dokuz anahtar üzerine yemin ediyorum ki; aziz şövalyemi kaybettikten sonra, artık benim için hayat; rahmet/ atımın torbasındaki saman gibi tatsızlaşmış. Ben; o büyük ve yüksek felsefemi, kendim için değil.. başkaları için düşünüyorum. Kendimden ziyade, onlara tavsiye ediyorum. Ah; vaktile bunu sevgili şövalyeme de anlatarak, onu bedbaht eden o çalgınca aşktan kurtarabilseydim, Şimdi o da; şurada, şu masanın başında, ve tam karşınızda oturacak, hayatın leziz şarabını yudum yudum tadacaktı.

— Oh.. ne âlâ... İşte, bize bu kışı hoşca geçirecek bir yer. Burada, Cezayir kahvelerini aramıyacağız. Aferin, Antuvan. Sen, hakikaten iş ehli imişsin... demişti.

Antuvan, bu takdirden tatlı bir haz ve gurur duyarak:

— Ah benim aziz reisim!.. Sevgili şövalyeme at usaklığı olmadan evvel, Madrid kiliselerinin birinde felsefe dersleri verirken, bilir misiniz bir gün ne parlak bir cümle söylemişim. Müsaade buyurursanız, tam sırası gelmişken bir daha tekrar edeyim.

— Et bakalım.

— Hayat, bir yıldızdır. Çabuk parlar, çabuk söner. İnsanlığın hüneri odur ki, o kısa parıldıda, şu fanî dünyanın zevk

ve saadetlerini görebilsin. Onlardan istifade fırsatını fevtetmesin. İşte hayat, budur; demiştin... Sevgili şövalyemi kaybettikten sonra, ben bu büyük felsefeye bir kat daha kuvvet verdim. Ama, sakın bu sözlerimi yanlış anlamayın. Dokuz cennetin, dokuz yüz doksan dokuz anahtar üzerine yemin ediyorum ki; aziz şövalyemi kaybettikten sonra, artık benim için hayat; rahmet/ atımın torbasındaki saman gibi tatsızlaşmış. Ben; o büyük ve yüksek felsefemi, kendim için değil.. başkaları için düşünüyorum. Kendimden ziyade, onlara tavsiye ediyorum. Ah; vaktile bunu sevgili şövalyeme de anlatarak, onu bedbaht eden o çalgınca aşktan kurtarabilseydim, Şimdi o da; şurada, şu masanın başında, ve tam karşınızda oturacak, hayatın leziz şarabını yudum yudum tadacaktı.

— Oh.. ne âlâ... İşte, bize bu kışı hoşca geçirecek bir yer. Burada, Cezayir kahvelerini aramıyacağız. Aferin, Antuvan. Sen, hakikaten iş ehli imişsin... demişti.

Antuvan, bu takdirden tatlı bir haz ve gurur duyarak:

— Ah benim aziz reisim!.. Sevgili şövalyeme at usaklığı olmadan evvel, Madrid kiliselerinin birinde felsefe dersleri verirken, bilir misiniz bir gün ne parlak bir cümle söylemişim. Müsaade buyurursanız, tam sırası gelmişken bir daha tekrar edeyim.

— Et bakalım.

— Hayat, bir yıldızdır. Çabuk parlar, çabuk söner. İnsanlığın hüneri odur ki, o kısa parıldıda, şu fanî dünyanın zevk

ve saadetlerini görebilsin. Onlardan istifade fırsatını fevtetmesin. İşte hayat, budur; demiştin... Sevgili şövalyemi kaybettikten sonra, ben bu büyük felsefeye bir kat daha kuvvet verdim. Ama, sakın bu sözlerimi yanlış anlamayın. Dokuz cennetin, dokuz yüz doksan dokuz anahtar üzerine yemin ediyorum ki; aziz şövalyemi kaybettikten sonra, artık benim için hayat; rahmet/ atımın torbasındaki saman gibi tatsızlaşmış. Ben; o büyük ve yüksek felsefemi, kendim için değil.. başkaları için düşünüyorum. Kendimden ziyade, onlara tavsiye ediyorum. Ah; vaktile bunu sevgili şövalyeme de anlatarak, onu bedbaht eden o çalgınca aşktan kurtarabilseydim, Şimdi o da; şurada, şu masanın başında, ve tam karşınızda oturacak, hayatın leziz şarabını yudum yudum tadacaktı.

— Oh.. ne âlâ... İşte, bize bu kışı hoşca geçirecek bir yer. Burada, Cezayir kahvelerini aramıyacağız. Aferin, Antuvan. Sen, hakikaten iş ehli imişsin... demişti.

Antuvan, bu takdirden tatlı bir haz ve gurur duyarak:

— Ah benim aziz reisim!.. Sevgili şövalyeme at usaklığı olmadan evvel, Madrid kiliselerinin birinde felsefe dersleri verirken, bilir misiniz bir gün ne parlak bir cümle söylemişim. Müsaade buyurursanız, tam sırası gelmişken bir daha tekrar edeyim.

— Et bakalım.

— Hayat, bir yıldızdır. Çabuk parlar, çabuk söner. İnsanlığın hüneri odur ki, o kısa parıldıda, şu fanî dünyanın zevk

ve saadetlerini görebilsin. Onlardan istifade fırsatını fevtetmesin. İşte hayat, budur; demiştin... Sevgili şövalyemi kaybettikten sonra, ben bu büyük felsefeye bir kat daha kuvvet verdim. Ama, sakın bu sözlerimi yanlış anlamayın. Dokuz cennetin, dokuz yüz doksan dokuz anahtar üzerine yemin ediyorum ki; aziz şövalyemi kaybettikten sonra, artık benim için hayat; rahmet/ atımın torbasındaki saman gibi tatsızlaşmış. Ben; o büyük ve yüksek felsefemi, kendim için değil.. başkaları için düşünüyorum. Kendimden ziyade, onlara tavsiye ediyorum. Ah; vaktile bunu sevgili şövalyeme de anlatarak, onu bedbaht eden o çalgınca aşktan kurtarabilseydim, Şimdi o da; şurada, şu masanın başında, ve tam karşınızda oturacak, hayatın leziz şarabını yudum yudum tadacaktı.

— Oh.. ne âlâ... İşte, bize bu kışı hoşca geçirecek bir yer. Burada, Cezayir kahvelerini aramıyacağız. Aferin, Antuvan. Sen, hakikaten iş ehli imişsin... demişti.

Antuvan, bu takdirden tatlı bir haz ve gurur duyarak:

— Ah benim aziz reisim!.. Sevgili şövalyeme at usaklığı olmadan evvel, Madrid kiliselerinin birinde felsefe dersleri verirken, bilir misiniz bir gün ne parlak bir cümle söylemişim. Müsaade buyurursanız, tam sırası gelmişken bir daha tekrar edeyim.

— Et bakalım.

— Hayat, bir yıldızdır. Çabuk parlar, çabuk söner. İnsanlığın hüneri odur ki, o kısa parıldıda, şu fanî dünyanın zevk

ve saadetlerini görebilsin. Onlardan istifade fırsatını fevtetmesin. İşte hayat, budur; demiştin... Sevgili şövalyemi kaybettikten sonra, ben bu büyük felsefeye bir kat daha kuvvet verdim. Ama, sakın bu sözlerimi yanlış anlamayın. Dokuz cennetin, dokuz yüz doksan dokuz anahtar üzerine yemin ediyorum ki; aziz şövalyemi kaybettikten sonra, artık benim için hayat; rahmet/ atımın torbasındaki saman gibi tatsızlaşmış. Ben; o büyük ve yüksek felsefemi, kendim için değil.. başkaları için düşünüyorum. Kendimden ziyade, onlara tavsiye ediyorum. Ah; vaktile bunu sevgili şövalyeme de anlatarak, onu bedbaht eden o çalgınca aşktan kurtarabilseydim, Şimdi o da; şurada, şu masanın başında, ve tam karşınızda oturacak, hayatın leziz şarabını yudum yudum tadacaktı.

— Oh.. ne âlâ... İşte, bize bu kışı hoşca geçirecek bir yer. Burada, Cezayir kahvelerini aramıyacağız. Aferin, Antuvan. Sen, hakikaten iş ehli imişsin... demişti.

Antuvan, bu takdirden tatlı bir haz ve gurur duyarak:

— Ah benim aziz reisim!.. Sevgili şövalyeme at usaklığı olmadan evvel, Madrid kiliselerinin birinde felsefe dersleri verirken, bilir misiniz bir gün ne parlak bir cümle söylemişim. Müsaade buyurursanız, tam sırası gelmişken bir daha tekrar edeyim.

— Et bakalım.

— Hayat, bir yıldızdır. Çabuk parlar, çabuk söner. İnsanlığın hüneri odur ki, o kısa parıldıda, şu fanî dünyanın zevk

ve saadetlerini görebilsin. Onlardan istifade fırsatını fevtetmesin. İşte hayat, budur; demiştin... Sevgili şövalyemi kaybettikten sonra, ben bu büyük felsefeye bir kat daha kuvvet verdim. Ama, sakın bu sözlerimi yanlış anlamayın. Dokuz cennetin, dokuz yüz doksan dokuz anahtar üzerine yemin ediyorum ki; aziz şövalyemi kaybettikten sonra, artık benim için hayat; rahmet/ atımın torbasındaki saman gibi tatsızlaşmış. Ben; o büyük ve yüksek felsefemi, kendim için değil.. başkaları için düşünüyorum. Kendimden ziyade, onlara tavsiye ediyorum. Ah; vaktile bunu sevgili şövalyeme de anlatarak, onu bedbaht eden o çalgınca aşktan kurtarabilseydim, Şimdi o da; şurada, şu masanın başında, ve tam karşınızda oturacak, hayatın leziz şarabını yudum yudum tadacaktı.

— Oh.. ne âlâ... İşte, bize bu kışı hoşca geçirecek bir yer. Burada, Cezayir kahvelerini aramıyacağız. Aferin, Antuvan. Sen, hakikaten iş ehli imişsin... demişti.

Antuvan, bu takdirden tatlı bir haz ve gurur duyarak:

— Ah benim aziz reisim!.. Sevgili şövalyeme at usaklığı olmadan evvel, Madrid kiliselerinin birinde felsefe dersleri verirken, bilir misiniz bir gün ne parlak bir cümle söylemişim. Müsaade buyurursanız, tam sırası gelmişken bir daha tekrar edeyim.

— Et bakalım.

— Hayat, bir yıldızdır. Çabuk parlar, çabuk söner. İnsanlığın hüneri odur ki, o kısa parıldıda, şu fanî dünyanın zevk

ve saadetlerini görebilsin. Onlardan istifade fırsatını fevtetmesin. İşte hayat, budur; demiştin... Sevgili şövalyemi kaybettikten sonra, ben bu büyük felsefeye bir kat daha kuvvet verdim. Ama, sakın bu sözlerimi yanlış anlamayın. Dokuz cennetin, dokuz yüz doksan dokuz anahtar üzerine yemin ediyorum ki; aziz şövalyemi kaybettikten sonra, artık benim için hayat; rahmet/ atımın torbasındaki saman gibi tatsızlaşmış. Ben; o büyük ve yüksek felsefemi, kendim için değil.. başkaları için düşünüyorum. Kendimden ziyade, onlara tavsiye ediyorum. Ah; vaktile bunu sevgili şövalyeme de anlatarak, onu bedbaht eden o çalgınca aşktan kurtarabilseydim, Şimdi o da; şurada, şu masanın başında, ve tam karşınızda oturacak, hayatın leziz şarabını yudum yudum tadacaktı.

— Oh.. ne âlâ... İşte, bize bu kışı hoşca geçirecek bir yer. Burada, Cezayir kahvelerini aramıyacağız. Aferin, Antuvan. Sen, hakikaten iş ehli imişsin... demişti.

Antuvan, bu takdirden tatlı bir haz ve gurur duyarak:

— Ah benim aziz reisim!.. Sevgili şövalyeme at usaklığı olmadan evvel, Madrid kiliselerinin birinde felsefe dersleri verirken, bilir misiniz bir gün ne parlak bir cümle söylemişim. Müsaade buyurursanız, tam sırası gelmişken bir daha tekrar edeyim.

— Et bakalım.

— Hayat, bir yıldızdır. Çabuk parlar, çabuk söner. İnsanlığın hüneri odur ki, o kısa parıldıda, şu fanî dünyanın zevk

ve saadetlerini görebilsin. Onlardan istifade fırsatını fevtetmesin. İşte hayat, budur; demiştin... Sevgili şövalyemi kaybettikten sonra, ben bu büyük felsefeye bir kat daha kuvvet verdim. Ama, sakın bu sözlerimi yanlış anlamayın. Dokuz cennetin, dokuz yüz doksan dokuz anahtar üzerine yemin ediyorum ki; aziz şövalyemi kaybettikten sonra, artık benim için hayat; rahmet/ atımın torbasındaki saman gibi tatsızlaşmış. Ben; o büyük ve yüksek felsefemi, kendim için değil.. başkaları için düşünüyorum. Kendimden ziyade, onlara tavsiye ediyorum. Ah; vaktile bunu sevgili şövalyeme de anlatarak, onu bedbaht eden o çalgınca aşktan kurtarabilseydim, Şimdi o da; şurada, şu masanın başında, ve tam karşınızda oturacak, hayatın leziz şarabını yudum yudum tadacaktı.

— Oh.. ne âlâ... İşte, bize bu kışı hoşca geçirecek bir yer. Burada, Cezayir kahvelerini aramıyacağız. Aferin, Antuvan. Sen, hakikaten iş ehli imişsin... demişti.

Antuvan, bu takdirden tatlı bir haz ve gurur duyarak:

— Ah benim aziz reisim!.. Sevgili şövalyeme at usaklığı olmadan evvel, Madrid kiliselerinin birinde felsefe dersleri verirken, bilir misiniz bir gün ne parlak bir cümle söylemişim. Müsaade buyurursanız, tam sırası gelmişken bir daha tekrar edeyim.

— Et bakalım.

— Hayat, bir yıldızdır. Çabuk parlar, çabuk söner. İnsanlığın hüneri odur ki, o kısa parıldıda, şu fanî dünyanın zevk

ve saadetlerini görebilsin. Onlardan istifade fırsatını fevtetmesin. İşte hayat, budur; demiştin... Sevgili şövalyemi kaybettikten sonra, ben bu büyük felsefeye bir kat daha kuvvet verdim. Ama, sakın bu sözlerimi yanlış anlamayın. Dokuz cennetin, dokuz yüz doksan dokuz anahtar üzerine yemin ediyorum ki; aziz şövalyemi kaybettikten sonra, artık benim için hayat; rahmet/ atımın torbasındaki saman gibi tatsızlaşmış. Ben; o büyük ve yüksek felsefemi, kendim için değil.. başkaları için düşünüyorum. Kendimden ziyade, onlara tavsiye ediyorum. Ah; vaktile bunu sevgili şövalyeme de anlatarak, onu bedbaht eden o çalgınca aşktan kurtarabilseydim, Şimdi o da; şurada, şu masanın başında, ve tam karşınızda oturacak, hayatın leziz şarabını yudum yudum tadacaktı.

— Oh.. ne âlâ... İşte, bize bu kışı hoşca geçirecek bir yer. Burada, Cezayir kahvelerini aramıyacağız. Aferin, Antuvan. Sen, hakikaten iş ehli imişsin... demişti.

Antuvan, bu takdirden tatlı bir haz ve gurur duyarak:

— Ah benim aziz reisim!.. Sevgili şövalyeme at usaklığı olmadan evvel, Madrid kiliselerinin birinde felsefe dersleri verirken, bilir misiniz bir gün ne parlak bir cümle söylemişim. Müsaade buyurursanız, tam sırası gelmişken bir daha tekrar edeyim.

— Et bakalım.

— Hayat, bir yıldızdır. Çabuk parlar, çabuk söner. İnsanlığın hüneri odur ki, o kısa parıldıda, şu fanî dünyanın zevk

ve saadetlerini görebilsin. Onlardan istifade fırsatını fevtetmesin. İşte hayat, budur; demiştin... Sevgili şövalyemi kaybettikten sonra, ben bu büyük felsefeye bir kat daha kuvvet verdim. Ama, sakın bu sözlerimi yanlış anlamayın. Dokuz cennetin, dokuz yüz doksan dokuz anahtar üzerine yemin ediyorum ki; aziz şövalyemi kaybettikten sonra, artık benim için hayat; rahmet/ atımın torbasındaki saman gibi tatsızlaşmış. Ben; o büyük ve yüksek felsefemi, kendim için değil.. başkaları için düşünüyorum. Kendimden ziyade, onlara tavsiye ediyorum. Ah; vaktile bunu sevgili şövalyeme de anlatarak, onu bedbaht eden o çalgınca aşktan kurtarabilseydim, Şimdi o da; şurada, şu masanın başında, ve tam karşınızda oturacak, hayatın leziz şarabını yudum yudum tadacaktı.

— Oh.. ne âlâ... İşte, bize bu kışı hoşca geçirecek bir yer. Burada, Cezayir kahvelerini aramıyacağız. Aferin, Antuvan. Sen, hakikaten iş ehli imişsin... demişti.

Antuvan, bu takdirden tatlı bir haz ve gurur duyarak:

— Ah benim aziz reisim!.. Sevgili şövalyeme at usaklığı olmadan evvel, Madrid kiliselerinin birinde felsefe dersleri verirken, bilir misiniz bir gün ne parlak bir cümle söylemişim. Müsaade buyurursanız, tam sırası gelmişken bir daha tekrar edeyim.

— Et bakalım.

— Hayat, bir yıldızdır. Çabuk parlar, çabuk söner. İnsanlığın hüneri odur ki, o kısa parıldıda, şu fanî dünyanın zevk

ve saadetlerini görebilsin. Onlardan istifade fırsatını fevtetmesin. İşte hayat, budur; demiştin... Sevgili şövalyemi kaybettikten sonra, ben bu büyük felsefeye bir kat daha kuvvet verdim. Ama, sakın bu sözlerimi yanlış anlamayın. Dokuz cennetin, dokuz yüz doksan dokuz anahtar üzerine yemin ediyorum ki; aziz şövalyemi kaybettikten sonra, artık benim için hayat; rahmet/ atımın torbasındaki saman gibi tatsızlaşmış. Ben; o büyük ve yüksek felsefemi, kendim için değil.. başkaları için düşünüyorum. Kendimden ziyade, onlara tavsiye ediyorum. Ah; vaktile bunu sevgili şövalyeme de anlatarak, onu bedbaht eden o çalgınca aşktan kurtarabilseydim, Şimdi o da; şurada, şu masanın başında, ve tam karşınızda oturacak, hayatın leziz şarabını yudum yudum tadacaktı.

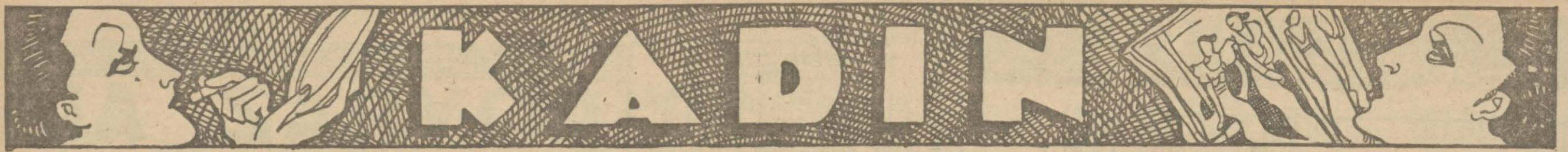
— Oh.. ne âlâ... İşte, bize bu kışı hoşca geçirecek bir yer. Burada, Cezayir kahvelerini aramıyacağız. Aferin, Antuvan. Sen, hakikaten iş ehli imişsin... demişti.

Antuvan, bu takdirden tatlı bir haz ve gurur duyarak:

— Ah benim aziz reisim!.. Sevgili şövalyeme at usaklığı olmadan evvel, Madrid kiliselerinin birinde felsefe dersleri verirken, bilir misiniz bir gün ne parlak bir cümle söylemişim. Müsaade buyurursanız, tam sırası gelmişken bir daha tekrar edeyim.

— Et bakalım.

— Hayat, bir yıldızdır. Çabuk parlar



Yüz temizliğinin şartı

Cildin sabuna dayanan, dayanımıyanı vardır, temizleme vasıtasını buna göre seçmeğe mecbursunuz!

Temizlik deyince akla ilk gelen şey su ve sabundur. Hakikatte de iyi cins sabunla, yağmur suyu gibi kireçsiz sudan daha iyi temizlik vasıtası yoktur. Ancak cildin sabuna dayanımı, dayanımıyanı var. Yağlı deriler su ve sabunla ne kadar sık yıkansa o kadar güzelleşir. Cildiniz yağlı mı, yağsız mı anlamak için sabahleyin yataktan kalkar kalkmaz ince bir tülbentle yüzünüzü kuru kuruya siliniz. Tülbente hiç yağ izi göremezseniz deriniz kuru demektir. Fazla yağ varsa yüz derinizin yağlı, az yağ varsa normal, yani tabii olduğuna hükmedilir. İstenilen de budur.

Temizlik için kullanacağınız vasıtayı cildiniz hakkında bu kararı verdikten sonra seçebilirsiniz. Yağlı cildli iseniz bol sabunla hattâ - sabah akşam - günde iki kere yıkanmalısınız.

Normal cildliler de su ve sabunla temizlenebilirler. Fakat ifrata gitmemek şartı. Meselâ: Günde bir defadan başlanır. Cildde kuruluk sezilmese devam edilir. Bu kadarı yüz derisinin tertemiz kalması için kâfidir. Acak ekseriyet sabahları sabunlanır. Halbuki cild akşamları yatmadan evvel temizlenmelidir ki bütün gece iyi teneffüs edebilsin.



İni aşağı çekmek - sizin - sürersiniz. Çenenizin, burnunu - zun ucundan derhal silersiniz. Çünkü; yüzün bu kısımları yağlanmaya çok müs taidir. Mesamele - ri kolayca açılır. Diğer kısımlarda ya - rım, hattâ bir saat bırakılır, sonra te - miz, ince bir tülbentle, derinizi öğ - madan, çekiştirme - den, yağlı yerlere hafif hafif basa basa silersiniz. Bu sa - yede su ve sabunu ayda yılda bir kere kullandıkları halde yüzlerini tertemiz sakhyabilen kadın - ların sayısı az de ğildir. Cildi korumak için - icab ediyorsa - bu kadarcık bir fe - dakârlığa katlan - mak pek makul bir hareket olur.

Diğer günler şu üç şeyden birle temizlenirsiniz:

Kold krem, Lanolin veya Axonge. Her üçü de her yerde bulunur. Bütün keselere elverişlidir. Bilhassa Lanolinle Axonge.

Kuru cildlere gelince: Onlar su ve sabunu - derinin kuruluk derecesine göre - haftada; on beş günde, hattâ ayda bire indirmelidirler.

Üçünden hangisini kullanacaksınız onu yatmadan iki saat önce yüzünüzün her tarafına tıpkı krem gibi -yani a - şa - ğıdan yukarıya doğru ve yüz adalele -

Suyun sıcaklık derecesi daima yüzünüzü ışıtmıyacak ve ısıtmıyacak kadar olmalıdır. Soğuk su gibi sıcak su da deriyi bozar. Maamafih ara sıra gevşeyip sarkmaya yüz tutan - bilhassa çene adaleleri - yerlere soğuk su dokundurmak adaleyi sıkıştırmak bakımından faydalıdır.

Aynı şeyi yaşlı kuru cildliler de ara sıra yapabilirler. Onlar soğuk suyun arkasından yüzlerine derhal yağlı bir krem sürmelidir ki cildleri gerilmesin, bütün bütün kurumasın.

Kız çocuklarına bu mevsimde lâzım elbiseler



Daha sıcaklara epey vakit var. Kış da geçirdik. Küçük kızlara hem ısıtan, hem de bahar gibi iç açan ince yünlüden elbiseler lâzım. Biçimleri sade, renkleri göze çarpan roblar, ceketler... Çocuklar için seçilecek renkleri tabiatın almaları.

Daha sonra çocuk elbisesi mümkün olduğu kadar az masraflı olmalıdır. Çünkü çocuk büyür, elbisesi kendine uymaz olur. Sonra küçükler büyük gibi değildir. Giydiklerini çabucak kirletir, eskitirler. Bunun için onlara daima yıkanmaya, temizlenmeye gelen, dayanıklı kumaşlar ve dikilmesi kolay modeller seçmelidir.

Bundan başka, iki ayrı kumaşı karıştırarak yapılmış modelleri tek kumaştan yapılmış modellere tercih etmelidir. Çünkü bunlar hem ucuz ucuz satılan parçaları birleştirerek yapılabilirler, hem de birdenbire büyüyen çocuğun küçül - müş elbisesine biraz yeni kumaş katıp yeni bir elbise yapmaya yararlar. Yani ucuza malolurlar. Hülâsa sıklığı kadar da tutumlu olması lâzım gelen modern an - nenin işine pek elverişlidirler.

Bugünkü modellerimiz bu türüdür: Numara 1: Bu model iki şekilde yapılabilir.

Etekle ceketin bellerini birbirleri - ne dikerseniz rob olur, dikmezseniz e - tek - ceket olarak kalır. Ceketin roba gibi kendine dikili küçük pelerini ve yakası eteğin kumaşındandır. Ekoseyi geçen yıldan kalmış farzederek düz beyaz ufak - cık bir yünlü parçası size son moda bir çocuk elbisesi kazandırabilir. Aynı ayrı parçaları alarak da yapılırsa bütün par - çaya nazaran daha ucuz gelir. Ceketini her halde beyazdan yapmalıdır. Gerçi bu se - ne - değil yalnız çocuk elbiseleri, hattâ büyüklerinki bile - renk renk ama, ifra - tı hoş gitmez. Ekosenin renkleri kâfidir. Hem de beyaz gibi her şeye uyar. renk - kolay bulunmaz.

Numara 2: Bu model tamamen kıl - mış elbiseyi uzatmak maksadile yapı - lmıştır. Sonradan ilâve edilen düz renk - roba entariyi en aşağı on iki santim uza - tıyor. Zaten bir sene de çocuk bundan fazla büyümez. Kolları, parçanız varsa kendinden yapabilirsiniz. Yoksa model - deki gibi düz yünlüden yaparsınız.

Aynı model düz kumaşlara da tatbik - edilebilir. O zaman robayı ve - icab edi - yorsa - kolları benekli kumaştan yap - malı.

Birkaç şık ve güzel elbise modeli



Solda: Bolerolu gibi görünüyor. Halbu ki sade enliğine doğru bir pli yapı - lmıştır. Garnitürün şeklini yan resimde görebilirsiniz. 1,20 enindeki yünlüden orta boydakiler için 2,75 kâfidir. Ortada: Ceketin önü açıktır. İçinden

görünen yaka ince ketendir. 130 eninde kumaştan 2,30 alınmalıdır. Sağda: Beyaz garnitür, önden bakılan - ca bu roba bolero - rob tesiri veriyor. Kalçadan aşağısı plili. Garnitürü beyaz pikedir.

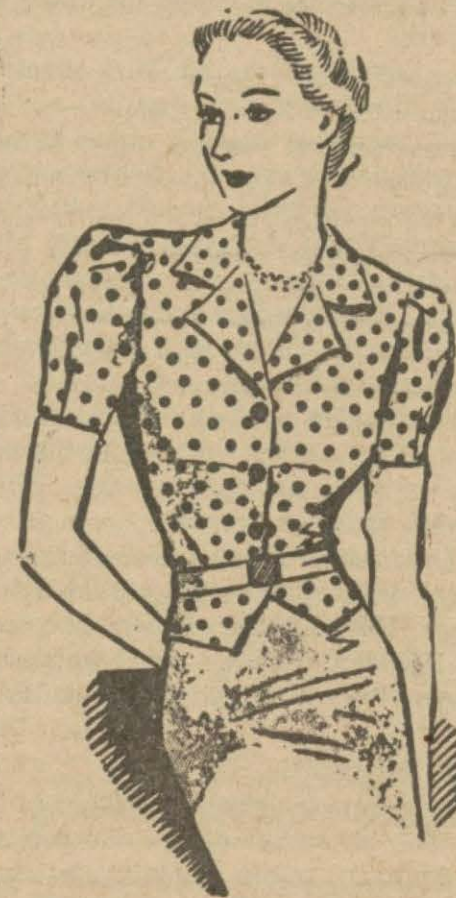
Şapkanızı hiçbir zaman ezberle yaptırın!



Şunu unutmamalıdır: Bir kadına şap - kasının yaşaması için ne dakikalarca şu veya bu yana çekmesine, hattâ ne de ay - naya bakmasına lüzum vardır. Yakışan şapka başa koyar koymaz yüzü güzelleş - tirir. Eğer bir şapkayı yüzünüze ve saç - larınıza uydurmak için uzun uzun uğ - raşmak mecburiyetini duyuyorsanız ya -

raşmadığını muhakkak sayabilirsiniz. Bir çok kadınlar ezberle şapka ısmarla - mayı pek severler. Şu veya bu vitrinde, şu veya bu arkadaşlarının başında gör - düklere bir şapka hoşlarına gider. Tarif edip yaptırırlar. Şıklık, güzellik namına bundan büyük hata olmaz. Ekseriyetle son moda ve biraz eksantrik küçük şap -

Jile biçimi Bluz Modası



Bu sene jile biçimi bluzlar çok moda - dır. Gördüğünüz model üstü kırmızı be - nekli beyaz pikeden yapılmıştır. Şık ol - duğu kadar da kolay da dikilebileceği için boş zamanlarda evde siz de yapabilirsiniz. Tayyör altından ve açıkta pek hoş görü - nür.

kalar birdenbire göze çarparlar, çabu - cak hoş giderler. Buna mukabil diğer et - tüd mahsulü ağır başlı şapkalardan çok daha güç yaraşırlar. Ve daha ziyade genç yüzler içindir. Otuzu aşanların heves et - memesi doğru olur.

Tarihten sayfalar :

Alemdarı teshir eden güzel Gürcü kızı

Alemdar Mustafa Paşayı günün birinde silâhlarını çıkarmış bir halde gören Rumeli askerleri büyük bir hayrete düşerek: «Yazıklar olsun! Artık bizim paşa da kadınlar gibi silâhsız gezmeğe alıştı!» diye dövünmüşlerdi.

Yazan: Hasan Adnan Giz

Deliormanın ünlü pehlivanları gibi bir zaman en saf ve en cesur Türk yiğitleri de Tuna kıyılarında yetişirdi. İşte koca Alemdar o Tuna çocuklarından biridir.

O kırk ikinci ortanın bayraktarı, Rus-cuk âyanı ve Osmanlı sadrazamı iken hep aynı saf ruhu taşıdı. Okuma ve yazma bildiği kadar yalan ve hileden de uzaktı.

İstanbulda Kabakçı isyanı çıkıp üçüncü Selim tahttan indirildiği zaman «Ruscuk yaranı» denen birkaç İstanbul efendisi Alemdarın yanına kaçmıştı. Maksadları onu ordusu ile İstanbulu götürmek ve üçüncü Selimi tekrar tahta geçirmekti. Alemdar kolaylıkla bu fikri benimsemişti. Bir gün elini Ramiz efendinin omuzuna koyarak:

— Abe söyleyin görelim bu işi! - dedi -

«Gidelim İstanbul ka! Koca bir ordu ile İstanbula geldiği gün dördüncü Mustafa onu Davudpaşada karıştırdı. Güya Alemdara ayak öptürüldü. Halbuki başta padişah olmak üzere bütün İstanbul onun ayağı altında idi. Ramiz efendi:

— Padişahı tevkif edelim! diyordu.

Merd adam:

— Böyle kahbelikle iş görmek merdliğe yaraşmaz! cevabını verdi.

Zavallı nasıl bir muhite düştüğünü bilmiyordu ki! Üçüncü Selimi tahta çıkarmak için saraya gittiği vakit müdhiş bir manzara karşısında kaldı: Selimin kanlı cesedi!

Aldatıldığını anlayınca güğredi, köpürdü. Dördüncü Mustafanın yerine korkusundan dama çıkan ikinci Mahmudu padişah yaptı. Bu sırada sarayda geçen bir hâdise Alemdarın safiyetini göstermek bakımından dikkate şayandır:

İkinci Mahmudu katillerin elinden kurtarıp biat ettikleri zaman Tayyar efendi adında bir ihtiyar bu heyecanlı anda bile saray teşrifatını bozmak istemiyerek Alemdara tatlı tutar. Halbuki İstanbul gelmez bin türlü entrika ile karşılaşan koca Ruscuklu bu ikram karşısında tereddüd eder. Fakat Tayyar efendi onu temin için tatlıdan bir kaşık almca, kavanozu eline alarak bütün tatlıyı siler, süpürür. Cülûs zamanlarında ikram edilen ve amberden yapılan bu macundan ancak bir kaşık almak âdetmiş. Amberin bir kaşığı bile asabi tahrik ederken bir kavanozu kim bilir zavallının sinirlerini ne hale getirmişti.

Fakat ne olursa olsun o artık İstanbulun diktatörü olmuştu. Birkaç gün zarfında şehirde büyük bir temizlik yapıldı. Payitaht sokaklarında gezen garib kıyafetli Rumeli askerlerinin karşısında bütün yeniçeri zorbaları birer köşeye sinmişlerdi.

Şimdi İstanbulda yeni bir Lâle devri başlamış, zaferden mestolan «Ruscuk yaranı» Alemdarı aralarına alarak zevk ve eğlenceye dalmışlardı. Artık her gece muhteşem konaklarda iştret ve sefahet âlemleri kuruluyor, yüzlerce Gürcü ve Çerkes güzelinin visali arasında günler ve saatler geçiyordu. Kısa bir zaman içinde bu zevk ve sefahet iptilâsı o hale geldi ki, devlet ricali arasında en akıllısı sayılan Ramiz Paşa bile memleketin dört yanına esirler göndererek - halk arasında mutayi adı verilen ve güya Lekâretini daima muhafaza ettiği rivayet edilen - efsanevi dilberler aratıyordu.

Bütün bu âlemlerin yabancı olan Alemdar artık kendini kaybetmişti. O tam manasile kadından uzak yaşamış bir adamdı. O zaman Rumelinde bütün sefahet âlemlerine ancak «gövende» denen Çingene karıları iştirak ederdi. Ruscuklu kumandanın da gençliğinde bütün eğlencesi bu basit âlemlerden ibaret kalmış, kadın yüzü namına Çingene karılarının kirli ve rastkılı yüzlerinden başka bir şey görmemişti. Şimdi İstanbulun gerekten seçme güzelleri arasında nasıl iradesine hâkim olabilirdi?

İşin en kötüsü bu âlemlere Alemdarın düşmanları da karıştı. Ona dış bilelikle ri halde karşısında titriyenler bu zayıf noktasından istifade etmek istediler. Ar-

tık Babiâliye hergün bir cariyeye takdim ediliyordu. Bu yüzlerce cariyeye arasında yalnız biri Alemdarın hayatında büyük bir rol oynadı ve onun üzerinde padişah-tan daha çok müessir oldu. Son derece güzel, zeki ve işveli bir Gürcü kızı olan bu cariyenin adı «Kamertab» dır. Kabakçı isyanı esnasında Anadolu kadıaskeri bulunan Hafid efendi sürgüne giderken bu cariyeyi Alemdara takdim ederek muvakkaten İstanbulda kalmaya muvaffak olmuştu.

Mustafa Paşa da bütün Rumeli derebeyleri gibi tepeden tırnağa kadar pürsilâh gezer, lâf söylerken muhakkak silâhına el atardı. Bu tehlikeli vaziyet karşısında Babiâli ricalinin çok kere ödleri patladığı gibi padişah ta fena halde ürküyordu. Hattâ cülûs günü Mahmud, «Silâhlarını çıkar!» diye ısrar etmiş, fakat Alemdar:

— Amcanın yadigarıdır, çıkaramam! cevabını vermişti.

Kurnaz Hafid efendi Kamertabı Babiâliye gönderirken: «Ne yaparsan yap! Paşanın silâhlarını çıkart!» efendisinde bulundu. Güzel Gürcü kızı efendisinin bu sözünü bir hayli tatlı mücedeleden sonra yerine getirdi ve Ruscuklu kumandan ansızın düştüğü bu zevk ve şehvet tuzağından silâhsız ve yepyeni bir şekilde çıktı. Paşalarını bu halde gören Rumeli askerleri büyük bir hayrete düşerek:

«— Yazıklar olsun! - diye dövünmüşlerdi - Artık bizim paşa da kadınlar gibi silâhsız gezmeğe alıştı!»

Kamertabın, zaman, zaman vuslat potasında yumuşattığı bu çelik iradeyi artık her kalba dökmek mümkün oluyordu. Ruscuklu kumandanın hayat ve felâketinde büyük bir rol oynayan bu dilber kadın onun ölümünden sonra Osman Paşa isminde biri ile evlendi. Yukarıda anlattığımız bu vak'a da Kamertabın bu paşadan olan oğlu kadıasker Nuri Bey tarafından nakledilmiştir. Artık Alemdar bu hale geldikten sonra bir köşeye sinen fesad ve irtica mikrobları tekrar canlanmaya başladı. Hele büyük bir gaflet eseri olarak Rumeli askerleri memleketlerine dönünce Alemdar bu ihtilâl ocağının içinde pek yalnız kaldı. Onlar hâlâ muhteşem konaklarda zevk ve sefahatin her çeşidini tadarken karankah saray dehlizleri ve yeniçeri kışlalarında kanlı bir oyun hazırlanıyor, duvarlara şöyle levhalar asılıyordu:

Rumelinden geldi bir Çıtak
Bayram ertesi ya kılıç oynayacak, ya bıçak!

Fakat iş bayramertesine kalmadı. Bir Kadir gecesi yangın var! sadaları, top sesleri arasında Babiâli basıldı ve ne kahbe bir oyuna uğradığını anlayan Ruscuklu kumandan barut deposunu ateşliyerek gene tam bir Tuna çocuğu gibi öldü. Bu suikastde Alemdarın nüfuzunu çekemiyen padişahın da parmağı vardı. İkinci Mahmud kendini muhakkak bir ölümden kurtaran bu yiğit adamın ölümüne seyirci kalmakla şükranını ödedi. Onun ölümünden sonra bir yeniçeri şairinin bu kanlı hâdiseyi terennüm eden bir destanı bir hayli zaman halkın dilinde dolaştı:

Rumelinden geldi nice bin Çıtak
İslâmbol içinde kanlar akacak
Kadir gecesinde yediler bıçak
«Kesin kelleleri!» der yeniçeri!

★

Mustafa Paşa kaldı arada
Ocaklı der ki, mühür nerede?
Ölmüşse vezir eğer kuledede
Leşini sürüyün! der yeniçeri!

Hasan Adnan Giz

Eyüb belediye teşkilâtı 1 Haziranda faaliyete başlıyor

Eyüb kazasında belediye teşkilâtı 1 hazirandan itibaren faaliyete geçecektir. Teşkilâta aid hazırlıklar ikmal edilmek üzere. Belediye teşkilâtı kurulduktan sonra Eyübe muntazam ve plânlı bir şekilde inar faaliyetine girişilecektir.

Edebiyat dünyasının hükümdarları: 7

J. M. Barrie

Yazan: İbrahim Hoyi

İngilterede, Bernard Shaw tarafından tohumları atılan, Galsworthy Barker gibi üstadların yetiştirdikleri, bugünkü dram notionlarının, fikirlerinin, Barrieye hiçbir tesiri olmadı. Birçok muasırları gibi, o da yirminci asrın yaşayış tarzında ve ahlâkiyatında umduğunu bulamadı. Beğenilecek bir tarafını görmedi. Bununla beraber, zamanının pelesengi olan «insanlı kurtarış savaşına» da fedaî yazılmadı.

Onda, ahlâk baltasını gevşle kaldırıp abdallarla, serserilerin başına indiren Bernard Shaw'un karakteri, âdeti yoktu. Barrie'nin yegâne silâhi, hülyalı bir çift gözle, az buçuk kandırın gülümsemesiydi. Büyümüş, yetişmiş ve Tanrının yarattığı kadınları ve erkekleri görmüştü. Bunların «pek iyi» olduklarını kabul etmiyordu. Bilâkis, daha güzel ve ideal bir dünya yaratacağına inanıyordu. Onun için kendi içine çekildi. İnsanları kendi çizdiği nümuneye uygun bir dünya yaratmaya koyuldu. Barrie'nin bu dünyasını iki cebbeden görebiliriz:

a - Hakikî dünyadan daha tatlı bir ülke,
B - Veyahud da, insanı sıcaşak kadar muhayyel ve rahat bir dünya.

Onun için de, İngiliz edibini, bu nazariyelerle, herhangi bir edebî ölçüye vurmamak biraz güçtür.

Eserlerinin mevzuları garibdir. Mantık a'esesinden geçmemiştir (Quality Street



J. M. Barrie

gibi) kahramanları gayri tabii ve aklın kabul edemeyeceği kadar muhayyeldir (Valentine Mary Rose gibi), konuşmaları da bazan, gıcırdayan bir makine kadar can sıkıcı ve sinir bozucudur. Bütün bunlara ve münekidlerin mütemadi hücumlarına rağmen Barrie bildiğinden şaşmamış ve hep yüksekte bakarak o insanı uyuşturan, teslim olmaya sevkeden gülümsemesile gülümsemiştir. Kimsenin tesiri altında kalmamış olan, piyes vâdisinde tiyatro tekniğini yanlış kullanarak muasırlarını şaşkırtan, Barrie, 20 nci asır İngiliz tiyatrosunun nevi şahsına bağlı bir siması olan edebiyat tarihine geçmiş bulunmaktadır.

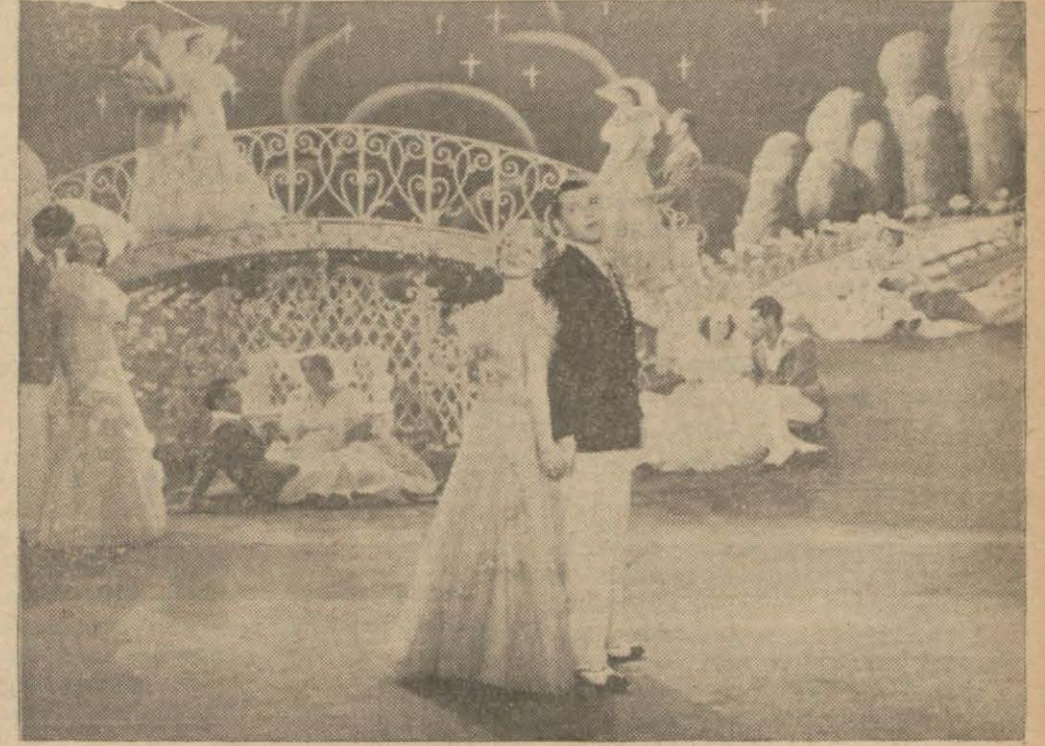
★
Barrie, büyük edib Shaw gibi, başka bir vilâyetten Londraya geldi. 1860 da İskoçyada Kirriemuirde (romanlarında bu yerin ismi Thrums'tur) doğdu. Sırasile köy mektebinde okudu, Dumfries orta mektebini bitirdi. 1882 de de Edinburgh Üniversitesi'nden mezun oldu. İlkönceleri Nottingham, sonraları da Londrada yaptığı gazetecilik hatıralarının izlerine «İnsan yalnız olunca - 1888» isimli eserinde rastlıyoruz. Barrie bu kitabında ince İngiliz mizahının en kuvvetli nümunesini veriyor. Bu devreden 1900 senesine kadar, birçok romanlar ve makaleler yazan Barrie, bu arada annesinin harikulâde güzel ve samimî bir biyografisini vücutta getirdi («Margaret Ogilvie 1886». Memuriyete girmediği, âme işlerine hiç karışmadığı halde, 1913 de baron oldu. 1922 de nişan aldı. 1922 de St. Andrews Üniversitesi rektörlüğüne seçildi. Bu vesile ile verdiği «cesaret» mevzulu konferansı, üstadın en sayılı ve her bakımdan fikir ve telâkkilerini gösteren gayet kıymetli bir eseridir.

(Devamı 13 üncü sayfada)

SİNEMA

Haftanın filmleri

Bu hafta İstanbul sinemalarında gösterilecek filmler arasında güzel bir rövü filmi var



Altın Yağmuru filmin den güzel bir sahne

Bu hafta sinemalarda gösterilen filmler ve mevzularını bildiriyoruz:

Altın yağmuru

«Melek» te gösterilen bu güzel filmin mevzuu şudur:

Hayatını müşkülâtle kazanmakta olan bir genç kız muharrirlik sayesinde mevki edinmek istiyor. Günün birinde bir lokantada rastladığı bir İtalyan muharriri kendisile alâkadar oluyor.

Bir rövünün yıldızı Lulu ile başına iş açan muharrir, genç kız Lulunun rolünü yapmağa teşvik ediyor. Lulu kolayca razı oluyorsa da kızın kıskançlık hisleri tahrik edilmiş oluyor. Kız müdhiş bir sukutu hayale uğruyor ve ortadan kayboluyor. Kızı meydana çıkarmak ümidide, muharrir kızın yazmış olduğu bir piyesi oynatmağa karar veriyor. Tahmininde yanılmıyor, kız geliyor. Anlaşıyorlar ve nihayet evleniyorlar.

Esrarengiz adam

Tanınmış Japon sivil zabıta memuru Moto bir Ermeni paçavracı kıyafetine girerek Amerikada San Fransiskoya geliyor. Moto büyük bir elmas kaçakçısı çetesini takib etmektedir. Vapur kumpanyası direktörünün oğlu Robert Şanghay acentasına bu çetenin hareketâtını bildiren mühim bir mektub göndermektedir.

Gloria adında bir serseri kadın kaçakçılar nam ve hesabına Honolulu'ya çıkar. Gloria ona delice âşık olur. Şanghaya gelince kız delikanlının hakikî hüviyetini ve oynamak istediği rolü öğrenir. Bir hayli uğraşıktan sonra Moto bu çetenin faaliyetine nihayet verir ve başlıca reisini öldürür. Nihayet ortada hiç bir engel kalmaz ve Gloria ile Robert tam manasile mes'ud olurlar.

Film, Saray sinemasında gösterilmektedir.

Meş'um gemi

İpek sinemasının bu haftaki programını teşkil eden bu filmin mevzuu şudur: Golden State gemisinin kaptanı yolda ölüyor. Gemi Telma adasına getiriliyor. Adada evrakını kaybeden kaptan Torbek ile iki serseri arkadaşı iş arıyorlar. Torbek gemiye kaptan tayin ediliyor, arkadaşlarını da birlikte götürüyor. Ge-



İpek sinemasında gösterilen «Meş'um Gemi» filminden bir sahne

mi açılır açılmaz kaptan gemide bulunan şampanyaları çalmak istiyor. Arkadaşı Herrik itiraz ediyor. Tam bu sırada ortaya ölen kaptanın kızı çıkıyor ve her ikisini tahkir ediyor. Buna aldırın olmuyor. Şampanyanın tesiri altında kalan kaptan eski ayaşlığına başlıyor.

Okyanusun ortasında mühim bir fırtına tutuluyorlar. Kızın yardımıyla delikanlı gemiyi kurtarıyor. Gemi Atvater isminde bir serserinin idaresindeki adaya varıyor. Bu adam kızı adada alıkoymak istiyorsa da delikanlının yardımıyla gemi ile kaçmağa muvaffak oluyorlar.

Tayyarede sinema gösteriliyor

Bundan bir ay kadar evvel Amerikada tayyarede bir sesli film gösterilmiş - tir. Filmin gösterildiği tayyare Douglas D. C. 2 tipinde iki motörlü büyük bir yolcu tayyaresidir. Film projeksiyon kabinesi ateşe son derece mukavim maddelerden yapılmıştır. Tayyaredeki devetliler kendilerini tamamilen bir sinema salonunda sanmışlardır.



Esrarengiz adam fil minden bir sahne

Bir Haftalık RADYO PROGRAMI

İSTANBUL

1 Mayıs 1938 Pazar

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
18.30: Konferans: Ulusal Ekonomi ve Artırma Kurumu namına: Akşam Kış San'at Okulu Müdürü Ayşe. 19: Plâkla dans musikisi. 19.15: Konferans: Prof. Salih Murad (Radyo dersleri). 20: Müzeyyen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 21: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (saat ayarı). 21.45: Orkestra. 22.15: Ajans haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

2 Mayıs 1938 Pazartesi

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
17: İnkilâb tarihi dersi: Üniversiteden naklen. 18.30: Plâkla dans musikisi. 19.15: Çocuklara Masal: Bayan Nine. 19.55: Borsa haberleri. 20: Rifat ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 21: Fasil saz heyeti: İbrahim ve arkadaşları tarafından, (saat ayarı). 21.45: Orkestra. 22.15: Ajans haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

3 Mayıs 1938 Salı

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
17: İnkilâb tarihi dersi: Üniversiteden naklen. 18.30: Plâkla dans musikisi. 18.45: Konferans: Eminönü Halkevi neşriyatı kolu namına: Nusret Safa. 19: Plâkla dans musikisi. 19.15: Konferans: Bakırköy Halkevi namına Dr. Kudsi (Cumhuriyet Türkiye'de sosyal yardım). 19.55: Borsa haberleri. 20: Vedî Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 21: Tahsin Karakuş ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (saat ayarı). 21.45: Orkestra. 22.15: Ajans haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

4 Mayıs 1938 Çarşamba

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
18.30: Fatih Halkevi gösterit kolu tarafından bir temsil. 19.15: Plâkla dans musikisi. 19.55: Borsa haberleri. 20: Nezih Uyar ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 21: Klâsik Türk musikisi: Nuri Halli ve arkadaşları tarafından, (saat ayarı). 21.45: Orkestra. 22.15: Ajans haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

5 Mayıs 1938 Perşembe

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
17: İnkilâb tarihi dersi: Üniversiteden naklen. 18.30: Plâkla dans musikisi. 19.15: Spor müsahabeleri: Eşref Şefik. 19.55: Borsa haberleri. 20: Sadî Hosses ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 21: Radife Neydik ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (saat ayarı). 21.45: Orkestra. 22.15: Ajans haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

6 Mayıs 1938 Cuma

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
17: İnkilâb tarihi dersi: Üniversiteden naklen. 18.30: Beyoğlu Halkevi gösterit kolu tarafından bir temsil. 19.15: Konferans: Ali Kâmil Akyüz (Çocuk Terbiyesi). 19.55: Borsa haberleri. 20: Muzaffer İkar ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 21: Nihal ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (saat ayarı). 21.45: Orkestra. 22.15: Ajans haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

7 Mayıs 1938 Cumartesi

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı.

13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
18.30: Şişli Halkevi gösterit kolu tarafından bir temsil. 19.15: Konferans: Üniversite namına Doçent Orhan Okyay (Yüz güzelliğinde annelerin rolü nedir?). 19.55: Borsa haberleri. 20: Necmeddin Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 21: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (saat ayarı). 21.45: Orkestra. 22.15: Ajans haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

ANKARA

1 Mayıs 1938 Pazar

Öğle neşriyatı:
12.30: Karışık plâk neşriyatı. 12.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları. 13.15: Dahilî ve haricî haberler.

Akşam neşriyatı:
18.30: Çocuklara masal (Masal Dede). 18.50: Karışık plâk neşriyatı. 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Makbule Çakar ve arkadaşları). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Safâhaddin ve arkadaşları). 21: Konferans: (Ulusal Ekonomi ve Artırma Kurumu tarafından - Öğretmen Süheylâ.) 21.15: Stüdyo salon orkestrası tarafından muhtelif Sigan. 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarınki program.

2 Mayıs 1938 Pazartesi

Öğle neşriyatı:
12.30: Karışık plâk neşriyatı. 12.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları. 13.15: Dahilî ve haricî haberler.

Akşam neşriyatı:
18.30: Karışık plâk neşriyatı. 18.50: İngilizce ders: (Azime İpek). 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Servet Adnan ve arkadaşları). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Halûk Recal ve arkadaşları). 21: Spor konuşması: (Nizameddin Karşan). 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarınki program.

3 Mayıs 1938 Salı

Öğle neşriyatı:
12.30: Karışık plâk neşriyatı. 12.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları. 13.15: Dahilî ve haricî haberler.

Akşam neşriyatı:
18.30: Plâkla dans musikisi. 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (H. Rıza ve arkadaşları). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Le-man ve arkadaşları). 20.45: Keman solo (Necdet Remzi Atak) Piyano: (Marsel Bi). 21: Sıhhi konuşma: Dr. Zekâi Tahir Burak. 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarınki program.

4 Mayıs 1938 Çarşamba

Öğle neşriyatı:
12.30: Karışık plâk neşriyatı. 12.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları. 13.15: Dahilî ve haricî haberler. 17.30: Halkevinden naklen İnkilâb dersi.

Akşam neşriyatı:
18.30: Karışık plâk neşriyatı. 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Nihal ve arkadaşları). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Servet Adnan ve arkadaşları). 21: Kuartet (prof. Ulvi Cemal Erkin). 21.15: Stüdyo orkestrası. 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarınki program.

5 Mayıs 1938 Perşembe

Öğle neşriyatı:
12.30: Karışık plâk neşriyatı. 12.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları. 13.15: Dahilî ve haricî haberler.

Akşam neşriyatı:
18.30: Plâkla dans musikisi. 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Makbule Çakar ve arkadaşları). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Radyofonik temsil. 21: Konferans: (Selim Sırrı Tarcan). 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarınki program.

6 Mayıs 1938 Cuma

Öğle neşriyatı:
12.30: Karışık plâk neşriyatı. 12.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları. 13.15: Dahilî ve haricî haberler. 17.30: Halkevinden naklen: İnkilâb dersi.

Akşam neşriyatı:
18.30: Karışık plâk neşriyatı. 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (H. Rıza ve arkadaşları). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Handan ve arkadaşları). 21: Saksofon solo. 21.15: Plâkla dans musikisi. 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarınki program.

7 Mayıs 1938 Cumartesi

Öğle neşriyatı:
12.30: Karışık plâk neşriyatı. 13.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları. 14.15: Dahilî ve haricî haberler.

Akşam neşriyatı:
18.30: Çocuklara Karagöz (Küçük Ali). 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Servet Adnan ve arkadaşları). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Hikmet Rıza ve arkadaşları). 21: Şan plâkları. 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarınki program.

Bir Doktorun Günlük Notlarından

PAZAR

Ses kısıklığı...

Malûmdur ki gırtlığımızda karşı karşıya üstüste gelmiş dört tane iplik vardır. Bu tabii ipliklerin üzeri gışayı muhatâ ile örtülüdür. Nefes verirken geniş bir yerden dar bir yere birden giren hava bu ipliklere çarpır ve bir ses çıkarır. İşte sadâ böyle çıkar. Sonra çıkan bu sadâyı dilimizle, dudaklarımızla ve burnumuzla muhtelif hareketler yaparak harfleri meydana getiririz. Meselâ M. harfi iki dudak sıkımdan meydana çıkar. L. harfi dilimizle ağzımızın tavanına koyarak çıkar. Diğer harfleri de böyle çıkarır ve bu çıkan harfleri de birbirle ekliyerek heceler, kelimeleri ve nihayet cümleleri meydana getiririz. Ve böylece konuşuruz.

Eğer bu ipliklerde bir rahatsızlık, bir nezle veya bir İltihab olacak olursa o zaman nezlenin, İltihabın şiddetine göre ses kısılır ve hattâ büsbütün mâdum olur. Ses kısıklığı çok muhtelif sebeplerden ileri gelir. Adli nezleden ses kısıklığı gibi gırtlak veremi, gırtlak kanseri, gırtlak ahtapotu, gırtlak firengisi, gırtlakta husule gelen kuşpalazı gibi sebeplerden ileri gelir. Her halde ses kısıklığı alelade soğuk algınlığından ve nezleden münbais ise birkaç günde iyî olur. Uzunca devam eden ses kısıklıklarında muhakkak mühim bir sebep gizlenmiş demektir, dikkat etmelidir. Bilhassa muallimler, hatibler, seslerle hayatlarını kazanan muganniler ve nihayet herkes için ses meselesi hayati bir meseledir.

Fazla bağırarak, haykırmak, çok duman ve toza maruz kalmak hançere nezlesi olanlara asla caiz değildir.

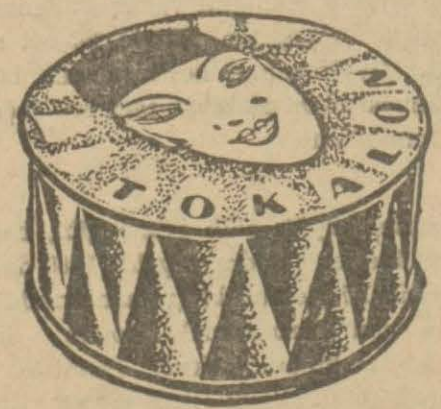
Cevap isteyen okuyucularımızın posta pulu yollamalarını rica ederiz. Aksi takdirde istekleri mukabelesiz kalabilir.

HAYATIMIN En Büyük HEYECANI



HELLA
PITT
YENİ SINEMA
YILDIZI

Üç merasim gününde adı bir pudra kullanmak mecburiyetinde kaldım. Pudra, cildime parça parça yapışıyor ve yüzüm «makiyajlı» bir şekil gösteriyordu. Bu pudradan tamamen sarfınazar ettim ve havalandırılmış ve krema köpüğü ile karıştırılmış yeni ve tamamen görünmez bir pudra kullanmağa başladım. Beni görenler şaşırıyordu. Çünkü ben artık aynı değildim.



Pudra âleminde keşfedilmiş en büyük sırdır. Bu yeni pudranın formülü ve istimal hakkı büyük mali fedakârlıklarla hemen Tokalon müessesesi tarafından satın alınmıştır. Şimdi Tokalon pudrası namile ve hergün daha taze, daha nemin, daha güzel görününüz.

Bayanların nazarı dikkatine:

Satın aldığınız Tokalon kremi vazolarının büyük bir kıymeti vardır. Onları bayiimize iade ettiğinizde beheri için 5 kuruş alacak, aynı zamanda kıymetli mükâfatları bulunan Tokalon müsabakasına iştirak hakkını veren bir bilet takdim edilecektir.

Devlet Demiryolları ve limanları işletmesi Umum idaresi ilânları

Avrupa Hattında Mühim Tenzilât

Avrupa hattında 5/Mayıs/938 tarihinden itibaren eşya nakliyatına mühim tenzilât yapılmıştır.

1 — Sirkeci - Yeşilköy kısmındaki istasyonlardan Avrupa hattının her hangi bir istasyonuna ve bilmukabele yapılacak nakliyatın ücretleri, sınıf farkı alınmaksızın, ton ve kilometre başına; perakende «3», asgarî beş ton ücreti verilmeğe şartıyla «2, 5» ve asgarî on ton ücreti verilmeğe şartıyla «2» kuruşa indirilmiştir.

Tenzilât miktarı % 50 ye yakındır. Bu suretle Kırklareli - İstanbul arasında «Peynir, manifatura, tuhafiyeye, kavafiyeye, bakkaliye, züccaciye... gibi» bir sınıfa tâbi eşyadan ton başına:

Perakende 1470 kuruş yerine 840, asgarî beş ton şartıyla 1223 kuruş yerine 700 ve asgarî on ton şartıyla 1195 yerine 560 kuruş alınacaktır.

2 — Sirkeci - Yeşilköy kısmındaki istasyonlardan Avrupa hattının her hangi bir istasyonuna yapılacak tuz nakliyatının ücreti, asgarî beş ton ücreti verilmeğe şartıyla ton ve kilometre başına «1,50» kuruşa indirilmiştir.

3 — Avrupa hattının her hangi bir istasyonundan Sirkeci - Yeşilköy kısmında bulunan istasyonlardan birine en az on ton ücreti verilmeğe şartıyla nakledilecek dökme ve çuvaldî zahirelerin, yağlı taneleri, tohumların ve çekerdeklerin nakil ücretleri bütün mesafe için ton başına «400» kuruşa indirilmiştir.

4 — Fazla tahsilât için istasyonlara müracaat edilmelidir. «2424»

Gidiş - dönüş biletlerinin müddeti uzatılmıştır.

1/Mayıs/1938 tarihinden itibaren gidiş-dönüş tarifesi, biletlerin mer'iyet müddetleri bir aydan iki aya çıkarılmak ve yolculara gidiş-dönüş mesafesi mecmu üzerinden beş yüz kilometreye kadar bir ve daha fazla mesafelerde beher beş yüz kilometre ve kesri için keza bir istasyonda tevakkuf hakkı verilmeğe suretile değiştirilmiştir. Ücretlerde değişiklik yoktur. 1/Mayıs/938 tarihinden evvel alınan biletler eski tarife hükmüne tâbi olacaktır.

Fazla tafsilât için istasyonlara müracaat edilmelidir. «1232» «2426»

Aile tarifesinde mühim değişiklikler

1 mayıs 938 tarihinde mer'iyete konulacak aile tarifesi mayıs başından eylül sonuna kadar tatbik edilecektir. Biletlerin mer'iyet müddetleri iki aydan dört aya çıkarılmıştır. Biletler Gidiş - Dönüş ücreti mecmunun yüzde yirmisi ayrıca tekiye edilmek şartıyla beşinci ay için temdit edilebilir. Yolcular, beş yüz kilometreye kadar bir ve daha fazla mesafelerde de beher beş yüz kilometre ve kesri için keza bir istasyonda biletlerinin mer'iyet müddeti dahilinde tevakkuf edebilirler. Grup meyanından bir kişi grupun azimet seyahatinden sonra gidiş - dönüş istasyonları arasında mntakada mer'i tarifelere ve daha ehven düşerse gidiş - dönüş tarifesine göre hesap edilecek ücretlerin yarısı mukabilinde biletin mer'iyet müddeti dahilinde istediği kadar seyahat edebilir. Fazla tafsilât için istasyonlara müracaat edilebilir. «2425»

MEZHEBLER TARİHİ
ALEVİLİK, KIZILBAŞLIK, SÜNNİLİK
ŞİİLİK NEDİR VE NEDEN ÇIKTI?
Ziya Şakirin bu kıymetli eseri çıkmıştır Maarif Kitaphanesinde 5 Kuruştur.

Haricî Askerî Kıtaları İlanları

Lüleburgaz Merkez birlikleri için 190000, Hayrabolu SV. Alayı için 30000, Kaynarca SV. Alayı için 29000, Babaeski SV. Alayı için 46000 kilo sığır eti ayrı ayrı kapalı zarf usulüyle münakasaya konulmuştur. Lüleburgaz etinin ilk teminatı 4100 İra, Hayrabolu SV. Birliğinin ilk teminatı 562 İra 50 Kr., Kaynarca SV. Birliğinin 609 İradır. Babaeski birliklerinin ilk teminatı 862 İra 50 kuruştur. Merkez birlikleri ile Kaynarca birliğinin eti 19/Mayıs/938 Perşembe günü, saatleri Merkez birliklerinin 11, Kaynarcanın 15 dedir. Babaeski ve Hayrabolu SV. birliklerinin eti 20/5/938 Cuma günüdür. Saatleri Babaeskinin 11, Hayrabolunun 15 dedir. Şartnameleri okumak isteyenlerin her gün, münakasaya iştirak edeceklerin 938 senesi Ticaret odası vesikalarıyla ihalede bir saat evvel mektuplarını Lüleburgazda satınalma Komisyonuna vermeleri. «836» «2483»

AVRUPANIN YENİ SİYASİ HARİTASI

Bütün devletlerin bayrakları ile nüfusunu havi yeni taksimatlı harita çıktı. Bu 8 renkli harita. (Maarif Kitaphanesi)nde yalnız 6 kuruştur.

İstanbul Vilâyeti Ziraat Müdürlüğünden:

1 — Ziraat Vekâletince Köy eğitim kursları Ziraat subeleri için alınacak ve evsafı şartnamesine bağlı listede yazılı muhtelif ziraat alât ve makineleri aleni eksiltmeye konulmuştur.

2 — Muhammen kıymeti 4172 İra yüzde yedi buçuk teminatı 312 İra 90 kuruştur.

3 — Taliblerin muvakkat teminatlarla ihale günü olan 5 Mayıs 938 saat 14 de İstanbul Vilâyeti konağında Ziraat Müdürlüğü odasında müteşekkil Ziraat Satınalma Komisyonunda hazır bulunmaları lâzımdır.

4 — Malın cinsi ve evsaf ve miktarını gösterir liste ve şartnamesi Ziraat Müdürlüğü kaleminden parasız verilir. «2266»

Türk Hava Kurumu 25. ci - T E R T İ B

BÜYÜK PİYANGOSU

Birinci keşide 11/Mayıs/1938 dedir.

Büyük ikramiyeye: **40.000 Liradır...**

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır...

Şimdiye kadar Binlerce kişiyi zengin eden bu piyangoya iştirak etmek suretile siz de talinini deneyiniz...

Vergilerde yapılacak tenzilat haziranda tatbik olunacak

(Baştarafı 1 inci sayfa)

bazı projeler; umumî heyetten geçerek kanun olacaktır.

Muvazene vergisi nisbetinin yüzde ondan sekize indirileceği malumdur. Hükümetin bu teklifi malî yılın başı olan haziranda tatbik mevkiine konulacaktır. Önümüzdeki yılda da nisbetten bir mikdar daha tenzil suretile muvazene vergisinin üç, nihayet dört yılda ilgasına doğru gidileceği muhakkaktır. Bittabi bu tasavvurun tahakkuku, memleketin ekonomik bünyesinde ve dolayısıyla devlet varidatında bugünkü normal seyrin devamı halinde kabildir.

Kazanç vergisi kanununda yapılmasına teşebbüs edilen değişikliklere gelince; her yurddaş yakından ve uzaktan âlâkadar eden bu işi deşmek ve izahlarını yapmak faydalıdır. Meclis encümenlerinde tedkik edilmekte olan bu proje:

1 — Halkın eğlence ve istirahat ihtiyacını daha ucuz ve kolay bir surette tatmin etmek ve diğer taraftan inhisar mülâttımın istihlakını arttırmak imkânlarını hazırlamak üzere; bu mahallerden alınmakta olan kazanç vergisi nisbetlerini % 75 ve 90 dan % 45 e indirmek,

2 — Diğer taraftan mahiyetleri itibarıyla büyük ve gayri safi iradları yüksek olan binalarda işletilmesi zarurî bulunan otellerle kaplıcaların vergi nisbetleri [bugün % de 35 tir] ağır olduğundan, hem bu ağırlığı gidermek, hem de memlekette turizm hareketlerinin inkişafında mühim bir rol oynayan otel ve kaplıcaları teşvik etmek üzere; bunların vergi nisbetleri de % 25 e tenzil;

Teklifini ihtiva etmektedir.

3 — Gene aynı maksadla, gayri safi iradları iki bin liradan fazla yerlerde açılan istirahat ve eğlence yerlerinde san'atçıların vergilerini hafifletmek ve heyetlerinin vergilerini hafifletmek ve bu gibi san'atçıların cebine imkân vermek üzere, projede bunların vergileri aldıkları ücretin % de 10 u olarak tesbit edildiği gibi,

4 — Tiyatro, sinema ve konser salonlarında veya diğer yerlerde kendi hesaplarına müferid veya toplu bir halde konser verenlerin gündelik gayri safi kazançlarından tarhedilen vergilerinin ağırlığı geldiğinden bunların da bilet bedelleri üzerinden projeye tâbi tutulmalarını temin için projeye lâzım gelen hükümler konulmuştur.

5 — Projede bu tahfif ve tenzillerden başka beynelmil mahiyette açılan ser-

gi ve fuarlarda eğlence ve istirahat mahalleri işletenlerden kazanç vergisi alınmaması maksadıyla halen mer'iyette bulunan kazanç vergisi kanunundaki fıkra, tatbikatta arzu edilen maksadı tamamen temin edememiş olduğundan; bu fıkra hükmü maksadı daha iyi temin edecek şekilde tavih olunmuş ve bu mahalleri işletenler, evvelce kazanç vergisine mükellefler olsun, olmasın, buralarda vücutte getirecekleri tesisattan elde edilecek kazançlar; bir ay müddetle vergiden istisna edilmiştir.

6 — Kazanç vergisi kanununun bazı hükümlerinin tatbikatını kolaylaştırmak için projede bazı değişiklikler teklif olunmuş, serbest meslek erbabından alınan maktu vergi mikdarını gösteren cedvel kanunun maksadına daha uygun bir şekil verilmiş, fevkalâde sınıfın ismi birinciye tahvil ve vergi mikdarı da 1000 liradan 650 liraya indirilmiştir.

7 — Kazanç vergisi kanununun gayri safi irad karinesine göre vergiye tâbi tutulmuş mükelleflerinin vergi nisbetlerini gösteren maddede birçok ticaret, san'at, hıfz ve meslekler gösterilmemiş ve bunların vergi nisbeti şimdiye kadar, verilmiş salâhiyete istinaden; mahalli ticaret odalarının mütaleası alınmak suretile tayin edildiğinden; kanunun dört yıllık tatbikatında elde olunan tecrübe neticesinde tesbit edilen bu san'at ve ticaret neveleri de ilâve edilmek suretile maddede ikmal ve tavih olunmuştur.

Hükümet, bu tenzillerle kazanç vergisi hasılatında doğacak eksikliğin istihlak miktarında husule gelecek fazlalıkla karşılanacağını ümid etmektedir. Kazanç vergisi kanununda yapılacak bu değişiklikler, tiyatro, sinema, birahane, içkili ve çalgılı lokanta, gazino ve bahçeler gibi eğlence ve istirahat yerlerinde ucuzluğu temin etmek gayesini istihdaf ettiği kadar, bugüne kadar ortada duran bariz bir tezadın da bertaraf edilmesine yardım eyliyecektir. Devlet, bir taraftan inhisar altında bulundurduğu maddelerden fazla satış neticesi kâr beklerken, diğer taraftan bu maddelerin sürümünü zorlaştıracak mevzuatı tatbikte ısrar ediyordu: Biri Gümrük ve İnhisarlar Vekâletine bağlı bir idarenin davası, diğeri Maliye Vekâletinin hazineye fazla varidat temini için çırpınması.

Şimdi artık, realiteye uygun tedbir alınmış, ahenk temin ediliyor, demektir.

Mec. S.

Londra müzakerelerinin neticeleri

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

Yapıcı siyaset

Bu mahfeller İngiliz - Fransız itilâfının sulhün tanzimi için yapıcı bir siyaset takib etmeği istihdaf ettiğini beyan etmektedirler.

Lokarno muahedesinin Almanya tarafından feshini müteakip erkânîharbiyeler arasında görüşmeler yapılması kararlaştırılmıştı. Bu görüşmeler yapılmış ve o zamandanberi sık sık tekrar edilmiştir. Şimdiki tedbir ise, sadece eski Fransız - İngiliz taahhüdlerinin tatbika konulmasını kolaylaştırmak maksadıyla itihaz edilmiştir.

Çekoslovakya hakkındaki kararlar

Londra 30 (A.A.) — Havas ajansı muhabirinin salâhiyettar bir membadan öğrendiğine göre İngiliz ve Fransız nazırları Çekoslovakya meselesi hakkında aşağıdaki kararları itihaz etmişlerdir:

1 — İngiltere ile Fransa Prag nezdinde müşterek bir teşebbüste bulunarak Südet Almanlarına İsviçrede olduğu gibi federal bir sistem dairesinde muhtariyet verilmesini isteyeceklerdir.

2 — İngiltere Almanya Çekoslovakya ya karşı hasmane emeller beslemeyeceğine dair geçende resmen verdiği teminatı hatırlatacağıdır.

3 — Almanya, Çekoslovakya karşı şiddetli bir hareket bulunduğunda takdirde giriştiği taahhüden mütevellid bir Fransız - Alman itilâfına müdahale edeceğini Berline bildirecektir.

Yeni yollar

Londra 30 (A.A.) — Dün biten Fransız - İngiliz müzakerelerinin hakkında Taymis gazetesi şöyle diyor:

Eski bir dostluk yeniden teyid olunmuş ve yeni teşriki mesai yolları açılmıştır ve bu iki memlekette hiç birinin si-

Felâketzedelere yardım artıyor

(Baştarafı 1 inci sayfa)

Sovyetlerin teberrüü

Ankara 30 (A.A.) — Bugün Sovyet Büyük Elçisi, hükümetinin Kırşehir felâketzedeleri için 10 bin Amerikan doları teberrüde bulunduğunu hariciye vekâletimize bildirmiştir.

Büyük komşu ve dost memleketin bu samimî alakasının bütün Türkiye'de çok iyi ve dostane tesirler hasıl edeceği şüphesizdir.

Ankara 30 (A.A.) — Sovyet hükümetinin Kırşehir felâketzedeleri için teberrüde bulunduğundan paranın Sovyet Salibiahmeri tarafından telgrafla havale edildiği öğrenilmiştir.

Belçikanın tazyeti

Ankara 30 (A.A.) — Belçika elçisi, bugün Hariciye Vekâleti Genel Sekreteri Numan Menemencioğlu'nu ziyarete ederek hükümetinin Kırşehir zelzelesi dolayısıyla tazyeti hissiyatını bildirmiş ve Hariciye Genel Sekreteri bu münasebetle gösterilen âlâkadan dolayı Belçika elçisine teşekkür etmiştir.

Şehrimizdeki Yugoslavyalıların yardım Tepebaşındaki Yugoslav klübü dün gece tertib etmiş olduğu eğlence klübünün reisi Bay Çeyanoviç'in teklifi üzerine Kırşehir felâketzedelerine yardım olmak üzere lane toplamış ve elde edilen on lira Kızılaya ve rümlük üzere gazetemize teslim edilmiştir.

Zelzelenin Yozgaddaki tahribatı

Yozgad (Hususi) — Zelzele Yozgadda da hayli tahribat yapmıştır. 59 evli Sekili köyünde 56 ev yıkılmış, 3 evin de duvarları çatlamıştır. Bu köyde yalnız bir çocuk ankaş altında kalmış ve ölmüştür. Erazi yarılmış, birçok yerlerde su çıkmıştır. İstasyon binası çatlamıştır. Su deposu ile istasyonda yeni yapılan 3 bina da çatlamıştır. Bunlardan başka 13 ev, 9 dükkân, bir fırın, bir ahçı ve demirci dükkânı çatlamıştır. Sarsıntılar esnasında kömür şirketi müdürü Receb merdivenden düşmüş, ağır surette yaralanmıştır.

Felâketzedelere ilk yardım olmak üzere merkezden 300, İzmirden 250, Kızılay merkezinden bin lira ve 177 çadır gönderilmiştir.

Muğla 30 (A.A.) — Öğleden sonra saat 16 yi on geçe hafif bir zelzele olmuştur.

Muğla 30 (A.A.) — Saat 17 yi on geçe ikinci bir zelzele olmuştur. Sarsıntı şarhtan gelmiş ve oldukça şiddetli olmuştur. Hasar yoktur.

Küçük Emel'in teberrüü

Dün matbaamıza Sarıyer, otuz üçüncü ilk okul, birinci sınıf talebesinden 39 numaralı Emel Ergör gelmiş ve haftalıklarından ayırarak biriktirdiği 1 lirayı, Kırşehir felâketzedelerine vermek üzere tevdi etmiştir. Küçük Emel, diğer mektebli arkadaşlarının da kendisi gibi hareket etmesini temenni ettiğini ilâve etmiştir.

Akyazı kadınları da harekete geçtiler Akyazı'dan yazıyor: Cumhuriyet Halk Partisi salonunda bir toplantı yapılmış, Kırşehir felâketzedelerine yardım için Kızılay Kurumu tarafından bir defter açılmıştır.

Bütün yurddaşlar, birbirleriyle rekabet ederecesine keselerinin ağzını açmışlardır.

Nahiye kadınları da aralarında bir toplantı yapmışlar ve iane toplamak üzere Kızılaydan makbuz almışlar, aralarından mümessil olarak seçtikleri iki bayanı Akyazı kadınları namına iane toplamağa memur etmişlerdir.

Felâketzedelere yapılan yardımlar

Kırşehir felâketzedelerine karşı mekteplerimiz de yardıma büyük bir âlâka ile katılmış bulunmaktadırlar. Çağaloğlu İstanbul kız orta mektebinin talebeleri de aralarında para toplamışlar ve hasıl olan 15 lira 26 kuruşu götürüp Kızılay veznesine tevdi etmişlerdir.

İspartadan felâketzedelere ilk yardım olarak 257 lira gönderilmiştir. Vall Ekrem Engürün riyasetinde bir komisyon teşkil edilmiş ve felâketzedeler için iane dercine başlanılmıştır.

Bozdoğan'da ilk okulda Kızılay gençlik kurumu 8 lira toplamıştır. Kasabada iane derci için faaliyete başlanılmıştır.

İstanbul Kızılay şubelerine terzi Bay Pan Peltekis 50, Steaus Romana petrol sanayi A. Şirketi 300, Ohanes Mimarbaşıyan 1, Türk Anonim Elektrik Şirketi 1000, Marko Varon ve Bohor Zonana 25, Cemil Avidör 50, Adını söylemeyen Üsküdarlı bir Bayan 330, Behar mağazası sahibleri Soryano ve Hananel 25, Viktor M. Levi 10, Daniyel Anjel ve biraderi Pepo Anjel 100, Eliyazar Ruso 25, Eminönü kaymakamlığı belediye şubesi müdürlüğü müstahdemini 4,72, Davit B. Angel 50, Vitalis M. Polikar 100, Omnipol Türk Limited Şirketi ve memurları 188, 30, Benbasat ve Bozaldo 30, Jül Krepen 10, D. Pandelos 10, Hazzopulo biraderler 30, Eminönü belediyesi kantarcıları namına 10, Antuvan Uyar terzi 1, Zeki Kadıköy 1, İzak Kohen ve Moiz Kohen 40, Elyezer ve oğlu 2, Mazon ve Boton Ecza deposu 15, Saul Kastoro ve ortakları 10, Naum dö Toledo 5, Ahmed Falk 5, Recep Aslan ve mahdumları 10, Tarnapol mühendis 100, Bayan Servet 10, Şaan Feradyan ve ortakları 25, Sahibinin sesi Beyoğlu 30 lira vermişlerdir.

Başvekil yarın sabah şehrimizde

(Baştarafı 1 inci sayfa)

kili ve maiyetleri eski Yunan ekonomisi ve maliye nazırı Besmaz oğlunun Kifisiya daki köşkünde şereflerine verdiği ziyafette hazır bulunmuşlardır.

Başvekil Celâl Bayar, Hariciye Vekili Rüşti Aras ve maiyetleri akşam saat 21 de hususi trenle Selâniğe hareket etmişlerdir. Misafirler büyük merasimle uğurlanmışlardır. İstasyonda toplanan on binlerce halk trenin hareketi anında hep bir ağızdan «Yaşamın Türkiye» sadalarile tezahüratta bulunmuşlardır. Bu arada mızıkça Türk marşını çalıyor ve bir kıta efzon askeri de selâm resmini ifa ediyordu.

Başvekilimizin râkib olduğu hususi tren yarın öğleden evvel Selâniğe vâsıl olacaktır. Celâl Bayar ve bütün heyet azaları Selâniğe Büyük Önder Atatürkün doğdukları evi ziyaret edecekler ve iki buçuk saat kadar kalarak şehrin muhtelif mahallerini gezdikten sonra aynı hususi trenle İstanbula müteveccihen hareket edeceklerdir.

Başvekilimiz ve maiyeti pazartesi öğleden evvel İstanbula vâsıl olacaklardır.

Başvekilin beyanâtı

Atina 30 (A.A.) — Atina ajansı bildiriyor: Elen ve yabancı gazeteler mümesillerini kabul eden Başvekil Celâl Bayar, aşağıdaki beyanâtı vermiştir.

« Yunanistana, mesai arkadaşım Rüşti Aras ile beraber, Türk - Elen dostluğu sahasında bir mütemmin değil, fakat bir ilâve teşkil eden Türk - Elen muahedesini imzalamak ve büyük dostumuz hükümet şefi başvekil Metaksasa çok nazik ziyaretini iade etmek üzere gelmiş olduğumu biliyorsunuz. Elen milletine, bilhassa, müttetik memleketin samimî selâmını ve unutulmaz hatırasını getiriyordum. Memleketim hakkında Elen milletinin bu derece hararetle gösterdiği dostluk hissiyatında, Türk milletinin dost ve müttetik Yunanistana karşı beslediği dostluk hissiyatının akislerini gördüm.

Evvelce de birçok defa ziyaret etmek fırsatını bulduğum güzel memleketimizde kısa ikametim esnasında, uzlaştırıcı hükümdarının ve kendisini tamamiyle Elen milletinin saadetine hasretmiş olan bir hükümetin kıyasatlı yüksek idaresi altında, nisbeten kısa bir zamanda, elde edilen bütün büyük başarıları samimî surette hayran kaldım. Müttetik topraklara girdiğimiz ilk gündenberi, esas manzara, her tarafta görülen mükemmel bir nizam ve gittikçe büyümekte bulunan bir refahın işaretleri olmuştur.

Yunanistanda gördüklerimizin bir tablosunu yapmak mecburiyetinde bulunsam idik, muhakkak surette, refahın burada teessüs etmiş olduğuna söylerdik.

Bu akşam, Türkiyeye dönmeğe üzere, Atinadan ayrılıyor. Parlak memleketimizdeki ikametimizden, Türk - Elen birliğinin canlı manzarasını götürüyoruz. Bütün Yunanistana, toprakları üzerinde yaşadığımız bu derece cömert misafirperverlikten dolayı duyduğumuz bütün minnettarlığımızı bildiriniz.»

Başvekil Celâl Bayar, sözlerini bitirirken, Elen gazetecilerini Türkiyeyi ziyarete davet etmiştir.

Tekirdağlı Hüseyin Bugün gürleşecek mi?

(Baştarafı 1 inci sayfa)

« Benim, dedi, sizin de yazdığınız gibi, önce tutmaya da, sonra tutmaya da hakkim var.

Fakat, gelecek hafta, Kırkpınar gürleşerine gideceğimi düşündüğüm için, Amerikalıya bu hafta tutmaya karar verdim.

Binaaleyley, bugünkü gürüşü, geçen hafta Taksim stadyomunda ilân olduğuna gibi ben yapacağım.

Kıymetli şampiyonumuzun bu karardan da anlaşılıyor ki, Şerman bugün, Taksim stadyomunda, saat 15 de, Tekirdağlı Hüseyinle gürleşecektir. Bize gelince, Tekirdağlı'nın, bu cür'etkâr Amerikalıya, kolay kolay göze kestirilir bir lokma olmadığını isbat edeceğine kanıiz.

Selim Tevfik

Arjantin'in nüfusu

Buenosaires 30 (A.A.) — Resmî istatistiklere göre, Arjantin Cumhuriyetinin nüfusu, 31 kânunuevvelde 12.761.611 kişiyi bulmuştur.

Atina 30 (A.A.) — Atina ajansı bildiriyor: Gazeteler, munzam paktın imzalanması keyfiyetinin akisleri üzerinde durarak bu hâdisenin her tarafta çok iyi karşılanmış olduğunu kaydetmekte ve bilhassa bu pakt hakkında «her türlü teccavüz tehlikesine karşı profilaktik tedbir» diyen Taymis'in bu sözleri üzerinde durmaktadır.

Gazetecilere ziyafet

Atina 30 (A.A.) — Atina ajansı bildiriyor: Türk gazetecileri, bugün Akropolis otelinde Elen gazeteciler birliği tarafından verilen öğle ziyafetinde hazır bulunmuşlardır.

Matbuat müsteşarı B. Nikoludis'in de iştirak ettiği bu ziyafette, Zarifis ve Zekeriya, Türk - Elen birliği yolunda iki hükümetin eserine iki memleket gazetecilerinin yaptıkları yardımları tebarüz ettiren nutuklar teati etmişlerdir.

Atina 30 (A.A.) — Atina ajansı bildiriyor: Türk gazetecileri, bugün öğle üzeri, Etnos'un sabık direktörü ve ikinci Balkan Antantı matbuat konferansı reisi Spiros Nikolopolusun mezarı başına giderek çelenkler koymuşlardır.

Bayram yerleri gezildi

Atina 30 (A.A.) — Atina ajansı bildiriyor: Bugün, Atina ve civarının an'anevi büyük çiçek bayramı olan bir mayıs arifesinde Türk gazetecilerin yanlarında Elen refikleri olduğu halde, bayram yapan mahalleleri ve ezcümle mübadil mahallelerini gezmişlerdir.

Kral tiyatrosundaki müsamereler

Atina 30 (A.A.) — Başvekilin refakat eden Anadolu ajansının hususi muhabirinden: Dün gece Kraliyet tiyatrosunda, Başvekil Bayar ve Hariciye Vekili Doktor Tefvik Rüşdü Aras şereflerine çok seçkin bir davetlik kütlesinin de hazır bulunduğu bir gala müsameresi verilmiştir.

Muhteşem bir dekor içinde geçen bu müsamerede Elen san'atkarları Molyer'in «Les Precieuses Ridicules» ünü büyük bir muvaffakiyetle temsil ettiler ve temsil 80 kişilik bir koro heyetinin konseri takib etti.

Müsamereye nihayet verilirken koro heyeti çok güzel bir surette istiklâl ve Elen marşlarını söylemiş ve hazırunun ayakta dinledikleri bu marş, sürekli alkışlarla karşılanmıştır.

Resmî kabul

Müsamereden sonra Kraliyet tiyatrosu büyük salonunda bir resmî kabul yapılmıştır.

Yunan hükümeti sivil ve askerî erkânı ile ilim âlemine mensup şahsiyetlerin ve Atinanın yüksek tabakasına mensup kadın, erkek bir davetlik kütlesi ile yerli ve ecebî matbuat erkânının hazır bulunduğu bu büyük resmî kabul sabahın erken saatlerine kadar çok samimî bir hava içinde geçmiştir.

Elen san'atkarları geliyor

Bu resmî kabul esnasında Başvekil Celâl Bayar, Elen Hükümet Reisi General Metaksasa Yunan san'atkarlarının büyük bir muvaffakiyetle başarıları temsil ve koro heyetinin vermiş olduğu güzel konsere aid te hassüslerini ifade ederken her iki heyetin memleketimizi ziyaret ederek yüksek san'at değerlerini Ankara ve İstanbul halkına da takdir ettirmek imkân ve fırsatını verecek olurlarsa bundan fevkalâde memnun kalacaklarını söylemişlerdir.

General Metaksasa Başvekil Celâl Bayar tarafından izhar edilen bu arzuya Elen san'atkarlarını yakın bir zamanda karşılayacaklarını temin etmek suretile cevap vermiştir. Elen san'atkarlarının Teşrinievvelde memleketimizi ziyaret edecekleri tahmin edilebilir.

Arseniği bala karıştırarak iki kiş öldüren kadın

(Baştarafı 1 inci sayfa)

ten suçlu Kasım Alinin yanında hizmetçi namı altında metres bulunan Ali kızı Ayşenin ölüm cezasına çarptırılmasına dair olan kararın tasdiki hakkında adliye encümeninin hazırladığı mazbata Meclis ruznamesine alınmıştır.

Mezardan elbise çalan köylü

(Baştarafı 1 inci sayfa)

yorgan, fôtr şapka, ayakkabı ve bazı eşyalar konulmuş ve mezar kapatılmıştır. Fakat bir müddet sonra İbrahim isiminde biri mezarı açarak elbise ve eşyaları çalmıştır. Az sonra mezar soyucusu İbrahim yakalanmıştır.

Volga - Moskova kanalı

Moskova 30 (A.A.) — Dün Volga nehri üzerinde seyrişer etmekte olan vapurlardan bir filotilla ilk defa olarak Volga - Moskova kanalını geçerek Moskovaya gelmiştir. Bu gemiler arasında motörlü işiyen büyük vapurlar da vardır.

"Son Posta"nın

Hikâyesi

(Cinsî Gazibe) veya (Kuru Siki)

İngilizceden çeviren:
K. Neyyir

Bir dakika sonra karısını önlü ne katmış, dışarı çıktı.

Sıcak mıntakalara mahsus kızgın bir karanlık, yerin üstüne bir tencere kapağı gibi inivermişti. Gökte yıldızlar, uzaklarda köy evlerinin lambaları, yol üstünde gidip gelen fenerler ışılıyordu. Limanda çıt yoktu. Bindığım küçük geminin kaptanı bana:

— Adam sende, dedi, karaya çıkıp da ne yapacaksın. Böyle yerlerde harcanan paraya yazaktır. Otur da sana şu memlekette gözümle gördüğüm garib bir vak'ayı anlatayım. Bahse girerim bir eşini daha duymamışsındır, o kadar tuhaf bir vak'a...

Ve anlatmaya başladı:

— Şu tepenin üstündeki ışıkları görüyor musun? Evvelleri orada işlek, büyük bir bar vardı. Şimdi yerinde klüb açmışlar. Anlatacağım vak'a işte o barda geçti. Bundan yirmi iki yıl önce idi. Gene bu gemi ile aynı yolda sefer yapıyordum. Uğradığımız şehirlerden birinden gemiye Harris adında bir yolcu bindi. Vaktile tüccarımış. Yol üstündeki şehirlerden birinden öbürüne gidiyordu. İyi ahbab olduk. Tuhaf bir adamdı. Bir eli hep bıyığında, ikide bir karısından derd yanardı. Ticaret için gittiği yerlerden birinde bir kadını sevip almış. Fakat çok geçmeden kadın başkasını bulmuş. Bir gün Harris yolculukta iken bu adamla kaçmış. Eve dönünce kadını koydunsa bul. Gidiş o gidiş. En iyisi bu kadını unutmayı. Öyle ama adama lâf anlatılmıyor ki... Aklı fikri hep kaçan karısında. Nereden lâf açsan bahsi döndürür dolaştırır, ya ona, ya aşıkına getirirdi. Ne kadar avutmak istediğine nâfile. Aşık oralı değildi.

Bugün gibi aklımda, gene böyle bir yaz akşamı bu limanda demirlemiştik. Arkadaşlardan biri:

— Haydi, dedi, çıkıp şöyle bir dolaşalım.

Ben razı oldum. (Harris için de zaten dünyanın her yanı müsvi. Nereye götürsek gidiyor. Üçümüz bir kayıkla karaya çıktık. Ve biraz kafaları tütsülemek için şu tepedeki bara yollandık. O vakitler bu bar pek gözde idi. Vakit vakit inci, Hindistan cevizi tüccarlarıyla dolar taşardı. O gece nasılsa boş bulduk. Biz içeri girerken bar sahibi hesabı dalmıştı. Bizim farkımızda bile olmadı. Tam geçip masaya yerleşiyorduk. Birdenbire Harris, telaşlı telaşlı kolumu dürttü. Bar sahibini gösterip:

— İşte, dedi, ol!

— O, kim?

— Karımı kaçırın.

Baktım, herif goril gibi iri yarı. İçimden Allah vere de başımız bir belaya girmese.. diye düşündüm. Ben daha bir şey söylemeden içeriden iri, pasaklı bir kadın çıktı. Bir şeyler arıyor gibi bir o yana bir bu yana bakındı. Dönüp bize bakmadan tekrar içeri daldı. Zaten baksa bile Harris gözlerine kadar eğik şapkası altında, uzamış traşile tanınmasına imkân yoktu. Yalnız dişlerini gıcırdatmıştı duyuluyordu. Şühem kalmamıştı. Bu kadın muhakkak ki onun karısıydı. Çünkü Harris onu görür görmez derhal yerinden fırladı. Kapının yolunu tuttu. Ben de arkasından

çıktım. Dışarıda bir aşağı bir yukarı deli gibi gezinmeye başladım. Sonra birdenbire durdu. Vahşi bir sesle:

— Ben, dedi, gemiye dönüyorum. Kayığı size yollarım.

Tıbbi humma içinde sayıklayan bir adama benziyordu.

— Gemiye mi dönüyorsun, peki ya onlar... Onları böyle keyiflerinde rahat rahat mı bırakacaksınız? dedim.

— O benim bileceğim iş... dedi ve hızlı hızlı sahile yürüdü.

Bar sahibi izbandud gibi bir insan olduğu için belâdan kurtulduğuma şükretmişim. Ama bir erkeğin kaçan karısıyla aşğını görüp de ortadan sıvışvermesini de bir türlü yığıtlığe sığdıramadım. Bara dönünce, masa başında beni bekleyen arkadaşla bu mesele üstünde epeyce atıp tuttuk. Harris'in yerinde olsak şöyle asacak, böyle kesecektik...

Derken daha birkaç kadeh yuvarlamamıştık ki birdenbire barın kapısı açıldı. İçeriye kim girse beğenirsin? Harris! Gözleri dönmüş, elinde de bir tabanca, benim tabancam. Demek acele gemiye dönüşünün hikmeti bu imiş. Eşikten adımını atar atmaz silâhi bar sahibine çevirdi ve:

— Alçak herif... diye bağırıldı. Ben Harrisim.

Bar sahibinin beti benzi attı. Fakat şaşalamadı. Tezgâhın üstünden yanımıza doğru sıçradı. Ok gibi kapıdan fırladı. Tabana kuvvet kaçmaya başladı. Harris de arkasından. O koşuyor, Harris elinde tabanca kovalıyordu. Nihayet avını ele geçiremeyeceğine aklı kesmiş olacak ki süklüm püklüm tekrar bara döndü. Telaşla:

— Nerede kadın? dedi. Ortada olmadığını görünce tıbbi inine dalan bir tavşan gibi barın içine daldı. Bir dakika sonra karısını önüne katmış, dışarı çıktı. Ömrümde böyle acıab' bir manzara görmedim. Kadın Harris'in iki misli vardı. Bağırıyor, gülüyor, gülmekten katılıyordu. Harris, tıbbi bir mektepli kız gibi onun elinden tutmuş, denize doğru koşturuyordu. Kıyıya varınca koskoca kadını yakalar yakalamaz bir patates çuvalı gibi ka-

yığa attı. Kendi de yanına atladı. Kayıkcı ile birlikte küreklere asıldılar.

Onlar gemiye doğru uzaklaşırken ben de kumların üstüne oturdum. Güle güle bayıldım. Nasıl gülmüyeyim, Harris'in dünyaya meydan okuduğu tabancayı ben gemide işaret vermek için kullanıyordum, bunun için kuru sıkı dolu idi. İçinde kurşun mürşun yoktu. Fakat ne Harris, ne karısı, ne de aşığı, hiçbiri bunun farkında değildi.

Gemi kalkıncaya kadar herif korkudan bir daha görünmedi. Harris ineeği iskelede kadınla beraber indi. Bilmem sonra ne oldular? Yeniden evlendiler mi? Yoksa kadın birini daha bulup kaçtı mı? Her ne hal ise... Benim bu işde en çok şaşıtığım nokta şu... Bu pasaklı karının, acaba nesine iki erkek birden vurulmuştu da bu hallere geliyorlardı?

— Nesine olacak, cinsî cazibesine... diyecektim. Düşündüm, ne Hollywood'la, ne de onun yarattığı bu garib güzellik taklidile hiçbir alakası olmayan bu saf adama cevabım muamma gibi gelecekti. Sustum.

YARINKİ NÜSHAMIZDA:

Nişanlılar

Yazan: Peride Celâl

Makara satıcılarının
NAZARI DİKKATİNE

İstanbul ve taşrada Rus makarası satanlar İstanbulda Asmaaltında 12 numarada Rus Makarası Umum Satış Deposuna müracaatları menfaatleri iktizasıdır. Fiyatları öğrenilmesi ehemmiyetle rica olunur. (1059)

BAKER

Mağazasının sattığı elbiseler

1 — PEK MÜKEMMEL

2 — PRATİK

3 — GAYET ŞİK

4 — ÇOK UCUZ

Kostümlerin zengin çeşitleri her yerden iyi ve ucuz fiatlarla satılmaktadır.

İstanbul Belediyesi İlanları

Deri depolarının tâbi olacağı sıhht şartları muhtevi ve vilâyet Meclisi umumîsinden musaddak talimatname aşağıya yazılmıştır. İlan olunur.

TALİMATNAME

1 — Şehir dahilinde meskenler ve ticaret yerleri arasında tuzlanmış veya tuzlanmamış olsun yaş veyahud tamamile kurumamış her türlü hayvan derisi depo etmek veyahud kurutmak üzere asmak yasaktır.

Bu gibi yerler belediyeden alınacak müsaade üzerine şehir haricinde ve civarile etrafına rahatsızlık ve mazarrat vermeyeceği tedkikat ile anlaşılacak olan sahalarda yapılabilir.

2 — Şehir dahilinde yeniden açılacak kuru deri depoları için belediyeden izin alınacaktır.

3 — Gerek yeniden açılacak ve gerek eskidenberi mevcut olan kuru deri depoları aşağıda yazılı şartlara tamamen uygun olacaktır.

A — Her türlü taze ve kuru deri depoları meskenler veya diğer ticaret müesseselerile doğrudan doğruya alakası olmayan müstakil binalarda ve kokusu ve vaziyetleri ile muhitini rahatsız edemeyeceği anlaşılınan müsabib yerlere tesis olacaktır.

B — Bu gibi yerlerin zemini ve bir buçuk metre irtifaa kadar duvarları yıkanabilir şekilde çini, mozayik çimento gibi gayri kabili nüfuz bir madde ile örtülecek ve her tarafındaki havayı sür'at ve müesseriyyetle değiştirecek müteadit hava değiştiren tertibatı bulunacaktır.

C — Kuru deri depolarında her ne sebeb ve bahane ile olursa olsun yaş veyahud tamamile kurumamış deri bulundurma yasaktır.

4 — Eskiden mevcut olan depolar, bu talimatnamenin gazetelerle neşri ilân tarihinden itibaren bir sene zarfında bütün bu şartları tatbik edecekler ve bu şartlara uymayanlar başka yerlere naklolunacaklardır. (B.) (2415) (247)

Karagümrükte Sıhhat merkezinin tevsi için civarındaki gayrimenkullerden bir kısmının istimlakî iktiza etmiş ve 1295 tarihli menafîi umumiye için istimlak kararnamesine göre muameleli iptidaiyesi ifa ve ikmal edilmiş ve bu yerlerden Belediyeye tanzim edilmiş bulunan ve bir sureti emlakın bulunduğu mahalle diğer sureti de Fatih Kaymakamlığı ve Belediye Şubesi Müdürlüğünün muayyen mahalline tâlik edilmiş olan haritada «1» numara ile gösterilmiş olan Devriş Ali mahallesinde Ha ttat Rakım sokağında Hüsnü'nün mu-tasarraf olduğu 6 kapı numaralı üç oda, bir kuyuyu havi iki katlı ahşap köhne hane ve kömürlükle ufak bahçeye «500» lira ve haritada «2» numara ile gösterilmiş bulunan aynı mahalle ve aynı sokakta Hediyeeye aid dört oda, bir kuyu ve mutfağı havi ahşap ve harap haneye ve muttasıl bahçeye «750» lira ve haritada «3» numara ile gösterilmiş bulunan aynı mahalle ve sokakta Saliha Sehere aid 2, 55, 57, 57/1 kapı numaralı altında kahvehaneyi müstemil altı oda, bir havuz, banyo mahalli, mutfak, kuyu ve sarnıcı ve genişçe bahçeyi havi haneye de «3000» lira ve haritada «4» numara ile gösterilmiş bulunan ve aynı mahallede Hasan Fehmi sokağında Fatma Nazimeye aid «59» kapı numaralı üç odalı iki katlı eve «800» lira ve haritada «5» numara ile gösterilmiş bulunan aynı mahalle ve aynı sokakta Tevfige aid 71-73 numaralı altında ufak bir dükkânı bulunan iki odalı ve bir mutfağı olan köhne eve de «150» lira istimlak kıymeti takdir edilmiştir. Keyfi yet 1295 tarihli istimlak kararnamesinin 8 ci maddesi mucibince ilân olunur. «B.» «2477»

Emlâk ve Eytam Bankası İlanları

Satış tehiri hakkında

16, 23, 28 Nisan 938 tarihlerinde 2/Mayıs/938 pazartesi günü saat onda ihaleleri yapılacağı ilân edilen Büyükaada Nizamda 669, 670, 671, 672 esasları - mızda kayıtlı dört köşkün ihaleleri 16/Mayıs/1938 Pazartesi günü saat on birde yapılmak üzere tehir edilmiştir. Keyfiyet ilân olunur.

Preventorium ve Sanatorium Direktörlüğünden:

Keşif bedelli

Lira Krş.

2999 72

Muvakkat teminat

Lira Krş.

225

Mevcut keşif ve şartnamesine göre Preventorium ve Sanatorium arazisi dahilinde yapılacak yolun toprak hafri ile bina önündeki meca ve maslak yeri vaziyetinin şartnamede yazılı tarzda yapılması işi 5.5.1938 tarihine tesadüf eden Perşembe günü saat 15 de İstanbulda Çağaloğlunda Yüksek Mektepler Muhasipliği binasında pazarlıkla ihale edilecektir.

Taliblerin bu gibi işler yaptıklarına dair İstanbul Bayındırlık Direktörlüğünden münakasa gününden bir gün evvel tarihli ehliyet vesikası almaları ve pazarlığa başlamazdan bir saat evvel depozitoların Yüksek Mektepler Muhasipliği veznesine yatırılması şarttır.

Keşif ve şartnameyi görmek üzere Preventorium Direktörlüğüne, daha fazla izahat almak için de İstanbul Bayındırlık Direktörlüğüne müracaat edilmesi ilân olunur. (2499)

Son Posta'nın edebî romanı: 57

Ah, Şu Hayat!

Yazan: Nezihe Muhittin

Evin açık kalmış bir penceresinden bir ucu yirtilmiş beyaz patiska bir perde sarkmıştı. Siretin arkadaşı ürkek bir hamle ile kapının tokmağını vurdu. Boğuk ve paslı bir aksi sada.. bir daha.. bir daha.. ne açılan bir kapı gıcirtisi, ne de taşlıkta sürünen ayak sesleri...

Sinirleri gerilen bir elle birbiri ardınca vurulan ümitsiz darbelere, nihayet bitişik komşu kafesinden üzgün bir kadın sesi cevap verdi:

— Kim oooo?

— Bu evde kimse yok mu?

— Hayır, kimseler yok.. A, Siret bey sen misin oğlum? Durunuz kapıyı açıyoruz.

Bitişik evin taşlıklarında tıkırdayan takunyalar sokak kapısının önünde durdular ve kapı açıldı. İyi kalbli kom-

şu ninenin başında beyaz tülbinden bir çatki vardı. Gözleri ağlamış gibiydiler.

Boğazına görünmez eller sarılıp ıztırabdan boğulan Siret sapsarı çehresile arkadaşının yanında duruyordu.. kadın tekrar yaşanan gözlerini parmaklarıyla silerek:

— Yoklar! - dedi - İki gündemberi ev bomboş kaldı... Çocuğu da hastaneye kaldırdılar..

Siretin arkadaşı da sual sormaktan korkuyordu.

Kadın:

— Buyurun yavrum - diye onları içeri davet etti - kusura bakmayın.. içerl girin de size olan biteni anlatayım.

Küçük bir odanın sedirine yerleştiler. Komşu nine anlatıyordu: TA Mün-

rin geldiği dakikadan itibaren görüp işittiklerini bir kelime, bir harf bırakmadan hepsini söyledi. Buruşuk gözlerinden yaşlar akararak:

— O Allahın bir melâikesidir - diyor-du - kendisini feda etti...

— Celile nerede şimdi?

Kadın hiciriyordu:

— Celile seni ölümden kurtarmak için dündenberi o canavarın karısı olmağa razı oldu. Sen çıktığın gün nikâhları kıydı. Eğer razı olmasaydı sen şimdi belki deli olacak, belki zindanlarda ölecektin!.. Fakat belki bugün Celile ölmüştür.. ben eminim, o melâike, o hain canavara vücudünü teslim etmeden rabbin huzuruna bakire olarak gidecektir.

Siret, saçlarını yolarak fırladı. Bir deli atılmağile kapiya koşarken ihtiyar kadın umulmaz bir kuvvetle zayıf kollarını açarak delikanlının önüne dikildi:

— Nereye? Kendine gel Siret bey, nereye gidiyorsun?

Siret ihtiyar kadına saygı ile elini uzatarak :

— Oraya - dedi - Celileye gidiyorum.

— Kabil değil.. hem kıza, hem kendine kıyarsın!..

— Rica ederim, mani olmayın nineciğim!. Celileyi onun vahşi ellerine bırakmam!

Siretin arkadaşı da kalkmıştı:

— Nasıl bırakırız? - diyordu - Bir an önce kurtarmağa çalışmalıyız.

İki genç olanca hızlarla koşular. Arkalarından baka kalan ihtiyar komşu kadın, açık bırakılan kapiya başını dayayıp kaldı.

Akşam vakti.. hafif bir yağmur çiseliyor.. Babâli caddesinden tek tük insanlar aşağı doğru sık adımlarla iniyorlar. Bazı kitabıcı dükkânlarla, matbaaların solgun ışıkları ıslak kaldırımlara uzanıyor.. yukardan aşağı kayan husul bir otomobil bir köşede siper alarak duruyor.. aradan dakikalar geçiyor... Yağmur damlaları aynı hafif tıptırlarla kaldırımlara düşüyor.. ve akşam havasında bunaltıcı bir tazyik var... Bir köşede siper alan içi ışıksız otomobilde koyu bir gölge sabırsızlıkla kıpırıyor.. matbaaların birinin kapısında iki ince ve uzun gencin gölgesi

belirir belirmez, hususî otomobilin kapisı açılarak iri yarı bir adam dışarı fırlıyor. Ve sağ elinde tuttuğu tabancayı pervasız bir hamle ile matbaa kapisının önünde konuşan gençlerden birinin başına nişan alarak birbiri ardınca üç el boşaltıyor: - Gümmm! Rütubetli ve loş havada gümleneyen korkunç silâh sesile beraber ince ve genç bir vücud ıslak kaldırımlara upuzun seriliyor!..

Birkaç saniyelik korku ve hayretin sükkütünden sonra kaldırımlara serilen gencin arkadaşı ölüm korkusundan üstün bir cesaretle, yüzünde vahşi bir gülüş, elinde hâlâ duman tüten tabancasile bu feci sahneye kayıdsız bir gururla bakan katile atılıyor. Ve etraftan koşuşup biriken halk bu feci gece sahnininin etrafına üşüşüyor.. halk arasından atılan birkaç babacan, insan kalabalığını yararak yerde cansız yatan genç ölü ile hâlâ tabancasını elinde tutan katile yaklaşarak kolundan yakalıyorlar. Fakat canî kayıdsız gururle silkinerek kolunu hızla çekiyor ve otomobile doğru koşuyor!..

(Arkası var)

(SON POSTA) NIN DENİZ ROMANI : 16

Olupun Savaşın Periskopu

Kapı açılır açılmaz içeriye, heyecandan yüzü kıpkırmızı, mosmor olmuş ve boğulur gibi konuşan gedikli Barkley girdi. Süvarinin önünde durdu: "Kapiten, iskele başomuzluğumuzda bir Osmanlı destroyeri görüldü," dedi



Naşmit Periskopun adesesinden gözlerini ayırmadan emir verdi: «Silâh başına!»

dasını, ateş emrini sabırsızlık ve heyecanla beklemeğe başladılar.

Herkes, âsabının fevkalâde gerildiğini, damarlarında kan yerine lâvlaşan sıcak bir mayi doluştuğunu duyuyor, küçük ve acar sefinenin yapacağı bu taarruzla ya yeni bir muvaffakiyet, yahud da bir mahvolma ânının yaşatacağı son vaziyeti bekliyorlardı.

Naşmit, yüzü heyecandan kıpkırmızı kesilmiş, tokazları tutan iki eli de zangır zangır titriyordu. Kararını vermişti. Bu, gafil Osmanlı destroyeri de bir taarruz yapacaktı. İşte, hazırlanan torpiller emrini bekliyordu. Yalnız buldukları sahil Marmaranın en işlek; en yol üstü ve en kalabalık bir noktası idi. Fakat ne zarar vardı?

(Arkası var)

Ve daha bin türlü tahmin yapılmağa müsaid olan bu hal, uzaktan süvarinin görüldüğünü haber veren bir neferin ikazı üzerine durdu. Mürettebat, periskopun başından savuştular! Roberto da ayağa kalktı ve yerini süvariye verdi. Naşmit, periskopun başına geçmeden sordu:

— Nasıl, ne var periskopta?

— Bir düşman destroyeri kumandan!

— Uzakta mı?

— Beş altı gome ne kadar iskele baş omuzluğumuzda.

— Âlâ!

Süvarinin ağzından çıkan bu âlâ kelimesi isteyerek söylenmiş olmaktan ziyade birdenbire ağızdan kaçırılan bir sözdü.

Vaziyetin âlâ değil, orta bile sayılacak tarafı yoktu. Bir destroyer tarafından takip edilmek, batırılma saatinin yaklaştığını müjdeliyen bir hareketten başka bir şey değildi.

Naşmit, âletin tokazlarına sarıldıktan sonra, sağa sola kıpırdatarak hedefi tam objektifin içine aldı. Bu, Osmanlı donanmasının Peykişevket isimli destroyeri idi. Ve sükûnetle yoluna devam ediyordu. Mesafenin yakınlığı Peykin güvertesini tamamen periskopa aksettiriyor, ve burada da hiçbir fevkalâdelik göze çarpmıyordu. Ne, top başına geçmiş neferler, ne de torpil kovanlarını kullanmağa hazırlanan bir kimse görünüyordu.

Düşman gemisinin; kendilerini görmediği, hattâ, mevcudiyetinden şübhelenmediği muhakkaktı ve o, tıbbi dün batırdıkları, Osmanlı donanmasının deniz saffiharb kuvvetlerinden tenzil ettikleri gafil zirhlü yolu tutmuş; gideceği noktaya varmak için yoi alıyor, âsude, sakin ve müsterih, Marmaranın sathında kayıyordu.

Naşmit, periskopun adesesinden gözlerini ayırmadan emir verdi:

— Silâh başına!

Düşman destroyerine duyurmak istemiş gibi fısıltı ile tekrar edilen bu kumanda bütün mürettebatı hemen harekete getirdi. Herkes işinin başına koştu. Top gediklileri, yerlerine geçtiler. Torpido kovanlarını hazırlayan Roberto ile arkadaşı da en iyi torpillerden iki tanesini seçtiler; başlıklarını tanzim ettiler. Kovanları ateş yerine yerleştirdiler ve süvarinin son kuman-

Su üstüne çıktık; üç saat uğraştıktan sonra ancak tâmir edildi. Bunun için, üç saatlik bir tevakkuf devresi geçirdik. Henüz raporu takdim etmemiştim.

— Arıza şimdi tamamen bertaraf edilmiştir değil mi?

— Evet kaptan!

— O halde; gece kaybettiğimiz mesafeyi telâfi için çare araştırmanız lâzım. Bugün ayın kaçı?

Hil, duvardaki takvime baktı. Takvim, hâlâ 5 martı gösteriyordu. Genç deniz sübayı, büyük bir sergüzeştin başlangıç tarihini gösteren bu rakama bakarken tebessüm etti. Bu tarih, onların muvaffakiyete doğru ilk adımı atıtlıkları mes'ud günün rakamını gösteriyordu. Onlar; Safirin batmasına mukabil, kendilerinin gizli ve tehlikeli geçidi aşarlarken, acaba mensub oldukları ana donanma; itilâf devletlerinin denizcilikle meşhur iki büyük hükümetinin kudretli filoları ne yapmıştı?

Forse muvaffak olmuş muydu? Yoksa taarruz neticesinde gene perişan bir ric'at mı tecelli etmişti?

Maamafih tazyikin muvaffak olmadığı belli idi. Çünkü, eğer iyi bir netice verseydi; şimdi bu topraklar Osmanlıların elinde bulunmuyacaktı. Sahil boyunca ileri doğru inkişaf edecek olan kara ordusunun harekâtı tahtelbahirdekilerin de kulağına kadar gelecek ve böyle binbir korku, binbir heyecan içinde ilerlemeğe lüzum kalmıyacaktı.

Böyle müteselsil bir düşünceye dalan teğmen Hil, süvarinin sorgusunu cevapsiz bırakmıştı. Kaptan Naşmit, bir müddet daha ikincisini süzdükten sonra tekrar sordu:

— Bugün ayın kaçı diye sormuştum?

Hil, silkinerek kendine geldi:

— Sekizi yüzbaşı!

— Ooo; demek üç gündür kendi başımıza büyük bir maceranın yollarında bulunuyoruz.

— Evet, yüzbaşı!

Süvari, ikinci ile konuşmasını burada kesmek mecburiyetinde kaldı. Koridorunda patırdıları duyulan birçok kimsenin ayak sesleri ikincinin de kulağına çarpmıştı.

Süvari ile ikinci birbirinin yüzüne baktılar. Ayak sesleri kamaranın önüne kadar geldi.

Kamaranın kapısı heyecanlı bir elin tıktakları vuruldu...

Naşmit kaşlarını çatı ve emir verdi:

— Giriniz!

Kapı açılır açılmaz, heyecandan yüzü kıpkırmızı, mosmor olmuş; ve boğulur gibi konuşan gedikli Barkley girdi. Süvarinin önünde durdu, selâm verdi:

— Kapiten!

Dedi; ve... dinlenmeğe lüzum gördü. Barkley'in bu telâşlı hali, heyecan dolu vaziyeti Naşmit ile Hilin irkilmelerini mucib olmuştu.

İki sübay, bir şey anlamadıkları bu halden şaşırılmışlardı. Süvari, İngiliz soğukkanlılığının bütün bir tezahürle çabucak toparlandı. Gözlerini Barkley'in fırl fırl dönen gözbebeklerine dikerek ağır ağır söylendi:

— Evet! Devam et!

Hil, birdenbire, patavatsızca buraya gelen Barkley'in halinden bir şeyler isleride etmeğe uğraşiyor, türlü tahminlerde bulunuyordu. Şu muhakkaktı ki; etraflarında kendilerini tehdit eden büyük bir tehlike vardı. Ve bu tehlike Barkley'i şaşırtacak, böyle apar topar önlerine konduracak, itidalini kaybettirecek kadar tehdidkâr, ve korkunç bir şeydi. Naşmitin karşısında biraz ken reddü ve şübheye düşüren tavrının sebebini izah etti:

— Yüzbaşı, iskele baş omuzluğumuzda bir Osmanlı destroyeri görüldü.

— Nasıl?.. Bir Osmanlı destroyeri mi?

Ve cevap beklemeğe lüzum görmiyen süvari, iki adımda sığıracak perisko-

Bir baba kızını yedi yerinden yaraladı

İzmir, (Husuf) — Karantinenin üzerinde, talebe çayırında müessif bir hâdise olmuş; bir baba, bir mekteb talebesi sevişen kızını çapa ile yedi yerinden yaralamıştır.

Eşrefpaşada Tokaydın sokağında 29 numaralı evde oturan Emine, on yedi yaşlarında bir kızdır. Evvelce kız lisesine devam ediyordu. Kızının, mektebde dersden maada işlerle de meşgul olduğunu gören kunduracı Şerif kendisinin mektebe devamını menetmiş ve evine kapamıştır.

Emine evinde yalnız bulunduğu sıralarda oradan sık sık geçen bir talebe ile tanışıyor. Eminenin, bu yeni arkadaşile Karantinenin üzerindeki talebe çayırına gittiği, kayalar üzerinde saatlerini harcadığı Şerifin kulağına gidiyor. Baba, bunlara inanmak istemiyor. Esasen E-

mine, evin içinde o kadar sessiz, o kadar suşuz görünüyor ki kızından şüphe etmesine bir sebep de göremiyor.

Nihayet hâdise günü Şerif, kızı Eminenin bir delikanlı ile talebe çayırı istikametinde gittiğini haber alıyor. Bittabi babalık hisleri galebe ederek büyük bir teessüre kapılıyor. Büyük bir ızdırab içinde kızının peşine takılan kunduracı Şerif Emineyi bir kayanın dibinde görüyor. Kızın yanındaki delikanlı vaziyeti vaktinde gördüğü için selâmeti firarda buluyor.

Şerif eline geçirdiği bir çapayı kızının başına, göğsüne indirmeğe başlıyor. Kızının feryadlarına kulaklarını kapıyan Şerif Emineyi kanlar içinde yerlere seriyor ve zabıtaya teslim oluyor. Emine hastanede tedavi altına alınmıştır.

Edebiyat dünyasının hükümdarları

(Baş tarafı 9 uncu sayfada)

Barrie 19 uncu asrın sonlarına doğru bir romancı olarak şöhret buldu ve epeyce mürid topladı. Bu arada, piyes yazmayı denedi ise de pek beceremedi. Fakat aradan yirmi beş sene geçtikten sonra, romanları unutulmaya yüz tutarken, devrinin en meşhur piyes muharriri diye anıldı.

The Professor's Love Story (Profesörün aşk hikâyesi 1895), The Wedding Guest (Düğün misafiri 1900) gibi, tecrübi piyesleri, Barrie'nin daha orijinal bir şekilde yazabilmek için sahne tekniğini öğrenmeye çalıştığını gösterir.

Barrie'nin hayal dünyasıyle hakiki dünya arasındaki uçuruma rağmen, piyeslerinin her birisinde hayatı tenkid eden, tartaklıyan noktalar, mütealealar vardır. Barrie'ye göre bu eski dünyadaki en dik kate değer manzara, kadınlı erkek arasındaki hem facialı hem de mudhik olan savaştır. George Meredith'in dediği gibi, Barrie, kadınlıktan varlığında «kadınlık» hisleri taşıyan, görüşleri olan ve insanlığı, hayatı kadın nazaranından müteale etmek isteyen bir «yaratılış»tır. Barrie, erkek egoistlerin hiç te hoşlanmadıkları bir tiptir ve dünyanın kuvvetli, kendisine inani olan erkekler tarafından idare edildiğine inanmış gibi görünmez. Eserlerinde böyle kuvvetli, kendisine inani olan fakat haddi zatında hakiki kuvvet ve kudretleri fazlaca şişirilmiş lâstik toptan başka bir şeyi andırmayan pek meşhur iki kahramanını hatırlıyoruz:

What Every Woman Knows (Her kadın ne bilir 1908) deki John Shand ile (The Twelve Pound Look 1913) deki Sims..

The Twelve Pound Look, bir perdelik bir komedidir. Edibin de belki en iyi eserlerinden biridir. George Meredith'in en yakın bir arkadaşı ve hayranı olan Barrie, muharririnin meşhur «Komediye dair bir ese» ismindeki makalesinde bahsetmiş olduğu ana prensipleri, bu piyesinde kullanmıştır. Bu model üzerine yaratılan Sim, kof ve gülünç bir şahsiyettir. Shand gibi o da âlemsümlü «hobbin» iyeti temsil eder. Orta tabakanın emmuzeci olduğu için de istisnaî olarak daha hakikidir.

1917 de yazdığı Dear Brutus (Sevgili Brutus), Mary Rose «Sindirellaya bir öpücük» piyesleriyle hakikat dünyasından uzaklaştıkça uzaklaştı. Bununla beraber (Sindirellaya bir öpücük) piyesinde Barrie'nin zaten birçok eserlerinde parlayan ve bir taraftan Hans Anderson, öbür taraftan da Dickens'e yaklaşan dehasını izleriz. Bu piyeste, muharrir Anderson gibi gündelik hayatı, bir peri âleminde yaşatır. Dickens gibi de bizi kahkahalar diyarında gezdirirken birden gözyaşları tufanına boğar.

★

Daha üniversite talebesi iken üç cild roman yazan, bir romancı olmaktan ziyade piyes muharriri sıfatıyla yükselen; daha fazla komedi yolunda hakiki bir san'atkâr olan, yalnız ve yalnız kendi terlâklerini söyleyen ve 30 a yakın eseri bulunan Barrie İngiliz edebiyatının değerli bir elemanıdır. Fikirleri, adetâ bir nas gibi hürmetle kabul edilen ve bütün ömrünce «insan oğlunu» kendi zaviyesinden kendi adesesile öğrenmeğe çalışan dâhi edib 1937 de ebediyete göç-

mekle bütün Anglo-Sakson edebiyatında, yeri doldurulmaz bir boşluk vücude getirmiştir.

Ibrahim Hoyi

Tatar ağasının hikâyesi

(Baş tarafı 2 inci sayfada)

rına konan devlet kuşuna istihkakları olmadığı gibi bu isimlâk muamelesi karşısında feryada da hakları olamaz.

★

Sözün kısası: İstanbul Belediyesi İst tanbulu imar etmek istiyorsa bütün dünya belediyelerinin gittikleri yoldan giderek biraz da toprak spekülâtörülüğü yapmalıdır. Yoksa mutad bütçe içinde İstanbul her vakit eski İstanbul kalmaya mahkûmdur.

Galatasaray - Barutgücü maçı berabere bitti

Dün Taksim stadında Galatasaray B. takımı ile Barutgücü B. takımı karşılaşmış - lardı. Maç Barutgücünün 3 - 0 galibiyetle neticelenmiştir. A takımları arasında yapılan maç bir bire berabere bitmiştir.

HALK OPERETİ

Pazartesi: Kadıköy Sürüyada, Salı: Pangalta Kurtuluşda Çarşamba: Beşiktaş Suad Parkta, Perşembe: Bakırköy Miltiyadi Sinemalarında

3 Yıldız Üç yıldız 3 yıldız en son operet

Şehzadebaşı «FERA» sinemada Bugün, bu gece 3 şaheser film: TARZAN KUVVET KRALI Bu senenin en kuvvetli filmi MARGARİTA Aşk ve heyecan filmi KEN MAYNAR Süvariler Kralı Amerikan filmi Cumartesi - Pazar matine ve suvarelerde Ayrıca: Varyeteler

ERTUĞRUL SADİ TEK

Bu gece LÜLEBURGAZ Halkevinde büyük mûsamere. Heyet bir kaç güne kadar İst tanbula dönecektir.

Nöbetci Eczaneler

Bu gece nöbetci olan eczaneler şunlardır:

İstanbul şehitindekiler: Aksarayda: (Şeref). Alemdarda: (Eşref Neşet). Beyazıdda: (Cemil). Samatya: (Teofilos). Eminönünde: (Mehmed Kâzım). Eyübdede: (Hikmet Atlamaz). Fennerde: (Hüsameddin). Şehremininde: (Hamdi). Şehzadebaşında: (İ. Hakkı). Karagörmükte: (Arif). Küçükpaşada: (Hulûsi). Bakırköyünde: (Hilâl). Beyoğlu şehitindekiler: İstiklâl caddesinde: (Kanzuk). Dairede: (Güneş). Topcularda: (Sporidis). Taksimde: (Nizameddin). Tarlabaşında: (Nihad). Şişlide: (Halk). Beşiktaşta: (Süleyman Receb).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardakiler: Üsküdar: (Selimiye). Sarıyerde: (Asaf). Kadıköyünde: (Büyük - Üçler). Büyükdada: (Halk). Heybelide: (Halk).

Ankara Borsası kapanış fiyatları 30 - 4 - 1938

ÇEKLER

| | Açılış | Kapanış |
|-----------|----------|---------|
| Londra | 630, | 630, |
| New-York | 0,7916 | 0,7916 |
| Paris | 25,725 | 25,725 |
| Milano | 15,0425 | 15,0425 |
| Brüksel | 4,7012 | 4,7012 |
| Atina | 86,7460 | 86,7460 |
| Cenevre | 3,4380 | 3,4380 |
| Sofya | 63,4920 | 63,4920 |
| Amsterdam | 1,4220 | 1,4220 |
| Prag | 22,7380 | 22,7380 |
| Viyana | — | — |
| Madrid | 12,6984 | 12,6984 |
| Berlin | 1,9686 | 1,9686 |
| Varşova | 4,1950 | 4,1950 |
| Budapeşte | 3,9880 | 4,9880 |
| Bükreş | 106,0317 | 106,317 |
| Belgrad | 34,5238 | 34,5238 |
| Yokohama | 2,7210 | 2,7210 |
| Moskova | 23,8275 | 23,8275 |
| Stokholm | 3,08 | 3,08 |

ESHAM

| | Açılış | Kapanış |
|------------------------|--------|---------|
| Anadolu şm. % 60 peşin | — | — |
| A. Şm. % 60 vadeli | — | — |
| Bomonti - Nektar | — | — |
| Aslan çimento | — | — |
| Merkez bankası | 98 50 | 98 50 |
| İş Bankası | 10 60 | 10 60 |
| Telefon | 8 50 | — |
| İttihat ve Değir. | 12 75 | — |
| Şark Değirmeni | 1 10 | — |
| Terkoz | 7 | — |

İSTIKRAZLAR

| | Açılış | Kapanış |
|--------------------|--------|---------|
| Türk borcu I peşin | — | — |
| » » I vadeli | 19,75 | 19,75 |
| » » II vadeli | — | — |

TAHVİLÂT

| | Açılış | Kapanış |
|-------------------|--------|---------|
| Anadolu I pe. | — | — |
| » I vadeli | — | — |
| » II pe. | — | — |
| » II va. | — | — |
| Anadolu mü. peşin | — | — |

PARALAR

| | Alış | Satış |
|------------------|------|-------|
| 1 Türk altını | — | — |
| 1 Banknot Os. B. | — | — |

"Son Posta"nın macera romanı: 103



"İfşa eden idam olunur!,"

Harb sanayi casusları arasındaki mücadele

Başımı delikten dışarı çıkardım ve birdenbire deli gibi sevince bağurdım: "Bu kâğıdlar buraya lâlettayın atılmış kâğıtlar değil, Olanda! Bunlar sucuk kâğıtları değil.. Bak, üstünde hendese çizgileri de var, bunlar Jorjionun plânları!,"

Filhakika derhal diz çökmüş, taş bütünü kuvvetimle yapıştırdım. Gayet ağır olan taş yerinde oynamakla beraber onu kımıldatmağa kuvvetim kifayet etmiyordu.

— Olanda, bana yardım edebilir misin? Şu taşı kaldıralım..

Olanda dehşetle geri çekildi:

— Yılan.. ben yılanı korkarmı diye bağırdı.

— Canım, burada her tarafta yılan yok a.. sen tut şu taşı biraz kımıldat.. Yılan birdenbire çıkmaz her halde.. o vakte kadar sen kaçarsın, korkma. Yılan varsa beni sokar.

Olanda gayet uzakta durup ellerini uzatarak taşı tutmağa razı olmuştu. Bir hayli uğraştık. Nihayet bütün kuvvetimi toplayıp abanınca taşı yerinden söktük, kenara çekebildik. Önümüzde bir insan'girebilecek kadar karanlık bir delik açılmıştı. Taşın ağırlığından dolayı diz çökmeye mecbur olmuş bulunan Olanda deliği görünce birdenbire yerinden fırlıyordu:

— Oh, yılanlar var! diye uzaklaştı.

Tüylerim ürpermiş olduğu halde deliğin başından kımıldama- mıştım. Gözlerimin karanlığa alışabilmesi için bir müddet bekledim. Yavaş yavaş deliğin içini görebiliyordum. Bir insan boyundan daha kısa olan deliğin topraktan ibaret olan dibi görünüyordu. Güldüm:

— Ne yılan, ne de başka bir şey var, Olanda!

Olanda delikte hiçbir şey olmadığına emin olunca yaklaşıp deliğe merakla bakmağa başlamıştı.

Ben daha iyi görebilmek için bir kibrit çakarak deliğin içine uzandım.

Delik hakikaten bomboştur. Olanda:

— İhtimal ki eskiden bazı et met gibi şeylerin bozulmaması için konulup saklanması mahsus olarak yapılmış bir yerdir. Her halde esrarengiz bir şey bulunduğunu vehmetmiyorsun, değil mi? dedi.

Tekrar bir kibrit çakarak deliğe başımı uzattım. Olanda da eğilmiş, dikkatle bakıyordu.

— Olanda! dedim.. gene aklın yılan hikâyesine gidecek. Sen yılan zannedeceksin, fakat değil..

— Ne var?

— Bak! Şurada, dibde, yan tarafa doğru bir küçük delik var. Fakat seni temin ederim ki yılan deliği değil..

Olanda garib garib yüzüme bakarak sordu:

— O halde ne deliği olabilir?

— Zannederim, fare deliği. Bir toprak faresi açmış olacak. Dur bakalım, hele şu, tam bu taşın hizasındaki diğer putu da bir yokhyahm..

Aynı hizadaki diğer putun önüne çömelip onu da iki tarafa bütün kuvvetimle sarstığım zaman, hayretle, o taşın da kımıldadığını gördüm.

— Olanda, bu da kımıldıyor.. diye bağırdım.

Olanda, âdeta hiddetle:

— Bütün taşları kımıldıyor diye sökecek miyiz canım? dedi. Vazgeç şu işden!

— İmkânı yok, Olanda! Lütfen gene yardım et. Madem ki bu yerler eskiden vardı ve bu kadar mahirane, gizli yapılmış.. o halde Martanın bunları bilmesi mümkündür.

— Ey?..

— Esi.. bir defa her halde görmeliyiz. Sen şu taşı açmak için de bir yardım et bakalım..

Gene Olandanın yardımile, son derece güçlüklerle, bileklerinim son derece zorlanmış olmasına rağmen, âdeta son gayretimi sarfederek taşı yarı yarıya aralık edebildik. Bu taşın altında da aynı şekilde bir delik meydana çıkmıştı. Tekrar bir kibrit çakarak deliğin içine soktum. Bu delik de bomboştur. Fakat yan taraflarında karşılıklı olarak gene o mahud fare delikleri burada da vardı.

Birdenbire aklıma bunun toprak gibi görünen dibinin de açılıp açılmadığını

anlamak fikri gelmişti.

— Olanda! dedim. Ben bu deliğin içine gireceğim.

— İçine mi gireceksin?

— Evet!

— Ne yapmak için?

— Toprak gibi görünen şeyin de hareket etmesi ihtimali var. Bunu anlıyalım!

Olanda işi uzattığına son derece canını sıkılmış bir halde asabiyetle:

— Fakat, dedi... Ortalık kararıyor, baksana! Bugünlük bu kadarını kâfi bulsak da gitsek artık..

— Yok, yok.. Olanda! Sen müsaade et! Bir girip çıkacağım. Şu zeminin ne olduğunu da anlıyalım. Her halde Van Holzen kontlarından bir tanesi buraya gömülmüş değildir.

Bunu söyleyerek kat'i bir azimle hemen ceketimi çıkarıp mermer masanın üzerine koydum. Elime kibrit kutusunu alarak yarım açılmış taşın arasından yanlamasına deliğe girdim. Deliğin içi geniş olduğu için eğilip kalkabiliyordum. Bastığım yeri ayağımla iyice yokladım. Kâh ve gayet sağlam bir toprak tabakasıydı. Tekrar bir kibrit yakarak, duvarlardaki deliklerin hakikaten yılan mı, yoksa fare delikleri mi olduğunu merak ederek baktım. Birdenbire heyecanla haykırdım. Olanda başucuma gelmişti:

— Yarabbi, ne var? dedi. Deliğin içinden.....

— Korkma, Olanda! diye seslendim. Bir şeyler buldum, iyi şeyler!..

— İyi şeyler mi?..

— Evet!.. Oh! Oh! Bunlar muhakkak fare deliği!.. Bir fare yol açmış kendine ve çok da garib bir yol!..

— Garib bir yol mu?..

— Evet!.. Dikkate şayan bir yol... Bak, deliğin ağzında muhterem farenin taşıdığına şübhe olmayan bir takım kırıntılar var.. oh, Olanda! Bunlar kâğıd parçaları.. kâğıd parçaları..

— Kâğıd parçaları mı?

— Kâğıd parçaları!.. Fakat çürümek üzere..

Hakikaten sol taraftaki deliğin ağzında farenin didikleyp taşıdığına şübhe olmayan kâğıd kırıntılar yapılmıştı. Çamurlanmış ve rütubetten çürümek üzere olan bu kâğıd parçalarından birkaç tanesini, âdeta heyecanımdan ellerim titriyerek, parmaklarımın ucile, örselenmelerine meydan vermemek için son derece dikkatle, alıp başımı delikten dışarı çıkardım. Kâğıd parçalarının çamurlarını elimle yavaş yavaş silmeğe başladım.

Olanda fevkalâde bir merak ve heyecanla benim hareketlerime bakıyordu. Birdenbire deli gibi bir sevinçle bağurdım:

— Bu kâğıtlar buraya lâlettayın atılmış kâğıtlar değil, Olanda!

Olanda başını sinirli sinirli salladı:

— Sen deliriyorsun! dedi. Belki de bir domuz suçuğu sarılmış ve farelerin lezzetle yediği kâğıtları bir şey zannediyorsun. Allahâşkına çık şuradan, akşam oldu zira..

— Asla! Asla! Olanda!.. Bunlar domuz suçuğu kâğıtları değil.. parşömen kâğıtlarının parçaları bunlar.. oh, bak! Hendeş çizgileri de var..

Sevincimden boğazım sıkılıyor, ellerim titriyordu:

Olanda aşağı eğilerek:

— Ne oluyorsun? Kendine gel! dedi.

— Olanda, Jorjio'nun plânları!.. Jorjio'nun plânları!..

— Sağmalama, nereden hükmediyorsun?

— Bak Olanda, deli olacağım!

— Ne var?

— Bak!.. Kâğıd parçasının kenarında el yazısıyla bir kelime var. Almanca.. okul! Deli olacağım..

Olanda da son derece meraka düşmüş, heyecanından âdeta rengi uçmuştu. Boğuk bir sesle:

— Yazı okunuyor mu?.. diye sordu.

— Hayır!.. Dur! Evet.. okul!.. Bak,

bir kısmı var. (Mo...Elek) tamam!

Olandanın rengi uçmuş yüzüne deli gibi bir sevinçle bakıyordum.

Olanda:

— (Mo...Elek) ne demek? dedi.

— Şüphesiz, (Dinamo elektron) kelimesi olacak.. diye bağırdım. Bulduk Olanda, demek ki plânlar bu civarda fare, mukaddes toprak faresi bu plânlardan bir parçasını buralardan taşı- mış.. buna şübhe yok!

Hakikaten başka bir şey olamazdı. Bu kâğıtlar, sarı renkte parşömen kâğıtlarının parçalarıydı ki biz de Breslav enstitüsünde bu kâğıtlardan pek çok kullanırdık.

Âdeta sesim titriyerek:

— Olanda! dedim. Bir dakika daha müsaade et. Diğer parçaların hepsini alalım! Emniyet getirelim.

Bunu söyleyerek tekrar kibrit çakıp deliğin içine eğilmiştim ki kule- nin merdivenlerinde akisler yapan a- yak sesleri bizi titretti.

Hemen delikten başımı çıkardım. Benzi kireç kesilmiş olan Olanda ken- dinin kaybetmiş bir halde:

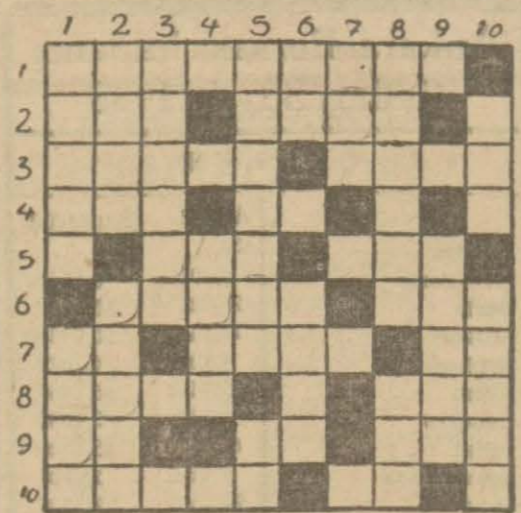
— Biri geliyor! Tabanca! Tabanca! Nerede?..

Diye bağırdı.

— Orada, taş masanın üstünde, ce- ketimin cebinde..

Fakat merdivenlerden gelen ada- mın sesini işitince derhal ferahlamış- tım. Zira gelen adamın ihtiyar beki- olduğu hemen anlamıştık. İhtiyar mer- divenleri inliyerek ve Almanca küfür- ler savurup söylene söylene çıkıyordu. (Arkası var)

Bulmaca

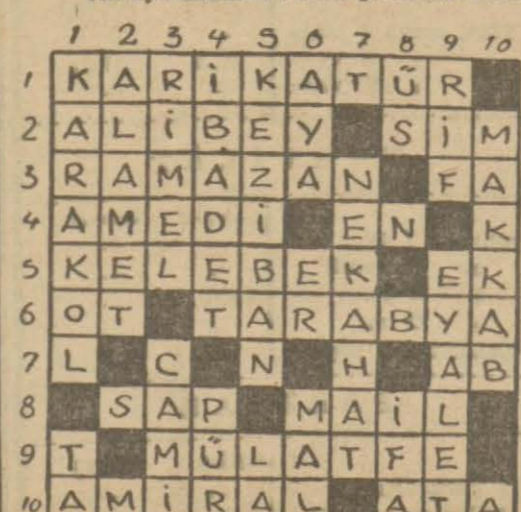


SOLDAN SAĞA:

- 1 — Üsküdar önünde Bizanslılardan kalma bir âbide.
- 2 — Fasla, evlerde beslenen bir hayvan.
- 3 — Orta Asyada meşhur bir yayla, valide.
- 4 — Bir isim, su.
- 5 — Ekmeğe, işaret etmek.
- 6 — Bir müstemleke, bir nevi elektrik işi.
- 7 — İşaret edati, bir renk, san'at.
- 8 — Bir meyva, üye.
- 9 — Nota, fransızca bir harfin okunuşu, yarım.
- 10 — Öte beri satan bir esnaf, sual edati.

YUKARDAN AŞAĞI:

- 1 — Madenî eşyaların örtüsü, felâket.
- 2 — Dost bir memleket, yüz kısımlarından biri.
- 3 — Asıl.
- 4 — İsmi var cismi yok bir kuş.
- 5 — Sovyet Rusya'nın bir kısmı, erkek.
- 6 — Rabit edati, şarkî Anadolu'da bir nehir.
- 7 — Tur.
- 8 — Herkesin gitmekten zevk aldığı yer, birdenbire.
- 9 — Toprak.
- 10 — Yüzde ve vücudde çıkar, koşucuların ayaklarında vukua gelen bir ârıza.



Evvelki bulmacanın halledilmiş şekli

Kazanç vergisi kanununda yapılacak değişiklik hakkındaki proje

[Kazanç vergisi hakkındaki 2395 sayılı kanunun bazı maddelerinin değiştirilmesine dair hükümetçe hazırlanıp Meclise verilen kanun lâiyhası hakkında müteaddid fırsatlarla okurlarımıza tenvir etmiştik. Meclis encümenlerinde tedkik edilmekte olan bu lâiyhanın bugün metnini neşretmek suretilde, alâkâhısı çok olan bu işe hakında; vazifemizi tekemmül ettirmiş oluyoruz:]

MADDE 1 — 2395 numaralı ve 22 - III - 1934 tarihli kanunun 3 üncü maddesinin 6 ncı fıkrasıyla bu fıkraya 2761 numaralı ve 3 - VI - 1935 tarihli kanunun birinci maddesiyle eklenen fıkra aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir:

Değiştirilen fıkra,

Mahallî hükümetin müsaadesle millî ve beynelmîl mahiyette açılan:

A - Panayır ve sergileri tesis ve idare edenlerin elde ettikleri kazançlarla bu panayır ve sergi pavnyonlarında teşhir ettikleri malları sergi dahilinde satanların kazançları;

B - Panayır (Fuar) ve sergilerde muvakkat veya daimî tesisat yapıp lokanta, dansing, bar, birahane, kahvehane, gazino, Lünepark, sirk, tiyatro, sinema vesaire gibi eğlence ve istirahat yerleri işletenlerin burarlarda temin ettikleri kazançlar;

C - A ve B fıkralarında yazılı olan şahıs ve müesseselere bağlı olarak sergi dahilinde kullanılan memur, müstahdem ve işçiler; (İstisna bir ay için muteberdir. Ecnebi tebaanın bu haktan istifadesi mensup oldukları Devletle Türkiye arasında müteakbillet esasını cari olmasına bağlıdır.)

MADDE 2 — Aynı kanunun muaddel 19 ncü maddesine bağlı (1) numaralı cetvel, bu kanuna bağlı (1) numaralı cetvelde gösterildiği şekilde değiştirilmiştir.

MADDE 3 — Aynı kanunun 34 ncü maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir:

İşgal ettikleri mahallerin gayrisafi iradları üzerindeki vergiye tâbi tutulan mükelleflerin vergi nisbetleri bu kanuna bağlı (2) numaralı cetvelde gösterilmiştir.

MADDE 4 — Aynı kanunun 35 ncü maddesine aşağıdaki fıkra eklenmiştir:

Ancak muhtelif mahallerde bu nevi ticaret, san'at, meslek ve hıfret için tayin olunan nisbetler yekdiğerlerinin aynı olmadığı takdirde bu nisbetler Maliye ve İktisad ve Kâletlerince müştereken birleştirilir. Bu birleşmiş nisbetler ertesi mallı yıldıan itibaren tatbik olunur.

MADDE 5 — Aynı kanunun 36 ncü maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir:

Bir mahalde muhtelif vergi nisbetlerine tâbi ticaret, san'at, hıfret ve meslek lera edildiği takdirde her birine tahsis olunan mahaller bölme, camekân vesaire gibi hallerle ayrılmış ise her işgal nevi kendi nisbetleri üzerinden, ayrılmış değilse mecmu, en yüksek nisbete tâbi olandan bir derece aşağı nisbet üzerinden vergiye tâbi tutulur.

Bu suretle ayrılmış mahallerde yapılan işler muhtelif kimseler tarafından a- ralarında ortaklık olmaksızın yapıldığı takdirde işgal edilen mahalde her şahsın hissesine isabet eden kısmı resen takdir komisyonu marifetile tefrik olunarak her şahsın vergisi işgal edilen mahallin gayrisafi iradından kendi hissesine ayrılan miktar üzerinden ayrı ayrı tarholunur. Resen takdir komisyonlarının bu tefrik işine aid kararları kabillî itiraz değildir.

MADDE 6 — Aynı kanunun 37 ncü maddesinin Ç. fıkrası aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir:

Ç) Ecnebi memleketlerden gelen artist ve her nevi temsil ve oyun hey'etlerinin vergileri:

I - Biletle girilen ve içinde konsomasyon yapılmayan yerlerde çalıştırıldığı takdirde 74 ncü maddenin D. fıkrası mucibince kullanılacak duhuliyet biletlerinin muhtevi bulunduğu meblağın tamamı üzerinden % 5 nisbetinde,

II - Biletle girilmeyen ve içinde konsomasyon yapılan yerlerde çalıştırıldığı takdirde aldıkları ücretin % 10 u nisbetinde,

III - Biletle girilmeye beraber içinde konsomasyon yapılan yerlerde çalıştırılarsa 74 ncü maddenin D. fıkrası hükmü dairesinde kullanılacak duhuliyet biletlerinin muhtevi meblağın tamamı üzerinden % 10 u nisbetinde.

tevi bulunduğu meblağın tamamı üzerinden % 5 zamlımeten aldıkları ücretin % 10 u nisbetinde hesaplanır.

MADDE 7 — Aynı kanunun 37 ncü maddesine aşağıdaki E. fıkrası eklenmiştir:

Tiyatro, sinema ve konser salonlarıyla sair yerlerde kendi hesaplarına münferid veya toplu bir halde konser verenlerin vergileri yukarıki Ç. fıkrasının 1 numaralı bendi mucibince hesap olunur.

MADDE 8 — Aynı kanunun 54 ncü maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir:

Yeni işe başlayan beyannameye tâbi veya işgal ettikleri mahallin gayrisafi iradları üzerinden vergi verecek mükellefler işe başladıkları tarihten itibaren bir ay içinde keyfiyeti, bağlı oldukları varidat dairesine yazılı haber vermeğe mecburdurlar. Bu mükelleflerin işe başladıkları takvim yılına aid vergileri müteakib takvim yılında tarholunur.

37 ncü maddenin Ç. ve E. fıkralarında yazılı san'atkarlarla temsil ve her nevi oyun hey'etlerinin hangi mahalde çalışmağa başlayacaklarını bunları çalıştıranlar, bunlar kendi hesaplarına çalışıyorlar ise hey'eti idare edenler, bunlar da yoksa bizzat konser veya temsil verenler veya oyun oynayanlar, en geç bir gün evvel alâkâh varidat dairesine yazılı bildirmeğe mecburdurlar. Bu mükelleflerin vergileri 74 ncü maddenin D. fıkrası hükmü dairesinde alınır.

MADDE 9 — Aynı kanunun 74 ncü maddesinin D. fıkrası aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir:

Hariçten gelen san'atkarlarla temsil ve her nevi oyun hey'etlerini çalıştıranlar bilet bedelleri veya bunlara verdikleri ücret üzerinden 37 ncü maddenin Ç. fıkrası hükmü dairesinde hesaplanacak vergiyi, mükelleflere rücu hakları olmak üzere ödemeğe mecburdurlar. 37 ncü maddenin E. fıkrasında yazılı san'atkarların vergileri bunlar toplu halde çalışıyorlarsa diğerlerine rücu hakkı olmak üzere hey'eti idare edenler tarafından, münferiden çalışıyorlarsa bizzat kendileri tarafından ödenir.

Yukarıda yazılı mecburiyet tâbi bulunanlar bir haftadan az devam eden konser, temsil, müsamere ve oyunlarda bunların tamamını takib eden gündün itibaren ve bir haftadan fazla sürelerle her haftanın bitiminden itibaren üçüncü gün akşamına kadar, geçen müddette aid vergi tutarını hesabıyarak alâkâh varidat dairesine bir irsaliye ile bildirmeğe ve aynı günde teslim etmeğe mecburdurlar. Bu mecburiyete riayet edilmediği takdirde bilet bedelleri veya ücretler resen takdir olunarak vergileri tarih ve bir misil zamlı, zam için alâkâhlara rücu hakkı olmamak üzere, yatırmağa mecbur olanlardan tahsil olunur.

Bu mükellefler bilet kullanmazlar ise, her oyun, temsil, müsamere veya konser devresinin için san'at lera ettikleri mahallerin alâkâh varidat dairesine sayısının beherine iki lira bilet bedeli üzerinden vergi tarholunarak bir misil zamlı ve zam hakkında asıl mükelleflere rücu hakkı olmamak üzere alınır. Bilet kullandığı halde alınan duhuliyet bedeli miktarında veya hiç bilet verilmemesi veya satılan biletler müşteriden alınarak yeniden satışa çıkarılması hallerinde verilmeyen veya mükerrer satılan her bilet için bilet başına alınacak vergi on misil olarak ve zam hakkı asıl mükelleflere rücu hakkı olmak üzere alınır.

54 ncü maddede yazılı ihbar yapılmadığı takdirde, bu ihbar yapılmıyacağı kadar geçen müddette aid vergilere % 15 zammolunur. Bu zam diğerlerine rücu hakkı olmamak üzere ihbar yapılmıyacağı mecbur olanlardan alınır.

Yukarıdaki fıkralarda yazılı vergi ve zamların ödenmesinde konser, temsil ve oyun hey'etleriyle bunları çalıştıranlar müteselselen mes'uldürler.

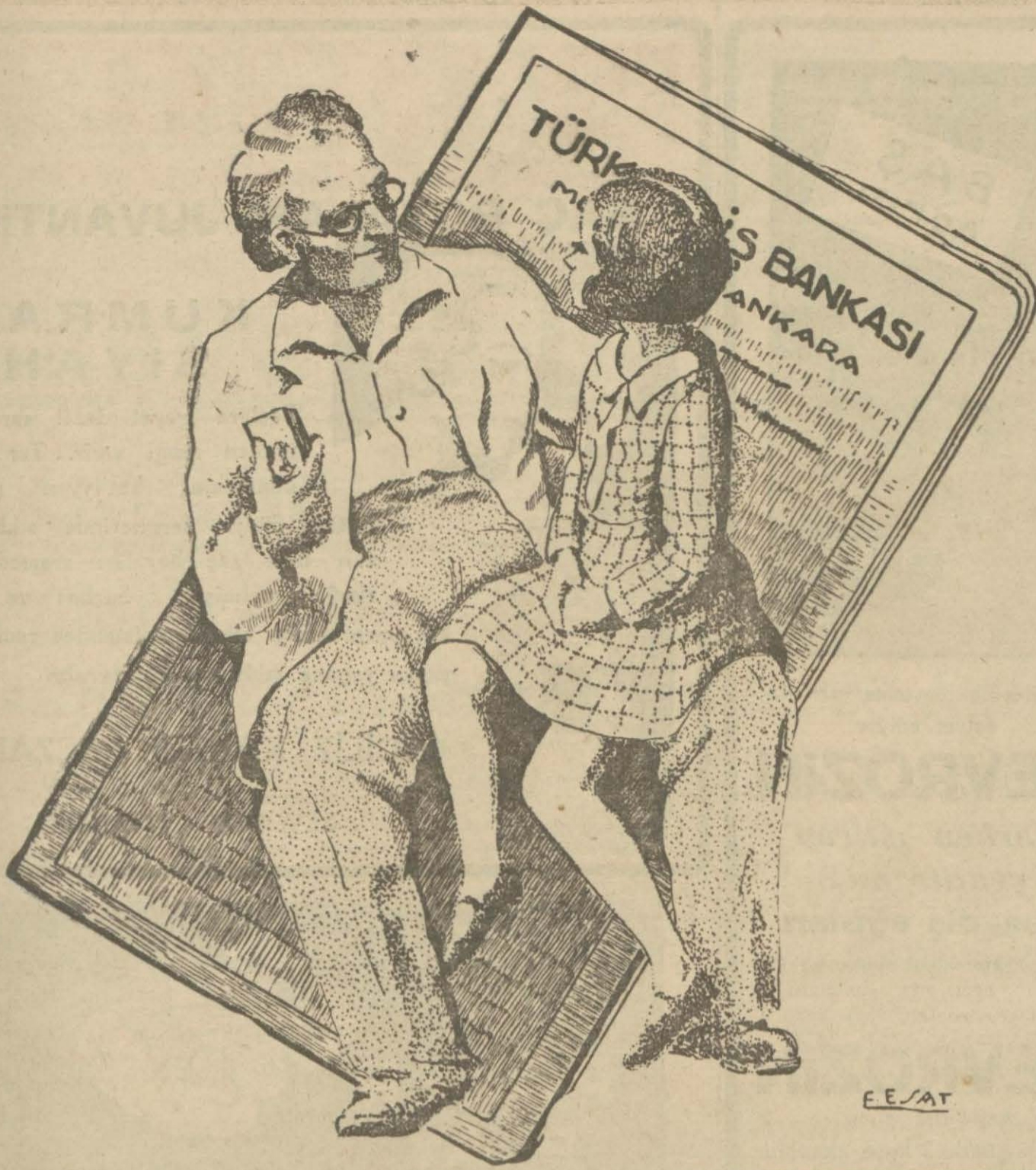
MUVAKKAT MADDE — 1938 mallı vergileri bu kanunun meriyetinden evvel tarhedilerek kendilerine tebliğ edilmiş olan mükelleflerden, bu kanunla vergi nisbetleri değiştirilmiş olanların 1938 mallı vergileri bu kanundaki nisbetlere göre yeniden tarholunarak tebliğ edilir. Bu kanunun 5 ncü maddesiyle değiştirilen 36 ncü maddede hükmü, 1938 mallı vergilerinin tarihîyatında da tatbik olunur.

MADDE 10 — Bu kanun 1 Haziran 1938 tarihinden muteberdir.

(1) NUMARALI CETVEL

| 19 ncü muaddel madde mucibince vergiye tâbi serbest meslek erbabından alınacak maktu vergi. | Birinci Sınıf Lira | İkinci Sınıf Lira | Üçüncü Sınıf Lira | Dördüncü Sınıf Lira | Beşinci Sınıf Lira |
|--|--------------------|-------------------|-------------------|---------------------|--------------------|
| Nüfusu 200.000 ve daha yukarı olan şehirlerde | | | | | |
| » 50.000 den 200.000 e kadar olan » | 650 | 200 | 80 | 30 | 10 |
| » 10.000 den 50.000 e » » » | — | 150 | 80 | 30 | 10 |
| Diş tabiblerinden ve dişçilerden birinci sınıfa ayrılacak olanlar bu cetveldeki maktu verginin tamamını, diğer sınıflara ayrılacak olanlar bu cetveldeki maktu verginin yarısını verirler. | | | | | |
| İhtar: | | | | | |
| 1 — Nüfusu 10.000 den aşağı olan mahallerdeki serbest meslek erbabı maktu vergiden müstesnadır. | | | | | |
| 2 — Nüfusun hesabında yeni nüfus sayımı yapılmıyacağı kadar 1935 senesindeki nüfus sayımı esas olur. | | | | | |
| 3 — Mesleki teşekküllerle belediyeler buldukları şehrin nüfusuna göre bu cetvelde yazılı sınıflardan herhangi birini ihmal edemezler. | | | | | |

(Arkası yarım)



Yavrum Oya! bugün yatıracağım para ile
İŞ Bankasındaki hesabın 50 lirayı bulacak. Taliin varsa,
haziran keşidesinde bu paran birden 1000 lira artabilir.

Gümrük Muhafaza Genel Komutanlığı İstanbul Satınalma Komisyonundan:

- 1 - Deniz vasıtaları için 40 ton birinci Benzinin 2/5/938 Pazartesi günü saat 11 de kapalı zarfla eksiltmesi yapılacaktır.
- 2 - Şartname ve evsaf komisyondadır. Görülebilir.
- 3 - İlk teminatı 825 lira ve tasınlanmış tutarı 11000 liradır.
- 4 - İsteklilerin o gün eksiltme saatinden bir saat evveline kadar 2490 sayılı Kanunun 32 nci maddesi hükmüne göre hazırlayacakları teklif mektublarını Galata Eski İdhalât Gümrüğü binasındaki Komisyona vermeleri. «2094»

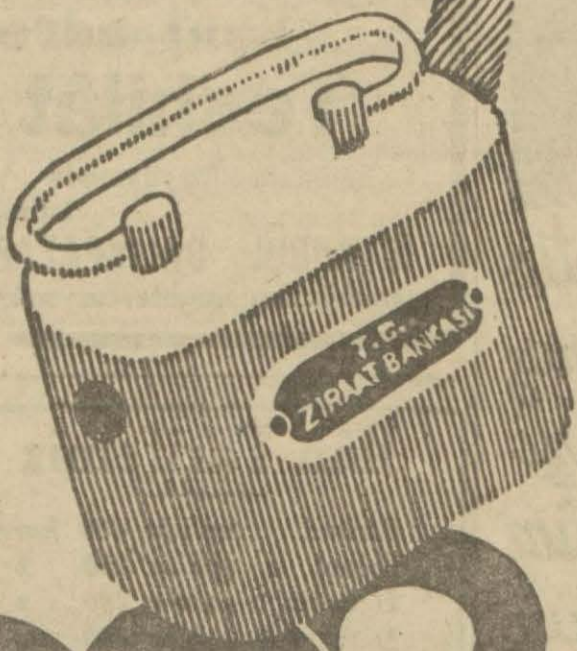
Dr. İRFAN KAYRA
Röntgen Mühendisi
Hergün öğleden sonra saat 3 ten
7 ye kadar Belediye, Binbirdirek
Nuri Conker sokak No. 8-10

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç
S. Ragıp EMEÇ
SAHİBLERİ: A. Ekrem UŞAKLIGİL

Kumbârâ biri

AVRETTİN
CİZER



1000 yapar.

TÜRKİYE
CUMHURİYETİ

ZİRAAT BANKASI

İstanbul Askerî Levazım Âmirliği İlanları

Hacıoğlunda Topçu okulunun elektrik tesisatının pazarlıkla eksiltmesi 5/Mayıs/938 Perşembe günü saat 14 de Tophanede levazım âmirliği satınalma komisyonunda yapılacaktır. Keşif bedeli 712 lira ilk teminatı 53 lira 40 kuruştur. Şartnamesi Komisyonda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarıyla beraber belli saatte Komisyona gelmeleri. «509» «2492»

Maçka kışlasının arkasındaki binanın üst kısmının tamiratının pazarlıkla eksiltmesi 4/Mayıs/938 Çarşamba günü saat 14,30 da Tophanede Levazım âmirliği satınalma komisyonunda yapılacaktır. Keşif bedeli 3822 lira, ilk teminatı 286 lira 65 kuruştur. Keşif bedeli mukabilinde İstanbul K. İnşaat şubesinden alınır. İsteklilerin kanunî vesikalarıyla beraber belli saatte Komisyona gelmeleri. «507» «2490»

Maçka kışlasının keşif mucibince tamiratının pazarlıkla eksiltmesi 4/Mayıs/938 Çarşamba günü saat 14,45 de Tophanede Levazım âmirliği satınalma komisyonunda yapılacaktır. Keşif bedeli 4263 lira 18 kuruştur. İlk teminatı 319 lira 74 kuruştur. Keşif bedeli mukabilinde İst. K. İnşaat şubesinden alınır. İsteklilerin kanunî vesikalarıyla beraber belli saatte Komisyona gelmeleri «508» «2491»

Maçka kışlasının arkasındaki binanın bodrum katının tamiratının pazarlıkla eksiltmesi 4/Mayıs/938 Çarşamba günü saat 15 de Tophanede Levazım âmirliği satınalma komisyonunda yapılacaktır. Keşif bedeli 3890 lira, ilk teminatı 291 lira 75 kuruştur. Keşif bedeli mukabilinde İst. K. İnşaat şubesinden alınır. İsteklilerin kanunî vesikalarıyla beraber belli saatte Komisyona gelmeleri. «510» «2493»

Eşya ve Techizat ambarı için 50 bin metre kanaviçe 4/5/938 Çarşamba günü saat 14 de Tophanede levazım âmirliği satınalma komisyonunda pazarlıkla eksiltmesi yapılacaktır. Tahmin bedeli 7500 lira, ilk teminatı 562 buçuk liradır. Şartname ve nümunesi Komisyonda görülebilir. İsteklilerin belli saatte Komisyona gelmeleri. «511» «2494»

İstanbul Levazım âmirliğine bağlı müessesat için 113985 kilo sütün kapalı zarfla eksiltmesi 17/Mayıs/938 Salı günü saat 15,30 da Tophanede Levazım âmirliği Satınalma komisyonunda eksiltmesi yapılacaktır. Hepsinin tahmin bedeli 12538 lira 35 kuruştur. İlk teminatı 940 lira 37 kuruştur. Şartnamesi komisyonunda görülebilir. Sütün hepsi bir müteahhide ihale edilebileceği gibi Anadolu ciheti, Rumeli ciheti, Sür harici olmak üzere üç gruba da ayrılabilir. İsteklilerin kanunî vesikalarıyla beraber teklif mektublarını ihale saatinden bir saat evvel komisyona vermeleri. «503» «2442»

İstanbul Levazım âmirliğine bağlı müessesat için 113316 kilo yoğurdun kapalı zarfla eksiltmesi 17/Mayıs/938 Salı günü saat 15 de Tophanede Levazım âmirliği satınalma komisyonunda yapılacaktır. Hepsinin tahmin bedeli 18130 lira 56 kuruş, ilk teminatı 1359 lira 79 kuruştur. Şartnamesi komisyonunda görülebilir. Yoğurdun hepsi bir müteahhide verilebileceği gibi Anadolu ciheti, Rumeli ciheti ve sür harici olmak üzere üç gruba da ayrılabilir. İsteklilerin kanunî vesikalarıyla beraber teklif mektublarını ihale saatinden bir saat evvel komisyona vermeleri. «504» «2443»

Biga Şarbaylığından:

Belediyenin elektrik santralının 1/6/938 tarihinden 31/5/939 gününe kadar, bir senelik ihtiyacı 35000 kilo Mazot 2450 lira ve 1000 kilo makine yağı 160 lira fiatı muhammenesiyle kapalı zarf usulüyle eksiltmeye.

Kasabanın temizlik işi 1/6/938 den 31/5/939 gününe kadar bir sene olmak üzere 2000 lira.

Belediyece acezeye verilegelmekte olan ekmeğe işi keza 1/6/938 tarihinden 31/5/939 gününe kadar 1400 lira.

Alman Gündner fabrikasına aid 75 şer beygir kuvvetindeki dizel motorleri için bir kısım malzeme ihtiyacı 500 lira fiatı muhammenesiyle açık eksiltmeye çıkarılmışlardır.

İhale müddetleri 20/4/938 den itibaren 11/5/938 Çarşamba akşamı saat 15 ine kadar 21 gündür.

Mazot ve makine yağı evsafıyla dizel motor ihtiyacı malzemesi ve her birerlerine aid şartnameleri almak ve görmek isteyenlerin bedelsiz olarak müddeti dahilinde Belediye Riyasetine müracaat eylemeleri.

% 7,5 teminat ve teklif mektublarının belediye reisliğine göndermiş olmaları ve ihalelerinin daimî Encümen tarafından 11/5/938 Çarşamba saat 15 de yapılacağı ilân olunur. «2374»

Son Posta

Yevmi, Siyasî, Havadis ve Halk gazetesi
Yerebâtan, Çatalçeşme sokak, 25
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FİATLARI

| | 1 Sene Kr. | 6 Ay Kr. | 3 Ay Kr. | 1 Ay Kr. |
|------------|------------------|----------------|----------------|----------------|
| TÜRKİYE | 1400 | 750 | 400 | 150 |
| YUNANİSTAN | 2340 | 1220 | 710 | 270 |
| ECNEBİ | 2700 | 1400 | 800 | 300 |

Abone bedeli peşindedir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez.
İlanlarda mes'uliyet alınmaz.
Cevap için mektublara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

ASİPİN

KENAN



ASİPİN
AL
SAGLAM KAL

Dr. HAFİZ CEMAL

(Lokman Hekim)

Dahiliye mütehassısı: Pazardan maada hergün (2 - 6) Divanyolu nuzara 104, ev telefonu 22398 - 21044



Son çıkan yeni plâklar

ODEON



Malatyalı Bay Fahrî

No. 270210 — Erzincan şarkısı — Ayşem gider su yüzünde

— Halk şarkısı — Elinde altın şamdan

Bay Refik Başaran

No. 270211 — Halk şarkısı — Şen olasin Üngüb

— Halk şarkısı — Manavgat yolları

Avanoslu Bay Salâhaddin

No. 270212 — Halk şarkısı — Ak koyun meler gelir

— Halk şarkısı — Suya gider has gelin

Erzincanlı Bay Salih

No. 270213 — Erzincan şarkısı — Gül koydum gül tasına

— Erzincan şarkısı — Havuz başının gülleri

Urfalı Bay A. M.

No. 270214 — Urfa Sümbülesi — Felâket dideler

— Urfa tecnisi — Sevdim bu küçük yaşta

Kanunî Bay Ahmet

No. 270215 — Rast taksim — Kanunla

— Hicazkâr taksim — Kanunla

1 KAŞE

NEOKALMİNA

BÜTÜN AĞRILARI DİNDİRİR

T. İŞ BANKASI TELEFONLARI

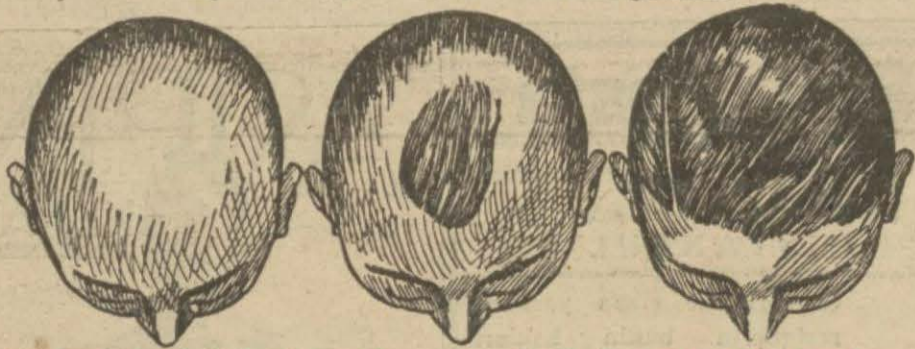
T. İş Bankasının Ankara telefon rehberindeki numaraları yeni kurulan İş Bankası santralına bağlanmıştır.

Yeni santral numaraları

3454 - 3455 - 3456 - 3457 - 3458

Umum Müdürlüğün ve merkez müdürlüğünün bütün servislerini bu numaralardan isteyiniz.

Saç bakımı, güzelliğin en birinci şartıdır.



PETROL NİZAM

Kepekleri ve saç dökülmesini tedavi eden tesiri mücerrep bir ilaçtır.

Bursa ilkbahar Ehlî Hayvanlar

PANAYIRI

Bursada Atıcılar mevkiinde 1938 senesi ilkbahar ehlî hayvanlar panayırı açılacaktır. Panayır, açılma tarihi olan 10 Mayıs 1938 den itibaren 8 gün devam edecektir.

Panayıra gelecekleğin istirahatlerini temin için panayır yerinde su, elektrik ve büfe tesisatı muntazam otobüs muvasalası vücutte getirilmiştir.

Panayır münasebetiyle yapılacak olan güreşler 15 Mayıs pazar gününe taslatılmaktadır. Güreşler iddialı alaturka yağlı güreştir. Başa 100, baş altına 80, büyük ortaya 50, küçük ortaya 40 ve desteye 25'er lira mükâfat verilecektir. Bundan başka panayırın devam ettiği müddetçe şehrin otel ve banyolarında tenzilât temin edilmiştir. Alım ve satım hususunda belediyece sayın ziyaretçilere her türlü kolaylıklar gösterileceği ilân olunur.



Kendine beyhude yere eziyet ediyor

NEVROZİN

varken ıstırap çekilir mi?

Baş, diş ağrıları

ve üşütmekten mütevellid bütün ağrı, sızl, sancularla nezle, romatizmaya karşı

NEVROZİN

Kaşelerini alınız

icabında günde 3 kaşe alınabilir.

İSMİNE DİKKAT.

Taktidlerinden Sakınınız.



Paranızı faiz getirmedi saklarsanız kendi kendinizi zarara mahkûm etmiş olursunuz. Su halde onu

Bankaya yatırınız!
HOLANTSE BANK
UNİ NV.

KANZUK

SAÇ BOYALARI JUVANTİN



KUMRAL SİYAH

Saçlara gayet tabii surette istenilen rengi verir. Ter ve yıkaunmakla kat'iyen çıkmaz.

Bütün dünya sergilerinde sıhhi evsafı haiz saç boyaları arasında birinci gelmiştir. Saçları ve cildi kat'iyen tahriş etmeden istenilen renkte boyayan yegâne sıhhi saç boyalarıdır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ

BEYOĞLU - İSTANBUL

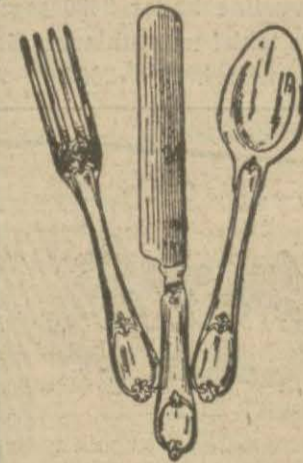
Bütün dünya

POKER PLAY

tırnaş bıçaklarını kullanıyor

Şirketi Hayriyeden:

Bugün Mayısın 1'i olmak münasebetiyle Boğaziçinde tenezzüh edecek sayın yolcularımızın Köprü ile bütün iskelelerimizde, otomobiller için de Kabataş ve Üsküdar iskeleleri arasında gitme ve gelme çok müsaid seferler bulacaklar, Çamlıca'ya çıkacak olanların da Üsküdar tramvayı ile yapılan tenzilli müşterek biletlerden istifade edecekleri ilân olunur.



BAŞKURT

Çatal, bıçak, kaşık fabrikası

Balkanların birincisi ve Avrupanın 2.ncisidir. ÇATAL, KAŞIK ve BIÇAK aldığınızda muhakkak BAŞKURT markasını arayınız. Paslanmaz, sararmaz ve kırılmaz. Avrupa mallarından daha yüksek ve daha ucuzdur.

Toptan satış yeri: Tahtakale caddesi No. 5!

Yeni adresimize dikkat!

Teshilât Bakkaliyesi

Eminönü Meydanında Valide han altındaki mağazamız istismlâk dolayısıyla

İSTANBUL BALIKPAZAR CADDESİNDE 47 NUMARAYA taşındığımızı muhterem müşterilerimize arz ile eski tevecçüherinizi dileriz.

İlân Tarifemiz

| | | | |
|--------------|--------|-----|------|
| Birinci | sahife | 400 | kurş |
| İkinci | sahife | 250 | " |
| Üçüncü | sahife | 200 | " |
| Dördüncü | sahife | 100 | " |
| İç sahifeler | | 60 | " |
| Son sahife | | 40 | " |

Muayyen bir müddet zarfında fazla miktarda ilân yaptırılacaklar ayrıca tenzilâtli tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlâncılık Kollektif Şirketi,
Kahramanzade Han
Ankara caddesi



Dermansızlık

Çalışma kudretimiz azaltıyor elimizden hiçbir temiz iş çıkmıyor ve herşey bizde halâzlık, ağrı doğuruyor.

İşte burada

VALIDOL imdadımıza yetişir!

Onu bir kere tecrübe ediniz. Kendinizde yandı bir çalışma zevkinin uyandırdığını göreceksiniz!

VALIDOL damla, tablet ve hap halinde her eczanede bulunur.

